**ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ**

**І РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ**

І. В. Булана

*КЗО «Дніпропетровська загальноосвітня санаторна*

*школа-інтернат № 4 І-ІІІ ступенів» ДОР»*

У сучасному світі гостро стоїть проблема творчого розвитку особистості. Кожна цивілізована країна дбає про творчий потенціал суспільства. Посилюється увага до розвитку творчих здібностей дитини, надання їй можливості виявити їх.

Незважаючи на те, що проблема розвитку творчого начала в учнів досліджується давно, багато питань залишається невирішеними. Як і раніше, більшість навчального часу відводиться репродуктивній, нетворчій діяльності, значна частина завдань у підручнику має також відтворювальний характер. Тому актуальним на сьогодні є використання на практиці технології формування творчої особистості.

Спираючись на основні положення даної технології, на теоретичні розробки вчених, педагогів В. А. Андрєєва, Ю. К. Богоявленської, Р.М. Грабовської, Н.В. Кузьміної, Я.О. Пономарьової, Сухомлинського В. О. та інших, які досліджували проблему творчості, автор статті досліджує процес індивідуалізації навчання та шляхи розвитку творчих здібностей учнів. Метою цих досліджень є створення максимально сприятливих умови для творчого розвитку дітей молодшого шкільного віку.

Розвиваючи творчі здібності учнів, автор дотримується певних правил в організації навчання:

* принцип зв’язку з практикою життя;
* принцип саморозвитку;
* принцип оптимального поєднання індивідуальної та колективної форм роботи; форм навчально-творчої діяльності;
* принцип інформативності;
* принцип віри в сили і можливості.

Будуючи свої уроки, педагог має:

1. **Передбачати розв’язання різноманітних творчих завдань.**

У процесі вирішення творчих завдань учні створюють певний творчий продукт , наприклад – написання оповідань, віршів, казок, створення малюнків, виробів. Унікальною лабораторією розуму є уява і фантазія. Саме уява і фантазія допомагають розпочати розвиток творчих здібностей школярів, коли вони працюють з казкою.

Ознайомлюючи першокласників із казкою, ми навчаємо малюків подумки виконувати завдання разом із героєм, тим самим готуючи розум дітей до майбутньої творчої діяльності.

1. **Спрямовувати учнів на пошукові види робіт.**

Пошук може здивувати, примусити замислитись.

Практика показує, що більш продуктивними, міцними, усвідомленими стають ті знання, які учень здобуває сам. Створенню умов для самостійного здобуття знань на уроках сприяють проблемні ситуації. Перед учнями ставиться певне пізнавальне завдання, що містить суперечність, викликає дискусію, спонукає до роздумів, пошуків і висновків.

Відкриття, які діти роблять на уроках незначні, але вони дають справжню насолоду. Чим більше створюється для учнів ситуацій утруднення, які вони можуть подолати, тим частіше вони переживають радість відкриття, тим інтенсивніше розвивається у них інтерес до знань, науки, навчання. І творчі здібності дітей зростають.

1. **Створювати проблемні ситуації.**

Проблемна ситуація формує мислення…

Як один із прийомів створення проблемних ситуацій бажано широко використовувати «хвилинки міркування», що сприяють розвитку мислення як логічного, так і образного.

1. **Залучати до роботи на уроці всіх учнів, забезпечувати участь кожного з них у групових, парних та колективних формах роботи.**

Результативність роботи в колективі залежить від діяльності кожного…

1. **Використовувати інтерактивні методи навчання, які одночасно вирішують три основні задачі:**
* пізнавальну;
* комунікативно-розвиваючу;
* соціально-орієнтаційну.

Подобаються дітям технології «Мікрофон», інтерв’ю, «театр одного актора».

Робота в парах дає можливість ефективно обговорити поставлене питання.

Робота в малих групах використовується для вирішення складніших завдань.

Учні виступають активними учасниками навчального процесу, що дає змогу ефективніше поглинати нову інформацію через «занурення» у спілкування.

Так, будування речень « Мені подобається», « Я так думаю», «Я заперечую» дає змогу виробити в учнів навички зв’язного мовлення, вміння відстояти та аргументувати свою думку.

1. **Особливого значення надавати дидактичним іграм та завданням, які розвивають логічне мислення, пам’ять, увагу.** У дітей розвивається:
* самостійність у мисленні;
* творчі задатки;
* кмітливість і винахідливість

Наведемо зразки практичних завдань для розвитку пам’яті, логічного мислення, уваги та творчих здібностей учнів:

* подорожі лабіринтами «Відшукай казкових героїв», «Допоможи знайти загублені речі»;
* «Збери розсипані букви, склади слова»;
* гра «Сусідські посиденьки» (з’єднати крапки, починаючи з найменшого числа до найбільшого, і можна дізнатися, які звірі і птахи знаходяться на лісовій галявині).
* математичний марафон;
* математичне коло прикладів (розв’язати приклад, розфарбувати відповідно до умовних позначок кольорів). Творче завдання – придумати назву орнаменту, який отримав учень;
* гра «Ліс – природи рідний дім» (розфарбувати різними кольорами звірів, птахів, комах);
* цікаві вправи на вироблення навичок наполегливості та посидючості (обвести всі букви кружечком, а цифри квадратом; розфарбувати кружечки синім олівцем, квадратики – зеленим, трикутники – червоним, ромбики – жовтим; знайти в кожному рядку два однакових листочки);
* «Загадковий малюнок» – відгадати загадки та розфарбувати малюнок за схемою кольорів.
1. **Використовувати майже на всіх уроках наочність, диски з електронним конструктором уроків, медіапрезентації, аудіо та відео записи.**

Важливою умовою для навчання є достатня різноманітність наочності для фронтального і індивідуального використання. Педагог має постійно удосконалювати обладнання і створювати власне. Це надасть змогу зекономити час, швидко переключати увагу дітей з одного виду занять на інший, привчає їх до самоконтролю. Наприклад, можна підготувати набори роздаткового матеріалу для індивідуальної роботи і в групах (найчастіше в парах). Основою картки є малюнки, до яких подані завдання для розвитку уваги, пам'яті, логічного мислення, моторики руки. Застосування таких карток має стимулююче значення, адже вони привабливі за змістом та різноманітні за значенням.

1. **Використовувати систему самоперевірки та самооцінювання.**

Для учнів першого класу – це вербальне оцінювання, але для мотивації та заохочення бажано використовувати різні смайлики, печатки, наклейки.

Учні 2 – 4 класів вчяться оцінювати в балах (по 12-бальній системі ) свої роботи та роботи свого сусіда по парті, шукають помилки, допомагають один одному виправляти ці помилки.

З задоволенням діти проводять конкурс «Красунь», самі визначають, які букви чи слова написані найкраще.

1. **Широко використовувати нестандартні уроки,** які найбільш повно враховують вікові особливості, інтереси, нахили, здібності кожного учня. В таких уроках поєднуються елементи традиційних уроків – сприймання нового матеріалу, засвоєння, узагальнення – але у незвичних формах. Так, на уроках розвитку мовлення, можна використовувати елементи інсценування (діти одягають відповідні костюми ) та інтерактивні форми роботи:
* створення власних проектів (діти працюють в групах);
* захист цих проектів.

Саме такі уроки містять в собі елементи майбутніх технологій, які при групуванні їх у певну систему, що ґрунтується на глибокому знанні потреб, інтересів та здібностей учнів, можуть стати дійсно інноваційними.

Широке використання нетрадиційних методик, які застосовую на уроках, спонукає учнів до самостійної праці, до творчого мислення, пошуку. У центрі уваги вчителя перебуває організація навчальної діяльності учнів залежно від змісту і готовності дітей. Саме це особливо впливає на навчальні результати, творчий розвиток особистості. Варто проводити урок-гру, урок-казку, урок-екскурсію, уроки-фантазії і мислення, урок-подорож, урок-вікторину, урок з груповою формою роботи.

До нестандартних уроків вчитель готується заздалегідь, обирає найбільш активних, ініціативних, добре підготовлених з теми учнів (якщо це нова тема, то обрані учні опрацьовують матеріал самостійно, при цьому вчитель обов’язково контролює та надає консультації); пояснює їхні обов'язку.

Під час підготовки до нестандартних уроків вирішуються педагогічні завдання:

1. Як найкраще поєднати методи і прийоми під час пояснення певного матеріалу?
2. Як диференціювати самостійну роботу?
3. Як вивчити особистість учня?
4. Як вплинути на байдужих дітей?
5. Як знайти довготривалі стимули до праці?
6. Як найкраще перевірити домашнє завдання?
7. Як організувати роботу над об’ємним текстом і маленьким за обсягом ліричним твором?
8. Як подолати мовленнєву нерозвинутість учнів?

Цих проблем дуже багато. Освоєння на творчому рівні нових методик вимагає того, щоб на уроках досягти взаємозв'язку навчального, розвивального й мотиваційного компонентів навчальної діяльності, утверджувати гуманні взаємовідносини в класі, активно використовувати різні форми співпраці з учнями. Для цього в процесі підготовки і проведення уроку варто орієнтуватися не тільки на його зміст, а й обміркувати, як це зробити з найбільшою користю для розвитку творчої особистості дитини, збереження її емоційного благополуччя, оптимізму, розвитку позитивного ставлення до навчання, уміння вчитися.

Для цього «аудиторії» пропонуються зразки запитань для дискусії, основні теми для гри «Брейн-ринг» чи уроку-подорож. При цьому вчитель може підказати тактику поведінки під час проведення уроку.

Нестандартні уроки спонукають учнів до самостійної праці, розвивають творче мислення; привчають до пошуку, вчать використовувати різні засоби інформації.

Для таких уроків характерні:

* колективні способи роботи;
* активізація пізнавальної діяльності;
* партнерський стиль взаємодії;
* цікавість до навчального матеріалу;
* значна творча складова;
* нестандартні підходи оцінювання.
1. **Проводити інтегровані уроки**

Для забезпечення оптимальних умов для розвитку творчої особистості молодшого школяра необхідна інтеграція. Практика показу, що методично правильна побудова і проведення інтегрованих уроків впливають на результативність процесу навчання:

* знання набувають якості системності;
* посилюється світоглядна спрямованість пізнавальних процесів;
* досягається творчий розвиток особистості;
* уміння стають узагальненими.

Як один із напрямків методичного оновлення уроків у початкових класах використовується проведення на їх основі інтеграції навчального матеріалу з кількох предметів, об’єднаних навколо однієї теми. Цей підхід сприяє інформаційному збагаченню сприймання, мислення і почуттів учнів завдяки залученню цікавого матеріалу, що дає змогу з різних сторін пізнати якесь явище, поняття, досягнути цілісності знань.

Наприклад, на уроці « Барви осені» в 4 класі, на якому поєднаний навчальний матеріал уроків читання, образотворчого мистецтва та природознавства, учні долучаються до різних видів діяльності щоб у їхній свідомості та уяві виник літературно-художній образ осіннього лісу. У 3 класі проведення інтегрованого уроку «Марійка Підгірянка «Співанка про місяці» (предмети «Я і Україна», читання, музика), допомагає дітям сприйняти образи кожного місяця, зрозуміти, як різними засобами мистецтва передають свої почуття поети, композитори, художники.

Результативними будуть інтегровані уроки з української мови та основ здоров’я «Складові здорового способу життя. Закріплення теми « Іменник», з читання та природознавства «Подорож у природу з Василем Сухомлинським».

Розглянемо фрагмент інтегрованого уроку.

**Хід уроку**

**І. Актуалізація знань учнів.**

 **1. Організація уроку. Оголошення теми.**

 *Ось дзвіночок нам дав сигнал –*

*Працювати час настав.*

*Тож і ми часу не гаймо,*

*Урок мови починаймо.*

Сьогодні ми з вами, діти, на уроці рідної мови згадаємо все про іменник, поглибимо, свої знання про нього.

А ще до нас на урок завітає Лікар Айболить. Як ви думаєте, про що він нам нагадає? (*припущення дітей*).

Відгадайте загадку і дізнайтесь, про що будемо говорити.

* *Що людина не може купити за будь- які гроші? (Здоров’я)*

**2. Каліграфічна хвилинка.**

***Зз аз аз уз зо зи зм ез.***

**3. Орфографічна розминка:**

а) Записати звукову модель слова, позначити кількість звуків і букв. Здоров’я [з д о р о в й а] – 7 букв, 8 звуків.

б) Утворити із словом групу споріднених слів, розібрати їх за будовою. Здоров’я, здоров’ячко, здоровий, здоровенний, здороватись.

в) Скласти із словом “здоров’я” речення. Визначити його основу. Яким членом речення є слово “здоров’я”?

**4. Фронтальна бесіда.**

- Якою частиною мови є слово “здоров’я”?

- Що ви можете розповісти про іменник, як частину мови?

 **5. Складання асоціативного куща.**

Схема «Іменник», наведена на рис. 1, заповнюється поступово за висловлюваннями дітей.

***Рис. 1. Схема «Іменник»***

1. **Створювати ситуацію успіху.**

Одним із завдань початкової школи і водночас важливим чинником успішності навчання є розвиток пізнавального інтересу, здібностей, нахилів та навичок учнів у процесі вивчення навчальних предметів.

Тому, головна мета вчителя: навчити дітей учитися, прищепити інтерес до знань, прагнення самостійно здобувати їх. Успішним вирішенням цих питань є створення сприятливих умов для пізнавальної діяльності школярів, які б сприяли формуванню потреби особистості в здобутті знань та розвитку пізнавальних інтересів учнів.

Саме інтерес у такій серйозній та відповідальній справі як навчання, здатен викликати здивування, пробуджувати думку, створювати позитивний емоційний настрій в процесі пізнання.

Вчитель використовує різні методи і форми роботи для того, щоб викликати інтерес учнів до певної теми та зацікавити дітей, а також методи стимулювання та заохочення. Наприклад, за творчу самостійну роботу, яка потребує звернення до різних засобів інформації (книги, журнали, енциклопедії, інтернет) можна поставити оцінку 12 балів. Але це не обов’язково, можуть бути оцінки різні (не менше, ніж 8 балів). Всі оцінки коментуються, даються пояснення які були недоліки та як виконати роботу краще. Учні отримують різні завдання відповідно своїм нахилам і здібностям (така робота проводиться, починаючи з 1 класу) – скласти вірш, загадку, казку, намалювати ілюстрації, придумати логічні задачі, виконати проект на задану тему. Діти можуть працювати самостійно і в групах.

Особливого значення відіграють сучасні інформаційні технології, вони надають допомогу як під час підготовки, так і в процесі проведення уроку. Важливим і надзвичайно корисним засобом організації навчально-пізнавальної діяльності учнів є мультимедійна презентація. Завдяки їй можна не тільки продемонструвати матеріал з теми, яка вивчається, а й розвивати увагу і логічне мислення. Уроки стають більш цікавими. Молодші школярі вже готові до роботи з ІКТ. Вони знають, що таке комп’ютер, вміють ним користуватися, у них відсутній психологічний бар’єр: діти не бояться, що зламається машина, не вистачить знань упоратись з нею. Із задоволенням учні готують різні повідомлення, презентації. Вчитель пояснює як створюється презентація, які існують правила підготовки презентації, показує зразки презентацій. Напочатку дітям, звичайно, допомагають батьки, але вони досить швидко починають самостійно робити презентації і їх роботи вчитель може використовувати вякості наочності на уроках.

1. **Використовувати здоров’ язберігаючі технології.**

Розробляючи план уроку, особливу увагу слід приділяти чергуванню різних видів діяльності, активному відпочинку на уроках. А проводити фізкультхвилинки допомагають інтерактивні рухливі іграшки, які приносять самі діти. Дуже подобаються дітям музичні фізкультхвилинки, які проводться з використанням засобів ІКТ. Варти включати також вправи для очей, для м'язів тулуба, нижніх і верхніх кінцівок. Дуже подобаються дітям вправи для пальчиків: «Пальчики вітаються», «Пальчики борються», «Граємо на фортепіано» та інші.

Для профілактики викривлення хребта можна використовувати під час письма мішечки з піском. Ці мішечки (однакові для всіх учнів) можуть допомогти зробити батьки учнів. Дитина кладе мішечок на голову під час письма або читання, коли вона занадто нахиляється, мішечок падає. Отже, без нагадування вчителя діти змушені сидіти рівно. Як результат – в учнів зберігається правильна постава, нормалізується зір.

Як тут не нагадати мудрі слова В. О. Сухомлинського, який неодноразово підкреслював: «Я не боюся ще й ще раз повторювати: турбота про здоров'я учнів – це найважливіша праця вчителя. Від життєрадісності, бадьорості дітей залежить їх духовне життя, світогляд, розумовий розвиток, міцність знань, віра у власні сили».

Таким чином створюючи комфортні умови для розвитку особистості учня, вчитель надає учневі можливість працювати самостійно та творчо.

Як результат проведеної роботи можна зробити висновок: можливості молодших школярів реалізуються в різних видах, зокрема у грі, навчанні, спілкуванні, трудовій діяльності.

Це – використання додаткового матеріалу, який можна знайти для різних категорій учнів і для різного рівня їхньої підготовки, використання спеціальних навчальних програм, які містять матеріали для різних видів навчальної діяльності, добір окремого матеріалу дає можливість для реалізації конкретних цілей навчання. Молодшим школярам властиве наочно-образне мислення, тому варто застосовувати якомога більше ілюстративного матеріалу, залучаючи до процесу сприйняття нового не тільки зір, а й слух, емоцію, уяву. Учні вже вміють працювати в парах, в малих групах. Коли велика кількість дітей у класі, робота в групах особливо важлива, тоді діти можуть допомагати вчити один одного. У класі під час таких уроків створюється ситуація реального спілкування, учні охоче виконують завдання, виявляють цікавість до досліджуваного матеріалу, вчяться самостійно працювати з навчальною, довідковою літературою з предмета.

Таким чином, реалізується важливе завдання, яке сьогодні стоїть перед педагогами – виховати й підготувати молодь, здатну орієнтуватися в інформаційному суспільстві, дітей, які вміють вчитися.

«Щирість, урівноваженість, розуміння самого себе й інших – ось у чому полягає запорука щастя і успіху в будь – якій діяльності» ( М. Сельє).

ЛІТЕРАТУРА

1. Розкажи онуку, ТОВ « Редакція освітянських видань», № 9, 2011, «Особистісно орієнтований підхід до організації діяльності з творчо обдарованими дітьми». – С. 2–6.
2. Розвиток розумових здібностей учнів. – Початкова школа, № 1, 2014. – С. 5.
3. Розвиток творчої особистості в умовах розбудови сучасної школи України» // Розкажіть онуку: газета для вчителів, методистів, дітей дошкільного і молодшого шкільного віку. – К. : ТОВ «Редакція освітянських видань» – № 1, 2010. – С. 3 – 8.
4. Форум педагогічних ідей «Урок»: ***[Електронний ресурс].***– Режим доступу: Osvіta.ua.
5. Чекіна О. Ю. Інтегровані уроки в початковій школі: ***навчально-методичний посібник*** / О. Ю. Чекіна. – [2-е вид.] – Харків: Основа, 2008. – 192 с. – (Серія «Педагогічні інновації Майстерня»). – ISBN 978-966-495-066-1.