



Підготувала музичний керівник Наталія Шабатівська

Сюрприз із Країни музичних інструментів.

Домінантне заняття з елементами методики Карла Орфа для дітей старшої групи.

Мета:

- прививати любов та повагу до народної музики та музичних інструментів;
- познайомити з українськими народними інструментами-символами: сопілка і скрипка, використовуючи художнє слово (загадку);
- активізувати сприймання музики дітьми, використовуючи різні прийоми гри на скрипці (вібрація);
- вчити уважно слухати музичний твір у виконанні музичного керівника, характеризувати його;
- вчити грати на музичних інструментах;
- продовжувати вчити відтворювати ритмічний малюнок за допомогою різних частин тіла;
- навчати ритмічно правильно передавати характер музики, відображаючи в русі ритмічну пульсацію, і простий ритмічний малюнок;
- розвивати відчуття ритму та творчі здібності дошкільнят;
- розвивати спритність, уважність, уяву та увагу дітей;
- створювати позитивний емоційний настрій;
- розвивати самостійність, впевненість, доброзичливість один до одного;
- заохочувати вихованців до співпраці в колективі;

- виховувати інтерес до народної творчості;
- виховувати дружні стосунки між дітьми.

Матеріали:

- різнокольорові кульки;
- цеглинки LEGO;
- склянки і тарілочки;
- дитячі музичні інструменти (свищик, бубон, сопілка, маракас, кастаньєта, дзвіночок, металофон, ложки, деркач, клавесин, барабан, скрипка);
- листок білого паперу;
- музичні інструменти: сопілка і скрипка;
- аудіо записи;
- дидактичні ігри «Долоньки твої, Україно!» і «Знайди тінь (музичні інструменти)» (для дитини з ООП);
- рукавиця;
- маски-наголівники;
- рукавичка маленька;
- 6 малих мішечків;
- 1 великий мішок;
- лист
- емблеми – веселі нотки і скрипічний ключ;
- картки із завданнями.

Хід заняття

Діти сидять на стільчиках

Музичний керівник: Добрий день, шановні друзі! Рада вас усіх вітати.
Тож у нашім колі дружнім Дозвольте захід наш розпочати.

За захист і спокій під час проведення нашого заходу ми дякуємо нашим Захисникам і Захисницям. Але на превеликий жаль, не всі з них повернуться додому живими. Схилимо голови перед їхнім подвигом і вшануймо хвилиною мовчання їхню світлу пам'ять.

Хвилина мовчання. Гімн України

Музичний керівник: Кожна наша зустріч із вами розпочинається із привітання.
Тож давайте привітаємося.

Комунікативна вправа «Привітання»

Добрий день, ручки – плесь-плесь-плесь.

Добрий день, ніжки – туп-туп-туп.

Добрий день, вушка – дзінь-дзінь-дзінь.

Добрий день, щічки - Добрий день!

Добрий день, губки – плям-плям-плям.

Добрий день, зубки – клац-лац-клац.

Добрий день, язичок – клацання язичком.
Добрий день, носик – пік-пік-пік.
Добрий день, очки – кліп-кліп-кліп.
Добрий день, дітки! Усім привіт!

Музичний керівник: У нас сьогодні незвичайний день.
Прийшло багато поважних гостей.
Давайте з ними привітаємось.
Гарного настрою побажаємо.

Діти: Добрий день, добрий день, добрий день усім! (*плещуть у долоньки*)
Раді ми гостей вітати, (*тарілочки*)
Радість дарувати всім! (*сердечко*)

Музичний керівник: Діти! А який у вас настрій?
А чи любите ви себе? А чи подобається ви собі?

Самомасаж «Я – чудовий!» (*гладять себе по голові*)

Я - добрий!
Я – розумний!
Я – талановитий!
Я – просто чудовий!

Музичний керівник: Давайте познайомимось з нашими гостями.
Розкажемо кожен про себе.

Ритмічна вправа «Знайомство»

Я – Наталія! На-та-лі-я! (*оплески на кожен склад*)

Музичний керівник: Діти! А яка зараз пора року?

Діти: Зима

Музичний керівник: А що приносить нам зима?

Діти: Сніг, свята, подарунки...

Пальчикова гра «Падав сніг» (*Платон Воронько*)

Падав сніг на поріг, Кіт зліпив собі пиріг.
Поки смажив, поки пік, То пиріг водою стік.
Кіт не знав, що на пиріг, Треба тісто, а не сніг.

*Стук у двері. За дверима великий мішок, з маленькими мішечками всередині,
і лист з емблемами (веселі нотки і скрипичний ключ).*

Лист

Добрий день, дітки! Я – королева із Країни музичних інструментів. Дуже хотіла б, щоб ви завітали до мене у гості. Добратися до моєї країни можна

тільки літаком. Але, на превеликий жаль, через ситуацію в Україні, зробити це поки що неможливо.

А щоб вам не було так сумно, передаю невеликі мішечки-подаруночки. На кожному мішечку є цифра. Щоб мішечок розпакувати, потрібно загадку відгадати.

Не сумуйте! Скоро зустрінемося!
До побачення!

Мішечок №1.

Кольорові ці дивинки у торбинці я тримаю.

Можна з ними дружно гратись:

Можна стежку прокладати, можна й дім побудувати.

(кубики та цеглинки LEGO)

Музично-ритмічна вправа “В колі” з елементами самомасажу (з кольоровими кубиками)

Музичний керівник: Дуже добре! Із завданням із кубиками ви впоралися. Але це ще не все. Пропоную виконати вправу із кольоровими цеглинками *LEGO*.

Ритмічна вправа “Ми підемо всі направо” (з цеглинками LEGO)

Ми підемо всі направо - 1-2-3.

Ну, а потім всі наліво - 1-2-3.

Ми у коло всі зійдемося - 1-2-3.

Ну, а потім розійдемося - 1-2-3.

Ручки вгору підіймаєм - 1-2-3.

Ну, а потім опускаєм - 1-2-3.

Трішки сильно покружляєм - 1-2-3.

І легенько пострибаєм - 1-2-3.

Музичний керівник: А зараз наступне завдання.

Мішечок №2.

В лісі звірям всім на втіху, Щось згубив старенький дід.

Влізли мишка, туди й жабка, Заєць, лиска, вовк, ведмідь.

Ще й кабан-іклан. Будь ласка. Пригадайте, що за казка?

(“Рукавичка”)

Рукавичка

Казка-шумівка

Ішов дід *(бубон)* лісом.

Подував морозяний вітерець *(свищик)*

Рипів під ногами сніг *(папір)*

А за дідом *(бубон)* бігла собачка. *(сонілка)*

Та й загубив дід *(бубон)* рукавичку.

От біжить Мишка-шкряботушка (*маракас*)

Улізла в ту рукавичку, та й сидить.

Коли скаче Жабка(*кастаньєта*)та й каже:

– Хто, хто в рукавичці живе?

– Я Мишка-шкряботушка! (*маракас*) А ти хто?

– А я Жабка-скрекотушка.(*кастаньєта*)Пусти і мене.

- Заходь

І стали вони жити разом. Ось уже їх двоє.

Аж тут раптом біжить Зайчик (*дзвіночок*) та й каже:

– Хто, хто у цій рукавичці живе?

– Мишка-шкряботушка,(*маракас*)

- Жабка-скрекотушка. (*кастаньєта*)А ти хто?

– А я Зайчик-побігайчик! (*дзвіночок*)Пустіть і мене.

- Заходь

І стали вони жити разом. Уже їх троє.

Коли це біжить Лисичка (*металофон*)

– Хто, хто в рукавичці живе?

– Мишка-шкряботушка, (*маракас*)

- Жабка-скрекотушка (*кастаньєта*),

- Зайчик-побігайчик. (*дзвіночок*) А ти хто?

– А я Лисичка-сестричка (*металофон*). Пустіть і мене.

- Заходь

І стали вони жити разом. Уже їх четверо живе.

Незабаром біжить вовчик: (*ложки*)

– Хто, хто в рукавичці живе?

– Мишка-шкряботушка,(*маракас*)

- Жабка-скрекотушка,(*кастаньєта*)

- Зайчик-побігайчик,(*дзвіночок*)

- Лисичка-сестричка. (*металофон*). А ти хто?

– А я вовчик-братик! (*ложки*) Пустіть і мене.

- Заходь

І стали вони жити разом. Уже їх п'ятеро.

Коли це раптом де не взявся біжить Кабан (*клавеси*)

– Хро-хро-хро! Хто, хто в рукавичці живе?

– Мишка-шкряботушка,(*маракас*)

- Жабка-скрекотушка,(*кастаньєта*)

- Зайчик-побігайчик, *(дзвіночок)*
- Лисичка-сестричка. *(металофон)*.
- А я Вовчик-братик! *(ложки)* . А ти хто?
- А я Кабан-іклан. *(клавеси)*. Пустіть і мене.
- Ой, лишенько. Куди? Тут і так мало місця!
- Та я скраєчку!
- Ну, добре! Заходь
От їх уже шестеро.

Раптом чують: куці тріщать, *(деркач)*, дерева гнуться *(деркач)*.

Вилазить Ведмідь: *(барабан)*

- Хто, хто в рукавичці живе?
- Мишка-шкряботушка, *(маракас)*
- Жабка-скрекотушка, *(кастаньєта)*
- Зайчик-побігайчик, *(дзвіночок)*
- Лисичка-сестричка, *(металофон)*
- Вовчик-братик *(ложки)*.
- А я Кабан-іклан. *(клавеси)*. А ти хто?
- А я Ведмідь-набрід! *(барабан)*. Пустіть і мене в рукавичку.
- Та куди? Тут і так мало місця!
- Та нічого! Вже якимось влізу.
Заліз і Ведмідь. Ось-ось рукавичка лусне.

Коли це Дід *(бубон)* з Собачкою *(сопілка)* повертається.

А Собачка *(сопілка)* попереду бігла. Бачить, рукавичка ворухиться.

Собачка *(сопілка)*: «Гав-гав-гав!»

Звірі злякалися. Як вирвуться з рукавички та й усі порозбігалися лісом.

(звучать усі музичні інструменти разом)

Ось і казочці кінець, а хто слухав - молодець!

Мішечок №3.

Не каструля і не миска, Не горнятко і не горщик.

Насипають в мене кашку, Наливають в мене борщик. *(тарілка)*

Маленька, кругленька і скляна. Всі її цілують щодня.

Сік у неї наливають, Із великим задоволенням попивають. *(склянка)*

Музично-ритмічна вправа із скляночками і тарілочками.

Мішечок №4.

Дерев'яна, а не полінце. Шість дірочок має, весело співає. *(сопілка)*

Музичний керівник: Сопілка - це український дерев'яний духовий музичний інструмент. Виготовляли її із гілки калини, ліщини, бузини та очерету. Сопілка має довжину 30-40 см і 4-6 дірочок у нижній частині. Концертна ж сопілка має 10 дірочок.

Музикант, який грає на сопілці називається сопілкар.

“Концертна полька” (сопілка)

Мішечок №5.

Як смичок струни торкнеться, Вона піснею озветься.

Дуже ніжну душу має, Що сміється і ридає. (скрипка)

Музичний керівник: Скрипка - це український струнно-смичковий музичний інструмент. Має 4 струни. Звук видобувається за допомогою смичка.

Скрипка дуже схожа на людину. Вона має голівку, вушка-кілочки, шийку, корпус-тулуб, ефи, підставка і всередині - душа.

Музикант, який грає на скрипці, називається скрипаль.

Коліскова “Котику сіренький”

Уже вечір надворі. Пора спати дітворі.

Хто це там іще не спить? Хто м'явчить і муркотить?

Мовленнєва гра за методикою Карла Орфа “Чечір-вечір”

(Анатолій Камінчук)

Чечір-вечір, чечір-вечір. (“тарілочки”)

Хтось воркоче біля печі. (оплески в такт)

Чорні лапки, вуса, ротик. (сплески по колінах)

Чечір-вечір - (“тарілочки”)

Чорний котик (оплески в такт)

Музичний керівник: Окрім того, що скрипка і сопілка виконують музичні твори сольо, вони можуть ще грати в дуєті.

Дует “Біля тополі” (Cover Гурт Енеј)

Музичний керівник: Коли закінчиться війна,

Мине зима, минуть морози,

У матерів обсохнуть сльози...

Засяє сонце, зясніє І Україна всі зрадіє.

І будуть всі маленькі діти

Найщасливіші в цілім світі.

Музична рухлива гра “Долоньки твої, Україно!” (Інна Карауш)
На закінчення гри: “Нам потрібна ПЕРЕМОГА!”

Мішечок №6.

Музичний керівник: Ну ось і закінчується наша зустріч. Всі завдання виконані.
Але у нас залишився ще один мішечок.
Цікаво! Що в ньому?

На інструментах вправно грали,
Чудові ритми вибивали.
А за усі ваші старання,
Смаколики на пригощання.

Усі діти отримують смаколики

