**Успішний учитель – успішний та обдарований учень**

Маторкіна Ірина Михайлівна

вчитель зарубіжної літератури

Черняхівська ЗОШ І-ІІІ ступенів

(З досвіду роботи)

Обдаровані діти – це величезне загальнолюдське багатство, неоціненний національний статок. Сам факт їх існування гарантує людству гідне існування. Кожна дитина обдарована по-своєму. Для того щоб зберегти національне багатство, примножити його і використовувати з максимально можливою користю, необхідно навчитися допомагати особистості віднайти себе і правильно оцінити, обережно підтримувати її розвиток.

Кожен обдарований учень – індивідуальність, яка потребує особливого підходу.

*Учень ­– це не посудина,*

*яку потрібно наповнити,*

*а факел, який треба*

*запалити.*

*К.Д. Ушинський*

Завдання вчителя полягає в тому, щоб відшукати та виростити нові таланти, пробудити творчі можливості учнів, надихнути їх на пошукову діяльність, навчити дітей користуватися величезною кількістю найрізноманітнішої інформації.

До професії вчителя з повагою ставилися в усі часи. Мабуть, тому, що вчитель – це не просто високоосвічена людина, а насамперед той, хто вміє передати свої знання іншим, пояснити незрозуміле, знайти ключ до здібностей кожного учня.

Для того, щоб когось навчити чогось, треба самому досконало розбиратися в цьому, бути готовими відповісти на будь-яке питання. До того ж, вчителеві часто доводиться відповідати й на питання, що не стосуються його предмету, тому його кругозір має бути широким.

Недаремно великий Гете вважав, що тих, у кого вчимося ми, правильно називають вчителями нашими, але не всяк, хто вчить нас, заслуговує це ім’я. учитель – це не просто професія, це покликання! Адже ці люди – вчителі, педагоги, своєю працею, даруючи свої знання учням, роблять великий внесок у розвиток людської особистості, і тим самим у розвиток нашого суспільства.

Дуже актуальною є проблема виявлення і розвитку здібних та обдарованих учнів. Робота з такими учнями вимагає належної змістової наповненості занять, зорієнтованості на новизну інформації та різноманітні види пошукової, розвиваючої, творчої діяльності.

Вчитель працює з усім класом, і йому необхідно тримати в полі зору багатьох учнів. Він повинен уміти помічати всі зміни в їхній поведінці.

Таким чином, спостережливість, розподілення уваги є професійно важливими якостями вчителя. Педагогічна діяльність вимагає від людини і певних вольових якостей: витримки, терпіння, послідовності, наполегливості, самовладання. Він зобов’язаний контролювати свою поведінку, керувати нею. Дуже важливою у професії вчителя є мова, яка повинна відрізнятися виразністю, емоційністю, переконливістю. Вчитель повинен вміти висловлювати свої думки грамотно, ясно, просто, зрозуміло для дітей.

Бути вчителем дуже відповідально, бо він для учнів взірець у мисленні та поведінці. Мало того, що вчитель має досконало знати той предмет, що він викладає, він має вміти навчити. Кожна дитина у класі має зрозуміти матеріал. А діти всі різні, тому вчителеві так необхідно бути уважним до кожного. Він повинен знайти підхід до усіх, зацікавити їх у своєму предметові, показати його важливість та корисність у житті учнів. При цьому він має з повагою ставитися до індивідуальності учня, не принижувати його, навіть ставлячи двійку. Такого вчителя обов’язково люблять учні, уважно слухають та з інтересом виконують завдання.

Серед методів навчання обдарованих учнів на першому місці повинна бути самостійна робота, пошуковий і дослідницький підходи до засвоєння знань, умінь і навичок. Домашні завдання повинні мати творчий, диференційований характер.

Обдаровані діти завжди виявляють уважність, зібраність, готовність до напруженої праці, що переростає в працелюбність, в потребу працювати безустанно, без відпочинку. Тому такі учні повинні мати сприятливі морально – психологічні умови для активної навчальної діяльності, виконуючи роботу більшу за обсягом та інтенсивністю.

Взаємодія вчителя з обдарованими учнями повинна формуватися на основі творчої співпраці. Учитель повинен любити і передавати свої знання іншим, захоплюватися самим процесом навчання і виховання людини.

Успішний вчитель для обдарованих дітей – насамперед чудовий вчитель - предметник, який добре знає і любить свій предмет. Особистість вчителя виступає головним фактором будь-якого навчання. Учитель може розвинути особистісні та професійно-особистісні риси за допомогою тренінгів самопізнання та саморозвитку, шляхом здобуття нових знань, через тренування вмінь, необхідних для ефективного навчання та створення індивідуальних освітніх маршрутів обдарованих учнів.

Зарубіжна література – складова літературної та загально гуманітарної освіти українських школярів.

Об’єктом вивчення зарубіжної літератури є художній твір, його естетична природа та духовно-етична сутність. Аналіз та інтерпретація літературного твору мають спиратися на ґрунтовне знання тексту, докладний розгляд ключових епізодів, доречне цитування, виразне читання окремих творів або їх фрагментів тощо. Теоретичні аспекти вивчення твору при цьому слід розглядати не як самоціль, а як один із засобів визначення своєрідності його поетики.

Уроки зарубіжної літератури – це напружена, науково організована й результативна праця учнів у співтворчості з учителем, яка розвиває творчі здібності учнів, сприяє здобуванню знань учнями, стимулює роботу з додатковою літературою, розвиває аналітичне мислення, формує в учнів навички самооцінки та самоконтролю своєї навчальної діяльності.

Особливої уваги на уроці зарубіжної літератури заслуговують сучасні інноваційні технології та інтерактивні методи навчання, де обдаровані учні мають здатність очолювати діяльність роботи «малих» і «великих» груп.

Найбільш поширеним методом групової роботи є метод мозкового штурму, який дає можливість генерувати велику кількість нових ідей за обмежений час.

У роботі з обдарованими учнями в процесі вивчення зарубіжної літератури також доцільно застосовувати метод дослідження.

Завданням використання дослідницької технології в процесі вивчення зарубіжної літератури є пробудження в учнів інтересу до пошукової роботи, створення таких психологічних та дидактичних умов для цього, які б сприяли б розвитку широкої читацької компетентності учнів.

Організовуючи дослідницьку діяльність, треба насамперед зважати на те, що пошукова робота учнів має свою специфіку. Її головна мета – розвинути певні вміння та навички, потрібні для вирішення нестандартних завдань, навчити самостійному дослідженню конкретної наукової проблеми, у результаті чого учень має отримати нову інформацію.

Безперечно, що така робота потребує серйозної підготовки з боку вчителя й учнів.

На уроках зарубіжної літератури доречно застосовувати проблемний метод, який активізує навчальну діяльність учнів, не залишає байдужим навіть самого пасивного школяра, вимагає ґрунтовної відповіді, яка спирається на відпрацьований матеріал уроку. Відповіді на проблемне питання є різними, вони дають можливість зрозуміти позицію учня, а також побачити глибину засвоєння теми уроку.

Готуючись до уроку, кожен учитель намагається охопити якнайбільше матеріалу, щоб урок був цікавим і змістовним. Тому, поряд з традиційними методами навчання, доцільно використовувати інтерактивні технології.

Особливо популярними є ігрові технології, де вчитель може задіяти артистично обдарованих дітей. Гра всебічно впливає на психіку учня, розширює його пізнавальні можливості, зумовлює потребу вчитися, любити людей, відчувати задоволення від колективної праці. У ній вчитель послідовно і природно веде учнів від простого до складного. Наприклад, дописати художній твір або представити свій варіант закінчення твору,імпровізація, інсценування, театральні ігри. Це допомагає розвивати творчість дітей, логічне мислення, здатність систематизувати, узагальнювати почуте.

Окрім цього, ігри допомагають опрацювати матеріал так, щоб учні набували практичних умінь та навичок. Це важливо тоді, коли вчаться аналізувати художній текст на уроках літератури.

Отже, використання сучасних сучасних методів та технологій на уроках зарубіжної літератури підвищує активність учнів, зацікавлює школярів, сприяє розвитку обдарованості.

Творчість – це спосіб самовираження, саморегуляція людини, світобачення як засіб пізнання світу через творче сприйняття й практичне перетворення діяльності. Саме урок літератури сприяє розвитку творчих здібностей учнів.

У наш час люди все більше усвідомлюють, що саме творчість є найважливішою складовою творчого успіху. І здатність творити можна розвинути. Тому, на уроках літератури, вчитель повинен постійно підтримувати творчість, використовуючи різні творчі завдання: створення кросвордів, ребусів, літературних задач за змістом твору, оформлення книжечки чи газети із власними віршами або творами, що вивчаються, інсценізації.

Готуючись до уроків з обдарованими учнями й іншими учнями класу, учитель повинен детально продумати свій план роботи, щоб кожне заняття зробити насиченим і плідним. Тому, вчитель літератури повинен не тільки багато знати, а й тонко відчувати красу, іншу душу, бути інтелігентом у високому розумінні цього слова. Учитель має не скільки вчити, скільки переживати зі школярами життя письменників, літературних героїв. Навчити літературі неможливо, її можна відчути тільки серцем.

Отже, якщо вчитель творчо підійде до організації роботи, чітко складе інструкції, підбере правильні види робіт, створить творчу атмосферу, ситуацію успіху, то результатом стане краще розуміння художнього твору, його аналіз, побудова власних інтерпретацій, розвиток творчих здібностей.

Професія вчителя одна з найпочесніших та найвідповідальніших професій. Можна сказати, що вчитель створює майбутнє країни, тому що від його праці залежить різнобічність знань молодого покоління, його переконання, світогляд, моральні якості.