



Творчий звіт

Учителя музики
Лохвицької гімназії №1
Заїки
Сергія Олександровича



м.Лохвиця, 2013



- **Заїка Сергій
Олександрович**
- Учитель музичного мистецтва
гімназії №1, м.Лохвиця
- Педагогічний стаж: 11 років
- Кваліфікаційна категорія: вища



Моя освіта:



- ❖ В 1986 році закінчив повний курс Гадяцького державного культурно-освітнього училища ім. І.П.Котляревського по спеціальності культурно-освітня робота, керівник оркестру духових інструментів.
- ❖ Під час навчання в училищі освоїв факультативний курс гри на баяні.



- ❖ В 1997 році закінчив навчання в Сумському державному педагогічному інституті ім.А.С.Макаренка за спеціальністю музика та отримав кваліфікацію спеціаліста вчителя музики.



Думки вголос

- ☺ Прагну до того, щоб кожен урок приносив радість учням і вчителю.
- ☺ Вважаю, що не завжди урок виходить таким, яким був задуманий: все передбачити неможливо. Але саме в такій ситуації виявляється майстерність учителя: знайти гідний вихід з ситуації, що створилася, прийняти правильне рішення.
- ☺ Хочу, щоб мій предмет викликав глибокий інтерес у школярів, щоб учні вміли дорожити культурними цінностями.
- ☺ Музика - моє життя. У роботі прагну використовувати різні підходи і прийоми для того, щоб зацікавити учнів.
- ☺ Прагну йти в ногу з часом.





Комп'ютер перестає бути джерелом інформації, а стає організатором навчально-пізнавальної діяльності школярів.



Вважаю використання комп'ютерних технологій в сучасній освіті як один із необхідних засобів професійної діяльності вчителя.



A decorative banner featuring a blue treble clef and a series of blue musical notes on a white staff. Above the staff, several book covers are visible, including one titled "БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ Кирилла и Мефодия 2009".



Кабінет музики - показник респектабельності навчального закладу. Тут друковані та екранно-звукові посібники, відеофільми та компакт диски. Музичні твори педагог виконує як сольно, так і з учнями, використовуючи як «живий звук» баяна, так і «синтетичні мікси». Так само можливе виконання ансамблів (фортепіанних, вокальних і скрипкових) як під час спеціальних уроків, так і в позаурочний час.



Застосування інформаційно-комунікаційних технологій на уроках музичного мистецтва сприяє всебічному і гармонійному розвитку особистості дитини, насамперед розвитку її творчих здібностей та дозволяє:



- ✚ підвищувати продуктивність уроку;
- ✚ підвищувати якість рівня використання наочності на уроці;
- ✚ об'єктивно та своєчасно проводити контроль та підведення підсумків;
- ✚ дозволяє залучити учнів для створення творчих робіт;
- ✚ підвищувати пошук інформації з найрізноманітніших джерел;
- ✚ розвивати самостійне мислення.



У своїй роботі я застосовую різні форми навчання.



Індивідуальна робота



Робота в групах



Колективна робота



Робота в парах

Парадоксальна дихальна гімнастика Стрельникової.

Олександра Миколаївна Стрельникова (1912-1989) – автор дихальної гімнастики. Основний комплекс включає в себе 12 вправ. Дихальна гімнастика Стрельникової – це унікальний оздоровчий метод, ліки від усіх хвороб. Не має обмежень, можна займатися в будь-якому віці і при будь-якому стані здоров'я.

Успішно трансформує негативні емоції в позитивні, гармонізує діяльність дихальної, нервової, серцево-судинної систем, знімає втому, бадьорить, підвищує життєвий тонус, покращує настрій, пам'ять, що особливо важливо для школярів.

Покращуючи загальні обмінні процеси, ця гімнастика зміцнює весь організм дитини, робить його здоровим.

У середині уроку стараємося "пошмигати" з учнями протягом 3-5 хвилин. Відразу ж підвищується працездатність і легше засвоюється матеріал.



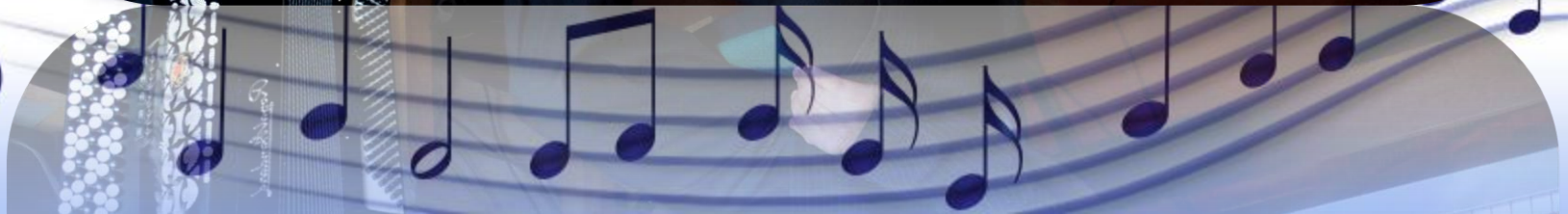


😊 Незважаючи на фізичний стан вчителя (а він буває різний) – **3-5 хвилин гумору на уроці музичного мистецтва** вважаю за необхідність.

😊 Це може бути музична **гра**, музична **відеоцікавинка** чи то просто виконання **жартівливої** пісні...



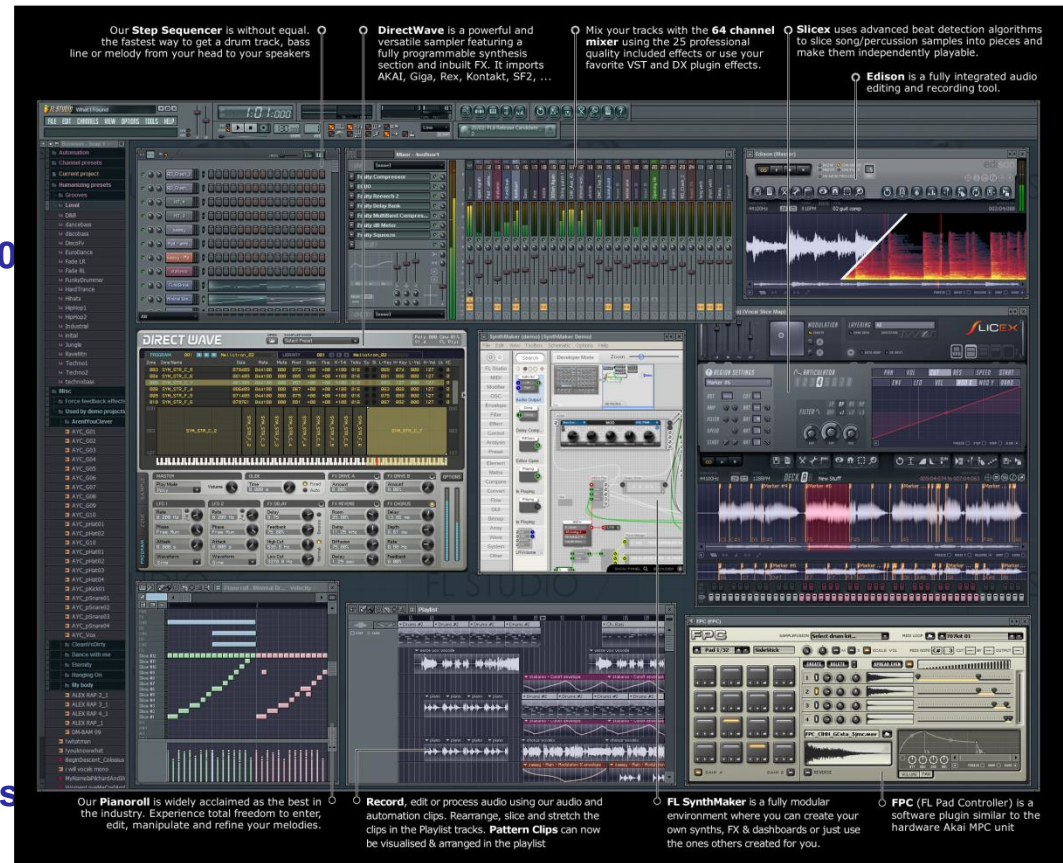
**Підготовку до уроків та позакласної роботи, створення і редагування аудіо, відео і фото матеріалу здійснюю у домашній студії.
Для музичного розвитку дітей також велике значення має робота в студії звукозапису.**



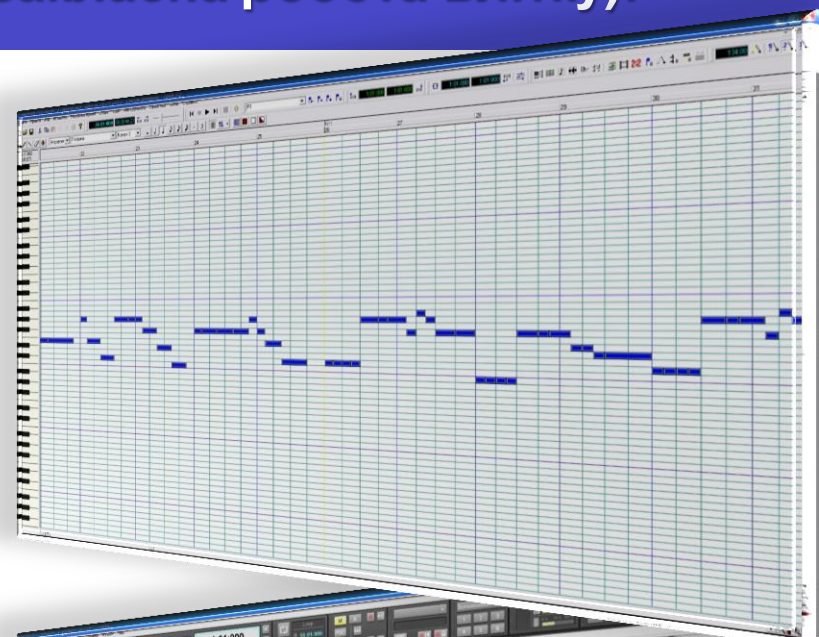
Програми, які я використовую працюючи в студії.

- Cakewalk SONAR X1 Producer
- Cakewalk Pro Audio 9
- Celemony.Melodyne.Studio.Edition.v3.1.2.
- AAMS.2.2.002
- Adobe Audition 3.0
- Harmony Engine Evo_VST_RTAS_PC_v300
- iZotope Ozone 5 Advanced
- iZotope. Nectar 1.10
- Karaoke.Builder.Studio_3.0.080
- PremierPro
- Steinberg WaveLab Studio
- T-RackS 3 Deluxe
- Transcribe!.8.20
- TimeFactory
- MuseScore-1.1
- Hypersonic
- Pinnacle Studio 15
- Photodex ProShow Producer + StylePacks
- Adobe Photoshop CS6

○ та інші...



Для музичного розвитку дітей також велике значення має робота в студії звукозапису. (Позакласна робота влітку).



**5 хвилин роботи «в студії звукозапису» на уроці.
Учні не тільки чують, а і бачать помилки у виконанні.**



- Для розучування і виконання програмових, непрограмових і власних пісень у супроводі баяна **створюю партитури** (програми Sonar і MuseScore).
- До партитур **добавляю ілюстрації** у програмі Adobe Photoshop CS.
- Таким чином формуються **нотні збірки** для дітей.

Дружба на землі
Сл. Наталії Мірошник Муз. Олександра Заїки

Allegretto moderato



Му - с - мо, ми не су - му - с - мо, ми не су - му - с - мо. Як
ни - ро - сте - мо, з дру - гом по - ман - дру - с - мо в да - ле - ку даль мій друг, а та - кож
я. В жи - т - ті все по - чи - на - сть - ся з ма - ло - го: з хви -
лин - ки день, із кра - сень - ки стру - мок. А з чо - го по - чи - на - сть - ся до - ро - га? До -
ро - гу по - чи - на - є пер - ший крок! А // крок!

1. Із дру - гом ми ніко - ли не суємо, Ми не суємо, ми не суємо.
Як виросло з дру - гом по - ма - дру - го в да - ле - ку даль мій друг, а та - кож я.


Приспів:
В жи - т - ті все починає з малого:
З хвилин - ки - день, із кра - сень - ки - струмок.
А з чо - го починає доро - га?
Доро - гу починає пер - ший крок.


2. Північ нам на - ве - ла під ноги котиться,
Під ноги котиться, під ноги котиться.
Всю зе - млю об - йти нам дуже хо - четься,
Пере - лунати усе її мо - ре.

Приспів.

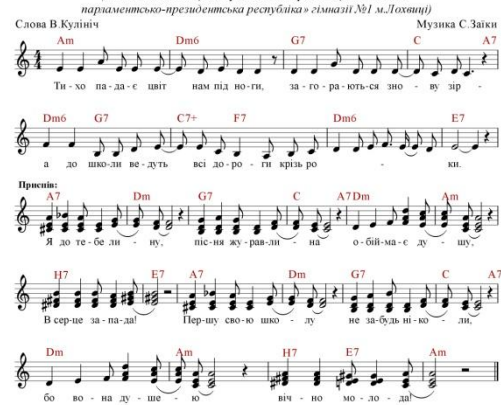
3. В усіх кра - ях ми дру - зів віду - ша - ємо,
Ми віду - ша - ємо, ми віду - ша - ємо.
І дру - го - му все хо - четься об - їз - де - ти,
Щоб всюди мир на - став на всій зе - млі.

Приспів.





Гімнзнія №1
(Гімн дитячо-юнацької громадської організації «Учнівська парамітська-президентиська республіка» Гімнзнія №1 м.Лоханів)
Слова В.Кулінич Музика С.Заїки



Ти - хо па - да - є цвіт нам під но - ги, за - го - ра - ють - ся зна - ву зір -
а до шко - ли ве - дуть всі до - ро - ги крізь ро - ки.

Приспів:
Я до те - бе ли - ну, піс - ня жу - рав - ли - на о - бій - ма - є ду - шу,
В се - рце за - па - да! Пер - шу сво - ю шко - лу не за - бу - ди - мо - ли.

1. Тихо падає цвіт нам під ноги,
Загорається знову зірки,
А до школи ведуть всі дороги
Крізь роки, крізь роки, крізь роки.


Приспів:
Я до тебе лину, пісня журавлина
Обіймає душ, в серце запада!
Першу свою школу не забудь ніколи,
Бо вона душою вічно молода!

2. Це республіка сонця і квітів,
Це весела і дружна сім'я,
Де серцями єдиною діти,
Це і ми, це і ти, це і я!


Приспів.

3. Ще не виросли ми до студентів
І без школи не можемо жити,
Ми тут граємося у президентів,
Щоб дружити, щоб дружити, щоб дружити!

Приспів.



Розкажу про Україну
сл. Олександр Вратаров Муз. Олександр Злотинський



Ми жи - ве - мо під не - бом яс - ним, а нав - кру - ги ш - ла - по - ли.
І се - ла і мі - ста пре - крас - ні, це рід - ний край, мо - я зем - ля.
Ви - со - кі кри - ла жу - рав - ли - ні, спі - ву - чи вір - ши Коб - за - ря.
Ми жи - ве - мо на Ук - ра - ї - ні - це рід - ний край, мо - я зем - ля.

Приспів:
Роз - ка - жу про Ук - ра - ї - ну, де Дні - про у хви - лях си - ніх, лав - ри, ку - по -
ли. Де Хре - ша - тик і Со - фі - я, де чу - до - ве міс - то Ки - їв кра - ще на зем -
лі. Роз - ка - жу про Ук - ра - ї - ну, де ка - ли - на, го - ро - би - на квіт - не у ві -
ках. За - про - шу на Ук - ра - ї - ну, тіль - ки тут мо - я є - ди - на.

Приспів:
Розкажу про Україну,
Де Дніпро у хвилях синіх, лаври, купали.
Де Хрещатик і Софії,
Де чудне місто Київ - крає на землі.
Розкажу про Україну,
Де калени, горілки квітне у віках.
Запрошу на Україну, тільки тут моя єдина.
Тільки тут моя єдина сторона.

1. Ми живемо під небом ясним,
А навкруги шаліє, поєди.
І сел і міст проросли -
Це рідний край, моя земля.
Високі крила журавлині,
Співають квіти у віках.
Ми живемо на Україні -
Це рідний край, моя земля.

2. У вебі райдуга барвіста,
Кришати сонця золоті.
Де Хрещатик і Софії,
Де чудне місто Київ - крає на землі.
Розкажу про Україну,
Де калени, горілки квітне у віках.
Запрошу на Україну, тільки тут моя єдина.
Тільки тут моя єдина сторона.





Проводиться фото і відео зйомка, **монтаж** концертних програм до різних свят. Створюються телеверсії та відео кліпи.



Демонстрація по ТРК «Астра» заохочує та сприяє подальшому розвитку музичних здібностей школярів.



Створені і постійно поповнюються фото і відео архіви концертних виступів.



DVD
VIDEO



DVD
VIDEO



Забезпечується інформаційний супровід культурно-мистецьких заходів в місцевій пресі: газеті «Зоря», «Лохвицький край», мережі Internet.

ВІТАЛЬНІ СЛОВА ВІД УЧНІВ ТА КОЛЕГ-ЧОЛОВІКІВ

Із першим подихом весни до Лохвицької гімназії №1 завітала атмосфера підготовчого духу до очікуваного всіма жінками свята – Міжнародного жіночого дня! Уже 6 березня прекрасна половина педагогічного колективу гімназії могла насолодитися святковим концертом, який включав у себе повністю нову концертну програму з 16 художніми номерами.

Першим зі словами вітання до своїх колег звернувся голова профспілкового комітету Анатолій Володимирович Боярський. А стартом піснених

привітань став виступ учнів 2 класу з піснею «Перші квіти». Ліричні танцювальні номери «Віденський вальс» та «Ангел» презентував хореографічний колектив «Вернісаж». Також на святі відбулися прем'єри пісень, слова до яких написала Наталія Мірошник, а музику – Олександр та Сергій Заїки. Своїми ніжними та проникливими голосами зіграли жіночі серця колег талановиті вчителі Яна Дмитрівна Шерстюк та Любов Миколаївна Березняк. А родзинкою святкового концерту стало вітання від колег чоловіків нашої гімназії.

Ведучими свята були Максим Троценко та Максим Дунаєвський. Створенням цього чудового концерту насамперед слід завдячувати вчителю музики Сергію Олександровичу Заїці. Сценарій свята підготувала педагог-організатор Ірина Леонідівна Скляр.

Концертна програма була відзнята ТРК «Астра», а телеверсію концерту бажаючі могли переглянути святкового вечора – 8 березня.

На жаль, культурно-масові заходи в нашій гімназії поки що проходять у фойє школи. Але є надія, що незабаром від-

найдуться кошти для закінчення ремонту актових залів. І всі шкільні свята знову відбуватимуться на знайомій і милій для всіх сцені актових залів.

Втім, попри все, учасникам концерту вдалося створити святкову атмосферу, яка, сподіваюся, не полишатиме наших вчителів аж до наступного року.

Карина МОСКАЛЕНКО,
учениця 11 класу
Лохвицької гімназії №1

На фото: чоловічий хор гімназії.

Фото Т. Заїки

<http://www.youtube.com/user/sergeyzaika67/videos>
<http://www.youtube.com/watch?v=7SYWCEsntyM>
<http://www.youtube.com/watch?v=0fvglmIseEBo>
http://www.youtube.com/watch?v=9b9e6_ZB4EY
<http://www.youtube.com/watch?v=qFvi-76a9Rc>
http://www.youtube.com/watch?v=fSp_ihdCaKs
<http://lv-culture.at.ua/>

«Зоря», 15.03.2013

Уроки не закінчуються після дзвінка.
Займаюся виховною роботою, залучаючи учнів у вокальний гурток.



**Виступ у Лохвицькому міському центрі дитячої та юнацької творчості.
Спів під фонограму «мінус» з додаванням баяна «оживляє» виконання.**



**Завоювати симпатії глядачів
можна через красивий, багатоголосний спів.**



Позашкільна робота - безмежний простір для розвитку творчих здібностей школярів.



Виступ щедрувальної групи гімназії (9-11 класи).
У програмі Adobe Photoshop CS створюю художні плакати.

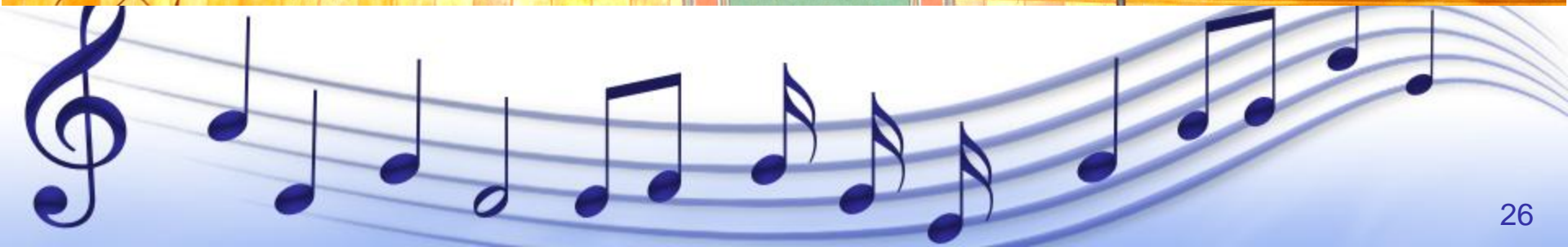


Чоловіки-педагоги гімназії №1, співаючи в ансамблі, подають приклад учням.



Чоловічий ансамбль гімназії.

Щастя своє в лице ми знаєм, колеґ-жінок ми вітаєм!
Виступ-привітання на районній сцені.



Моя концертна діяльність



Грамоти, Дипломи, Подяки





Він не до клавіш прикладає руки
А прямо до сердечних струн
Веде дітей у світ прекрасних звуків
Учитель музики і трішечки чаклун...

