**Впровадженння елементів критичного мислення**

**на уроках зарубіжної літератури**

 Сучасне життя висуває нові вимоги до випускників школи. Суспільству потрібні інтелектуально компетентні, здатні критично мислити, творчо діяти особистості. Необхідність досягнення цієї мети спонукає вчителів до пошуку ефективних педагогічних технологій: технологія розвивального навчання , технологія проблемного навчання, технологія критичного мислення, інформаційно-комунікативні технології, інтерактивні технології, проектні технології та інші

 Мені більш близька технологія критичного мислення, елементи якої намагаюсь вводити в свою практичну діяльність. Критичне мислення означає, що дитина використовує дослідницькі методи в навчанні, ставить перед собою питання й планомірно шукає на них відповіді. Сприймаючи нову інформацію, учні повинні її критично дослідити, породжувати власні судження стосовно її достовірності, оцінити і визначити вагомість ідей.

 Основна мета технології розвитку критичного мислення – навчити учнів мислити самостійно, аргументовано відстоювати свою точку зору.

Особливості навчання із використанням елементів критичного мислення такі:

ставити завдання, розв’язання яких потребує мислення; навчання організовувати як дослідження; результат навчання – вироблення власних суджень.

 У своїй роботі прагну сприяти активному навчанню учнів, створюю умови для того, щоб учні не просто запам’ятовували навчальний матеріал, а запитували, досліджували, дебатували, творили.

В першу чергу знайомлю дітей з вимогами: думай і виконуй самостійно;

 іди на урок літератури, прочитавши твір; не бійся висловлювати свою думку, головне – аргументуй її.

 Впроваджуючи в навчання елементи технології критичного мислення, використовую такі форми роботи:

 *Проблемні запитання*

 - Як ви гадаєте, чи правильно зробила Попелюшка, що вибачила своїх сестер? («Попелюшка» Ш. Перро)

 - Чи справедливо вчинив король-батько, заточивши до в’язниці Сехісмундо? («Життя-це сон» П. Кальдерон)

 - Чи можно засуджувати пана Журдена за прагнення піднятися по суспільній драбині? («Міщанин-шляхтич» Мольєр)

 - Жюльєн Сорель – переможець чи переможений? («Червоне і чорне» Стендаль)

 - Як би ви вчинили на місці Нори? («Ляльковий дім» Ібсен)

Ці запитання допомагають дітям проявити творчу активність, виховують здатність відстоювати власну точку зору.

Активність учнів на уроках літератури підвищується коли вони самостійно спостерігають, досліджують, зіставляють. Тому в практичній діяльності використовую *самостійне спостереження над текстом* з наступними висновками:

* Дослідіть, чи можно сказати, що Седрик Сакс такий люб’язний господар, що задля гостей ладен поступитися своїми принципами? («Айвенго» В.Скотт)
* Дослідіть, які питання порушують у своїй розмові Воланд з Берліозом? («Майстер і Маргарита» М. Булгаков)

Застосовую на уроках і такі форми роботи як *«запитання-відповідь», обмін* *думками, «займи позицію», міні-дискусія*. Ефективними є такі методи як *«асоціативний кущ», сенкан, твори-мініатюри, «вільне письмо*».

*Сенкан*

 Байка

 Влучна, дотепна,

 Висміює, розважає, повчає,

 Коштовна перлина художньої літератури.

 Казка

 (Оля Т.)

 Чума

 Страшна, жорстока,

 Калічить, знищує, розлучає.

 Жах, який важко уявити.

 Війна

 ( Люда П.)

 *Вільне письмо*

 «Сміх»

Радість, щастя, мелодія сотні дзвіночків, сяйво веселки. Сміх буває добрий, а буває злий. ( Євген К.)

 «Природна людина»

Щира, наївна, чесна і добра. Народилась і виросла далеко від міста. Частинка природи. ( Станіслав Р.)

 **Тема** : Г. Х. Андерсен. «Снігова королева». Перешкоди на шляху

 Герди до Кая та її помічники.

 **Мета**: допомогти учням глибше усвідомити зміст казки, сприйняти її

 моральні настанови; розвивати навички аналізу образів та

 художнього тексту; виховувати кращі якості людського характеру –

 доброту, милосердя.

**Обладнання:** підручник, збірка казок Г.Х.Андерсена.

**Теорія літератури**: літературна казка, образи-персонажі.

Хід уроку

**І. Мотивація навчальної діяльності школярів**

 Продовжується наша мандрівка разом з маленькою Гердою, яка розшукує свого друга Кая. Ми бачимо, що на шляху дівчинки зустрічаються недобрі, егоїстичні герої та доброзичливі істоти, які готові допомогти, поспівчувати іншому. Активну участь у долі дітей бере навіть природа: ластівка переконує Герду, що Кай живий, троянди нагадують дівчинці про її обов’язок, осінній сад сумує, передчуваючи, як важко Герді буде досягти мети.

 Цікаво, чи зможе маленька дівчинка перемогти сильну і розумну Снігову королеву? І чого може навчити ця казка нас, людей ХХІ століття. Про це й буде наша розмова на сьогоднішньому уроці.

**ІІ. Оголошення теми і мети уроку**

**ІІІ. Актуалізація опорних знань**

 Злий троль сплутав зміст казки. Ваше завдання – виправити допущені помилки .

1. **Гра «Чи уважний ти читач?»**
* У дзеркалі троля все потворне здавалося красивим. *( Ще* *потворнішим)*
* Злий троль дуже засмутився, коли дзеркало розбилось на мільйони скалок. *(Дуже зрадів*)
* Бабуся порівнювала сніжинки з осами та мухами. (*З бджілками*)
* Снігова королева, зачарувавши хлопчика, поцілувала його в очі. (*В чоло)*
* Чарівниця заворожила Герду, пригостивши її чудесними яблуками. *(Розчесала волосся чарівним гребінцем*)
* Герда подарувала річці свої сріблясті черевички. *( Червоні* *черевички)*
* Принц і принцеса нічим не змогли допомогти Герді. *( Подарували* *їй карету і одяг*)
* Маленька розбійниця була вища за Герду і сильніша. (*Дівчата були одного зросту*)
* Маленька розбійниця віддала Герді свої рукавиці. *( Рукавиці своєї* *матері*)

**2.Літературна вікторина**

* Де жили розбійники?
* Що збиралася зробити з Гердою стара розбійниця?
* Як маленька розбійниця врятувала Герду?
* Від кого Герда дізналася про Кая?
* Що доброго зробила маленька розбійниця для Герди?
* Що лапландка наказала передати фінці?
* Що попросив олень у фінки для Герди?
* Яку відповідь дала фінка?

**ІУ. Сприйняття і засвоєння учнями навчального матеріалу**

 - І знову злий троль разом зі Сніговою королевою заважають нам працювати. Вони змішали помічників Герди і тих, хто їй перешкоджає. Ваше завдання – швидко розділити їх на дві групи.

**1.Гра «Розділи героїв»**

(На дошці прикріпити таблички з написами )

 «*Помічники*» «*Перешкоди*»

 Голуби Чарівниця

 Принц і принцеса Принц і принцеса

 Ворон і ворона Стара розбійниця

 Олень Військо Снігової королеви

 Мала розбійниця Мала розбійниця

 Лапландка

**2. Проблемні питання:**

 Як ви гадаєте, чому принц і принцеса та маленька розбійниця знаходяться в обох групах;

 *( Спочатку вони перешкоджали Герді, а потім почали допомагати)*

 Чому вони вирішили допомогти Герді?

 *( Дізналися про історію Герди; - Тому, що вона добра.)*

Чи змінилися ці персонажі? Якими вони були та якими стали?

**3.Робота з підручником**.

 Дайте відповідь на запитання й виконайте завдання на с. 88-89.

**У.Закріплення знань, умінь та навичок**

Скласти сенкан на тему « Допомога».

 Допомога

 Приємна, вчасна,

 Рятує, втішає, підтримує,

 Сам погибай, а товариша виручай,

 Чеснота.

**УІ. Домашнє завдання.**

 Виразно читати сьоме оповідання, переказувати.

**УІІ.Підсумок уроку**.

Інтерактивна вправа «Займи позицію».

Чи змінює людину співчуття до страждань іншого?

**Тема:** Образ Кая у казці Андерсена «Снігова королева». Головні та

 другорядні герої.

**Мета**: навчати учнів робити узагальнення та висновки; допомогти осягнути

 велич краси та сили людського серця, справжньої дружби; розвивати

 логічне мислення, творчу уяву, усне зв’язне мовлення, навички

 висловлювання власних думок; виховувати щирість, вірність у дружбі.

**Обладнання:** підручник, збірка казок Г.Х.Андерсена.

**Теорія літератури:** головні та другорядні герої

ХІД УРОКУ

**І. Мотивація навчальної діяльності школярів.**

- У казках добро традиційно асоціюється з красою, а зло – з потворністю. Тому конфлікт ( тобто зіткнення різних, часто протилежних сил, протиборство героїв, понять і думок)між красивим і некрасивим цілком зрозумілий. Але в реальному житті часто буває так, що за зовнішньою красою криється внутрішня потворність. Саме такий конфлікт між красою справжньою та несправжньою спостерігаємо в казці « Снігова королева». Розібратися в цьому спробуємо на сьогоднішньому уроці.

**ІІ. Оголошення теми і мети уроку.**

**ІІІ. Актуалізація опорних знань.**

 **1. « Запитання – відповідь»**

 - Яким було ставлення Кая до Герди на початку казки?

* Як він ставиться до інших людей?
* Як характеризують Кая його слова стосовно Снігової королеви : « Я посаджу її у піч – вона і розтане»?
* Назвіть риси характеру Кая.
1. **Розв’язання ребусів.**

 Скласти слово разом з Каєм. *( На* *восьми великих і маленьких сніжинках написано літери В І Ч Н І С Т Ь , які розташовані в довільному порядку).*

**ІУ. Сприйняття та засвоєння учнями навчального матеріалу.**

**1. Виконання пошуково-дослідницьких завдань.**

Дослідіть, як змінюється поведінка Кая після того, як до його ока і серця потрапила скалка? Назвіть риси його характеру.

*( Що Кай сказав про троянди? Як змінилося ставленняя до Герди та до інших? Яка справа захоплювала тепер його найбільше? Про що розповів Сніговій королеві дорогою до її володінь?)*

**2. Проблемне запитання**:

* Як ви гадаєте, чому королева вкрала саме Кая?

**3. Міні-диспут:**

* Кай став злий, жорстокий, бездушний. Чи ж вартий він того, щоб бігати за ним на край світу? Чому Герда пішла його шукати?

**4. Введення нових літературознавчих термінів.**

Головний герой – персонаж, який перебуває в центрі подій.

 Другорядні герої – персонажі, які з’являються в поодиноких епізодах.

**У. Закріплення знань, умінь та навичок.**

1. **Інтерв’ю з героєм.**

а) Кай, розкажи про себе. Що ти можеш сказати про свій характер?

б) Чому твоя поведінка змінилася?

в) Розкажи, як тебе викрала Снігова королева?

г) Як тобі жилося у Снігової королеви?

д) Що ти відчув, коли сльози Герди упали тобі на груди?

е) Чому ти заплакав?

**УІ. Домашнє завдання.**

 Вміти переказувати, характеризувати героїв, зробити ілюстрації.

**УІІ. Підсумок уроку.**

 **Інтерактивна вправа «Займи позицію»**

* Чи можемо ми поспівчувати Каю?

 **Технологія критичного мислення передбачає використання дослідницьких методів в навчанні. Сприймаючи нову інформацію, учні повинні її критично дослідити, породжувати власні судження стосовно її достовірності, оцінити і визначити вагомість ідей.**

 **Основна мета технології розвитку критичного мислення – навчити учнів мислити самостійно, аргументовано відстоювати свою точку зору.**

**В матеріалах роботи подано теоретичні основи технології критичного мислення та розробки уроків зі світової літератури з використанням її елементів.**