**Дистанційне навчання. (англ.мова)**

Проект: Мовний флешмоб

«Speaking VS Quarantine»

***Ноздрачова Олена Геннадіївна,***

 ***учитель англійської мови, учитель-методист***

 ***Чернівецького ліцею № 17***

 ***Чернівецької міської ради***

**Abstract:**Distance education is a concept that has gained significant popularity over the past few years. Distance learning programs have helped many students who are unable to attend campus-based or full-time courses to realize their educational aspirations. With distance education, learning instruction is disseminated over the internet through an online learning portal or [video conference software](https://eztalks.com/). [Distance learning](https://eztalks.com/elearning/distance-learning-by-video-conferencing.html) might not be the best choice for every student seeking to pursue a college degree or university program. Thus understanding its advantages and drawbacks can help one decide on whether or not it is the right program to pursue.

**Keywords:** distance education, learning instruction, advantages and drawbacks, campus-based

**Анотація:**Педагогічні технології дистанційного навчання — це технології опосередкованого активного спілкування викладачів з учнями з використанням телекомунікаційного зв’язку та методології індивідуальної роботи студентів з структурованим навчальним матеріалом, представленим в електронному вигляді. Інформаційні технології дистанційного навчання -це технології створення, передачі і збереження навчальних матеріалів, організації та супроводу навчального процесу дистанційного навчання за допомогою телекомунікаційного зв’язку

**Ключові слова:**дистанційне навчання.електронний,телекомунікація,технології

 На даний час дистанційне навчання стає нормою і, звичайно, інформаційні технології впливають на рівень знань учнів. Сьогодні ми просто зобов'язані донести нашим учням, що виникла гостра необхідність допомогти собі самому: зайнятися самоосвітою, самонавчанням, навчитися самостійно знаходити потрібну інформацію і вирішувати проблеми, вміти аналізувати і застосовувати отримані знання в майбутньому. Саме тому перш за все ми, вчителі, відповідаємо на питання - чому навчити і як допомогти стати нашим дітям більш мотивованими. Можливо, необхідно створювати нові альтернативні форми навчання, які допоможуть розвивати критичне мислення.

Спостерігаючи за процесом дистанційного навчання моїх учнів, я пробую різні види роботи. Щось вдаліше, щось нудніше. Предмет «Англійська мова» є унікальним за своїми освітніми можливостями і здатний внести особливий внесок в основний результат освіти - освіту громадянина України. У викладанні англійської мови можна використовувати різні форми і елементи технологій дистанційного навчання. Тому дистанційні проекти творчого типу зацікавили і мене і моїх учнів.Ми придумали «мовний флешмоб». Навчальна взаємодія при цій формі дистанційного навчання працює на вирішення творчих завдань. Форма досить ефективна для тренування всіх видів мовленнєвої діяльності. Безумовно я, як координатор, перш за все визначаю мету роботи і окреслюю завдання.

Простіше було працювати зі старшокласниками. Вони більш усвідомлено і уважніше вибирають форми і засоби вираження своїх думок, покращують здатність планувати мовну поведінку, встановлюють і вирішують комунікативні завдання, розвивають здатність адекватно використовувати існуючі мовні та невербальні засоби комунікаціі.З іншого боку мовні флешмоби учнів 5 та 6 класів були більш відвертими у виконанні і більш емоційними.

Працюючи над останнім проектом мовного флешмобу я остаточно переконалася в тому, що для успішної його реалізації важливі такі **принципи роботи:**

* необхідно постійно підтримувати інтерес учня;
* в основі навчання повинен лежати діяльнісний підхід;
* необхідна постановка кінцевої мети.

**Процес створення проекту «мовний флешмоб» поділяю на три етапи**:

1. проектування;
2. підготовка матеріалів;
3. компонування матеріалів в єдиний комплекс.

***Проектування проекту***. Початковим етапом проектування є розробка педагогічного сценарію. Підготувавши всі необхідні компоненти сценарію, я визначила найбільш ефективні шляхи вивчення всіх матеріалів, враховуючи індивідуальні особливості сприйняття матеріалу учнями, їх освітній рівень, наявність базових знань з предметної області. Потім я розробила технологічний сценарій - це опис інформаційних технологій, що використовуються для реалізації мовного флешмобу. У технологічному сценарії, як і в педагогічному, реалізувався мій авторський погляд на зміст і структуру проекту, його методичні принципи і прийоми його організації. На цьому етапі учні ще не були залучені в процес творчості.

Пізніше були розподілені матеріали за рівнями, а також вказані:

* які компоненти будуть розроблені для найбільш ефективного навчання;
* характер доступу до них;
* авторські побажання по дизайну;
* ключові слова та засоби навігації по матеріалу;
* необхідні мультимедіа програми.

В даному процесі є дуже важливим принцип адаптивності до особистісних особливостей учня. Обсяг та подання інформації, що були запропоновані учням за певний проміжок часу, варіюється в залежності від їх індивідуальних особливостей. Ще одною педагогічною умовою є організація урочної та позаурочної самостійної роботи учнів на основі діяльнісного підходу. Мої учні активно включилися в діяльність за допомогою різних завдань, форм і методів навчання, крім того, заявили про необхідність працювати самостійно. Чому я і була дуже рада..

Тепер все поетапно.Наша дорога до результату була наступною.

Вивчення теми почалося, звичайно, в онлайн-класі. Мали можливість загострити увагу на моментах, що даються особливо важко. Крім цього, я відкрила відповідну тему на форумі, де кожен учень залишав свій коментар на задану тему (це було формою домашнього завдання). Якщо у учасників проекту виникали питання, вони могли задати їх мені у віртуальній формі (за допомогою чату). Після закінчення вивчення теми, був виконаний підсумковий тест в онлайн режимі.

Діяльнісний підхід до навчання спрацював! Активне включення учня в освітню діяльність показало, що тема і методи виконання їх зацікавили. Учні чітко усвідомили, що основним елементом їх роботи буде вирішення задач: навчально-дослідницької, пошуково-конструкторської, творчої та ін. В цьому випадку фактичні знання стали наслідком роботи над завданнями, організованими в доцільну і ефективну систему. З пасивного споживача знань учень став активним суб'єктом освітньої діяльності.

Безумовно, в процесі роботи над проектом спостерігалися відмінності учнів в темпах оволодіння навчальним матеріалом, а також у здібностях самостійно застосовувати засвоєні знання і вміння. Ось тут і спрацював принцип диференційованого підходу до учнів, який передбачає оптимальне пристосування навчального матеріалу і методів навчання до індивідуальних здібностей кожного школяра. Що я бачу в цьому чудового:

* + виключається невиправдане і недоцільне для суспільства усереднення дітей,
	+ у вчителя з'являється можливість допомагати слабкому;

приділяти увагу сильному, допомогти йому швидше і глибше просуватися в освіті.

В кінцевому продукті не виключені невдачі: неправильна вимова, нестійка емоційність, технічні негаразди. Однак я свідомо не до кінця відшліфовувала кінцевий результат. Для нас важлива робота над помилками! Маючи доступ до відео у первісному вигляді ми працюємо над усуненням всіх можливих для нас помилок.

Все ж, не варто забувати, що будь-яка інформація швидко застаріває, тому великий обсяг фактичних знань втрачає цінність. Необхідними стають не самі знання, а спосіб і місце їх застосування. І важливішим є знання про те, як інформацію здобути, інтерпретувати або створювати нову. Все це - результати діяльності, а діяльність - це вирішення завдань. Таким чином, бажаючи змістити акцент в освіті з засвоєння фактів (результат - знання) на оволодіння способами взаємодії зі світом (результат - вміння), ми приходимо до усвідомлення необхідності змінити характер навчального процесу та способи діяльності учнів