



«ГРАЙЛИКИ»

**Пальчикові
картинки
та
вправи**



МЕТА:

- *розвиток тактильного сприйняття, фантазії, уяви та творчості дітей;*
- *активізація сенсорної пам'яті;*
- *формування вміння порівнювати предмети (об'єкти) за суттєвими ознаками;*
- *корекція дрібної моторики пальців рук і просторової орієнтації;*
- *стимулювання мовленнєвої активності;*
- *збагачення сенсорного досвіду дитини;*
- *виховання інтересу до усної народної творчості та спільної ігрової діяльності.*





«БУДИНОК», «ДАХ»



Долоні перед очима, під кутом. Пучки притулені одна до одної, середній палець правої руки піднятий догори, пучки розпрямлених мізинців торкаються одна одної (димар, балкон).

**Будинок з димарем та дахом,
Під дахом тепло нашим птахам.**





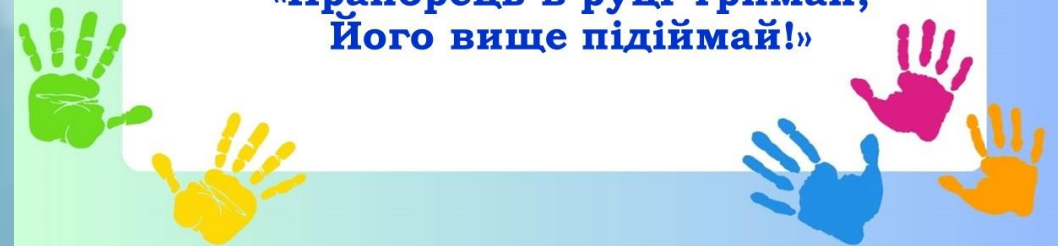
«ПРАПОРЕЦЬ»



*Чотири пальці стулені разом і
втягнуті, великий, опущений вниз.
Тильна сторона руки — до себе.*

**У малесенької Ліди
Жовтоблакитні прапорці.
І вона на свято піде
З прапорцями у руці.**

**«Прапорець в руці тримай,
Його вище підіймай!»**





«ЧОВНИК»



*Обидві долоні поставлені на ребро.
Великі пальці притиснуті до долонь
(ковшиком).*

**Їду, їду, ні коліс, ні сліду.
Ні сани, ні віз, а їду без коліс.**

**Біжить свинка,
вирізана спинка.
Оглянешся назад —
ай сліду не знать.**





«ПАРОПЛАВ»



*Обидві долоні «ковшиком»,
а великі пальці підняті догори.*

**Пароплав по річці плив,
І у небо дим летів:
«Пах-пах-пах,
Пах-пах-пах!»**





«СТІЛ»



На лівий кулачок зверху опустити долоню правої руки з прямими, притиснутими один до одного пальцями. Положення змінюється на зворотне.

**З головою він накритий,
Несуть йому їсти й пити,
Та він страви не вживає,
Все хтось інший поїдає.**





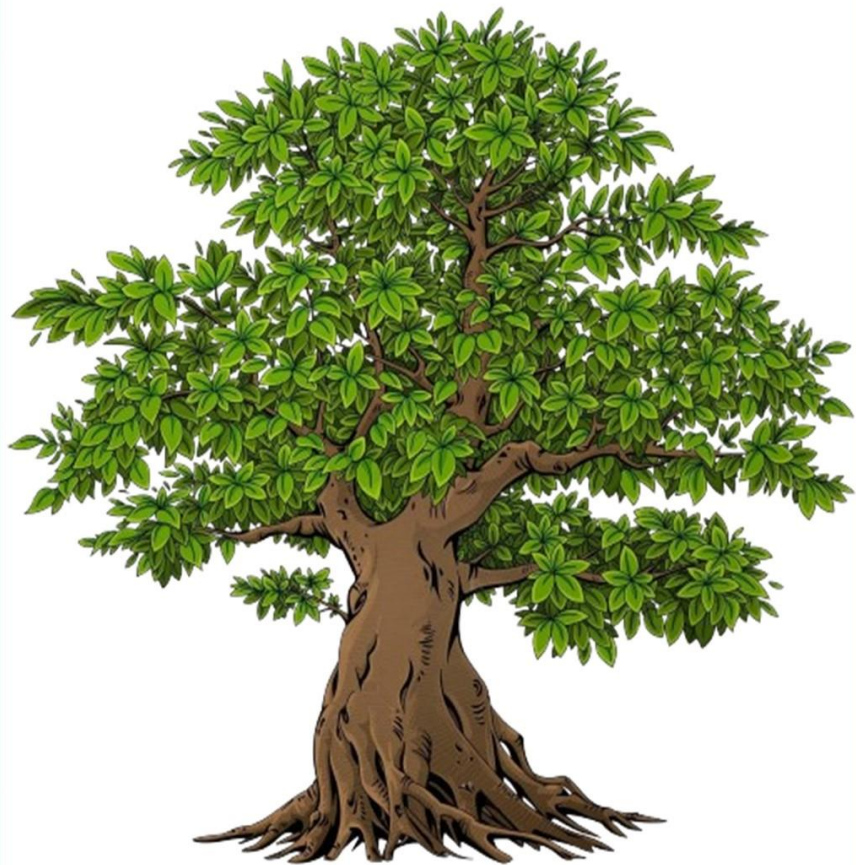
«СТІЛЕЦЬ»



Одна долоня у вертикальному положенні, пальці притиснуті один до одного (великим пальцем до себе). До її нижньої частини приставляємо кулачок другої руки. Положення змінюємо на зворотне.

**Без тулуба, а з ногами,
Без голови, а спину має.
З ногами — без рук,
З боками — без ребер,
Зі спиною — без голови,
А сидіння — без живота.**





«ДЕРЕВО»



Притиснути кисті рук тильними сторонами одна до одної. Пальці розчепірені та підняті догори, ворушаться.

**Хто на зиму роздягається,
А на літо одягається?
Влітку в шубі, взимку голе.
Навесні веселить, влітку холодить,
Восени годує, взимку гріє.**





«ПТАШКА»



*Долоні – до себе. Завести одну кисть руки
за другу, великі пальці переплести.
Великі пальці – голівка. Решта – крила.
Крилами помахати.*

*Я ловлю комах, жучків,
Їм маленьких черв'ячків.
Я стрибаю та літаю,
А ще пісні співаю.*



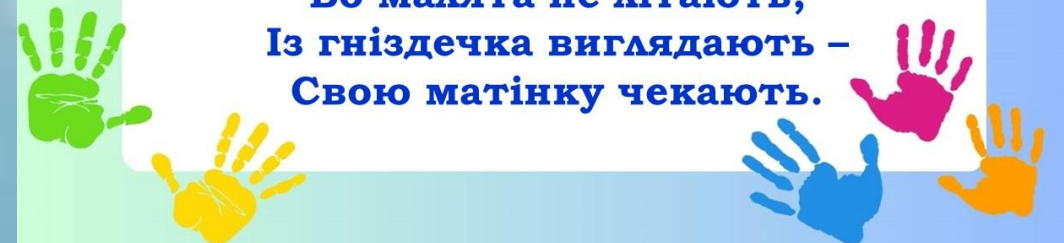


«ПТАШЕНЯТА У ГНІЗДІ»



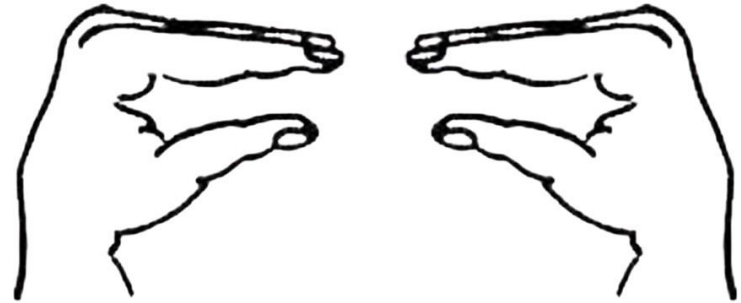
*Всі пальці правої руки охопити
долонькою лівої руки, утворивши
гніздечко з пташенятами. Коли
ворушити пальцями правої руки
створюється враження, що у гніздечку
рухаються пташенята.*

**Полетіла пташка-мати
Малюкам жучків шукати.
Бо малята не літають,
Із гніздечка виглядають –
Свою матінку чекають.**





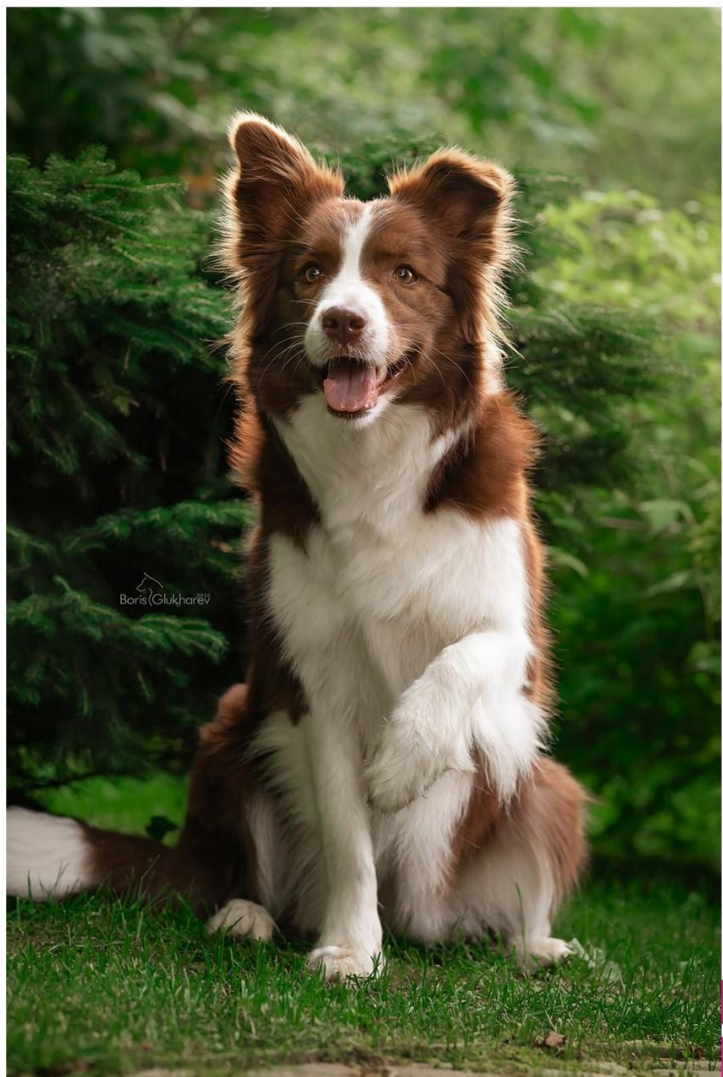
«ВОРОНИ»



*Пальці зігнуті під прямим кутом до долоні.
Вказівний торкається великого.
Всі пальці рівні.*

**Ой на дубі дві ворони,
Дві ворони каркарони.
«Кар, кар, кар та кар!», -
Влаштували нам базар.**





«СОБАЧКА»



*Права долоня на ребро, на себе.
Великий палець — догори, мізинчик
рухається вгору — вниз.
Так само зігнутий вказівний палець.*

Гавкає, кусає і в дім не пускає.

**У собаки гострий ніс,
В нього шия є і хвіст.
Не балакає, не співає,
А коли хто йде,
То господаря сповіщає.**



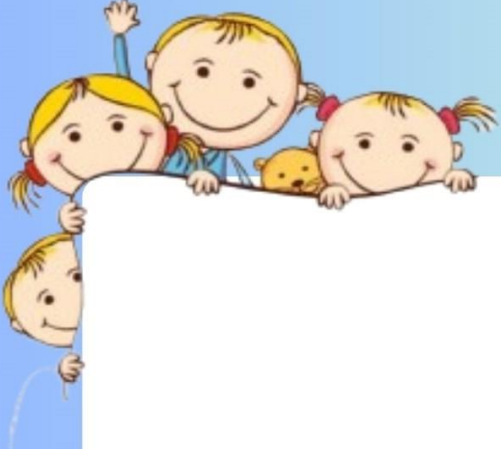
«КОТИК»



*Середній та безіменний пальці
спираються на великий, вказівний та
мізинець – підняті догори.*

**Коло бабусі сидить у кожусі,
Проти печі гріється,
Без водички миється.
Має вуха, пишний хвіст
І цікаву звичку:
Спершу добре він поїсть,
Потім вмие личко.**





«МИШКА»



*Середній та безіменний пальці
спираються на великий. Вказівний та
мізинчик зігнуті дужками та пучками
притиснуті до середнього та
безіменного пальця.*

**Сиреньке й маленьке,
Та хоч якого kota з місця стягне.**

**Що в куточку там шкребеться
Сіре та кудлате?
Звір той мишенятком зветься
Геть скоріш із хати**





«ЖУК»



**Жук у жолудя питаў:
– Де ти шапочку придбав?
От якби мені таку –
Був би красень я в ліску.**



«ЖУК»



*Пальці стиснути в кулачок. Вказівний
та мізинець розвести в різні боки,
ворушити ними.*

**Сам чорний, та не ворон,
Є роги, а не бик,
Шість ніг без копит.
Летить – вис, сяде – землю рие.
Чорне тіло, чорний вус,
Ніби справжній сажотрус.**





«КІНЬ»



Права долоня на ребрі від себе. Великий палець догори. Зверху на ребро правої руки накладається ліва долоня під кутом, створюючи гриву. Великі пальці — вуха


**Всю роботу в полі робить,
Хазяїна додому возить.**

**Я великий, я красивий,
Як біжу я — в 'ється грива,
Копитами туп, туп, туп,
По камінню цок, цок, цок.**



«КОЗА»

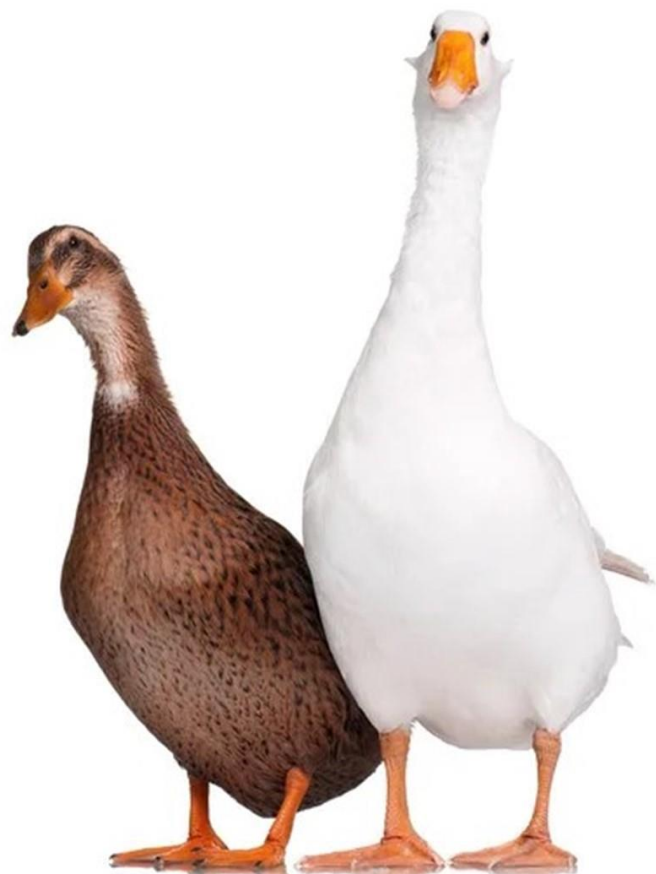
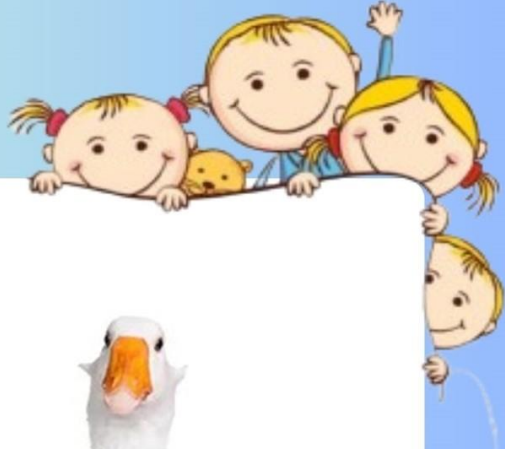


 *Долоня — донизу. Вказівний палець та мизинець виставлені вперед. Середній та безіменний пальці притиснуті до долоні та обхвачені великим.*

Побігли по доріжці борода та ріжки.

 **З рогами, а не бик, доять, а не корова,
Кору здирає, а кошків не плете.**





«КАЧКА» «ГУСКА»



Пальці зігнуті під прямим кутом до долоні. Вказівний торкається великого. Всі пальці рівні. Різниця між картинками в довжині шиї (у «гуски» рука до ліктя).

**Біле, як сніг, надуте, як міх,
Лопатами ходить, а рогом їсть.**

**Качка йде, каченят веде,
На попаску та по ряску,
На холодну водицю,
На зелену травицю.**





«ПІВНИК»



*Долоня догори. Вказівний палець
спирається на великий. Інші стирчать у
різні боки та підняті догори.*

**Більше всіх кричить,
А найменше робить.**

**Хто це пісеньку таку нам співа:
«Ку-ку-рі-ку»?**





«КУРКА»



*Долоня догори. Вказівний палець
спирається на великий. Інші стирчать у
різні боки та підняті догори.*

**За нею навколо бочки
Жовтенькі бігають клубочки.**

**Не турбуйте курку:
Клює курка крупку,
Крупка дрібненька,
Курка рябенька.**





«БДЖОЛА»



Виставити середній палець, притиснути його до долоні. Вказівний та безіменний напівзігнута. Крутити середнім у різні боки.

**Я труд поважаю,
Все літо літаю,
У поле до гаю —
Збираю медок
Із різних квіток.
Кого не люблю,
Того жалом колю.**





«ЗАЄЦЬ»



*Пальчики в кулачок.
Виставити догори вказівний із середнім.
Рухати цими пальцями.*

*Блітку сіренький, а взимку — біленький,
Довгі вуха має, швидко в лісі стрибає.*

*Не ходжу я, а стрибаю,
Бо нерівні ноги маю.
Через поле навмання
Перегнав би і коня.
Я — страшений боягуз,
Всіх на світі я боюсь.
Довгі вуха, куций хвіст,
Невеличкий сам на зріст.*





«BOBK»



В положення «пароплав» великі пальці трохи розводимо в різні боки. Вказівні, загнуті всередину та притиснуті один до одного, утворюють чоло. Інші у вигляді «човника» – верхню та нижню щелепи.

**Він — сірий розбійник із темного лісу.
Полює завжди на маленьких звірят.
Ховайся від нього і пташка, і мишка,
Ховайся від нього й мале зайченя!**





«ЛИСИЦЯ»



*Так само, як і вовк, але всередину між
долонями загинаємо ще й мізинці.*

**Живе в лісі хижа, дика,
Душить курей та індиків.**

**Прийшла вона із довгим віником
На бесіду з нашим півником.
Схопила півня на обід,
Та й замела мітлою слід**

