

УКРАЇНСЬКА МОВА

**Збірник навчальних
презентацій з дисципліни
«Українська мова» для
здобувачів освіти
першого курсу в закладах
фахової передвищої освіти**



Автор: Тараненко Н.В., викладач української мови і літератури, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії ВСП «Мигійський фаховий коледж Миколаївського НАУ»

Рецензент: Кузнецова Т.М., викладач української мови, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист ВСП «Мигійський фаховий коледж Миколаївського НАУ»

Навчальні презентації для здобувачів освіти вищих навчальних закладів та закладів фахової передвищої освіти, які здійснюють підготовку фахових молодших бакалаврів на основі базової загальної середньої освіти укладено відповідно до чинної програми з української мови для закладів загальної середньої освіти.

Електронний збірник мультимедійних презентацій з української мови може використовуватися викладачами української мови на різних етапах занять, що сприяє успішному забезпеченню реалізації компетентнісного підходу до вивчення мовних явищ та вироблення вмій і навичок свідомо й правильно використовувати їх у щоденному мовленні.

У збірнику навчальний матеріал представлений у вигляді лекцій у форматі презентацій та вправ на закріплення теоретичного матеріалу.

Електронний збірник мультимедійних презентацій містить текстові матеріали, фотографії, малюнки, таблиці, схеми, тощо. Завдяки комбінації цих засобів вона є найефективнішою формою представлення навчальної інформації.

Електронний збірник є дієвим засобом в умовах дистанційного навчання та систематичної підготовки здобувачів до мультипредметного тесту.

Матеріали цієї роботи складені у відповідності до Державних стандартів та будуть корисними викладачам гуманітарного циклу.

Рекомендовано цикловою комісією загальноосвітніх дисциплін
Протокол №5 від 11.12.2023 р.

В умовах сьогодення складно уявити сучасний світ без комп'ютерів та іншої техніки, яка оточує нас. З кожним днем технологічні засоби удосконалюються і допомагають нам у вирішенні різних питань. Нові інформаційні технології мають величезний діапазон можливостей для збагачення навчально-виховного процесу у сучасній школі та системи освіти в цілому. Одним з таких дидактичних засобів, який розвиває потенціал, є мультимедіа.

Мультимедійна презентація – це один з ефективних методів організації навчання на заняттях, потужний педагогічний засіб, що виходить за межі традиційної класно-урочної системи і багаторазово посилює можливості здійснення особистісно-орієнтованого підходу у навчанні. Мультимедійна презентація дає змогу економити час і дає можливість вирішити велику кількість завдань, які ставить сучасний викладач перед заняттям.

Підґрунтям впровадження мультимедійних технологій до освітнього простору є властивість мультимедіа – гармонійне інтегрування різних видів інформації. За рахунок інтенсифікації сприйняття здобувачами освіти навчального матеріалу стає можливим залучити їх до процесу пізнання як суб'єктів навчальної діяльності.

НОВІ ПОТРЕБИ ГЕНЕРУЮТЬ НОВІ ФОРМИ:



Мультимедіа є виключно корисною і плідною освітньою технологією завдяки притаманним їй якостям інтерактивності, гнучкості й інтеграції різних типів мультимедійної навчальної інформації, а також завдяки можливості враховувати індивідуальні особливості здобувачів освіти і сприяти підвищенню їх мотивації. Мультимедіа–презентація є одним з найбільш поширених засобів унаочнення навчального матеріалу. Використання мультимедійної презентації на заняттях поєднує в собі багато компонентів, необхідних для успішного навчання: надає можливість здійснювати віртуальну взаємодію користувача з об'єктами або процесами пізнання, які знаходять своє відображення на екрані, дозволяє створювати інформаційний і візуальний образ об'єкту, який досліджується, імітувати реальність за допомогою участі в процесах, що відбуваються на екрані.

Презентація дає можливість викладачу виявити творчість, індивідуальність, уникнути формального підходу до проведення занять.

Вона забезпечує викладачу можливість для:

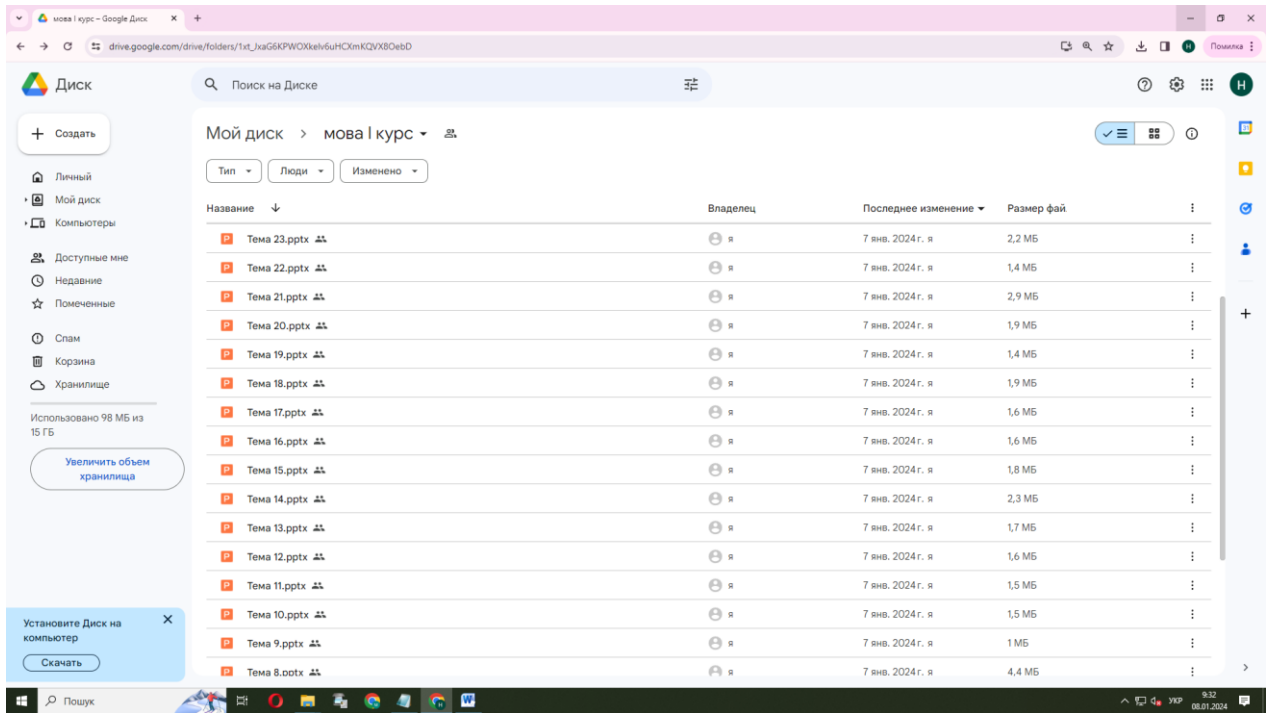
- ✓ інформаційної підтримки;
- ✓ ілюстрування;
- ✓ використання різноманітних вправ;
- ✓ економії часу й матеріальних засобів;
- ✓ розширення освітнього простору заняття.

Завдяки використанню презентацій у студентів спостерігається:

- ✓ концентрація уваги;
- ✓ включення всіх видів пам'яті: зорової, слухової, моторної, асоціативної;
- ✓ більше швидке й глибоке сприйняття матеріалу;
- ✓ підвищення інтересу до вивчення предмета;
- ✓ зростання мотивації до навчання.

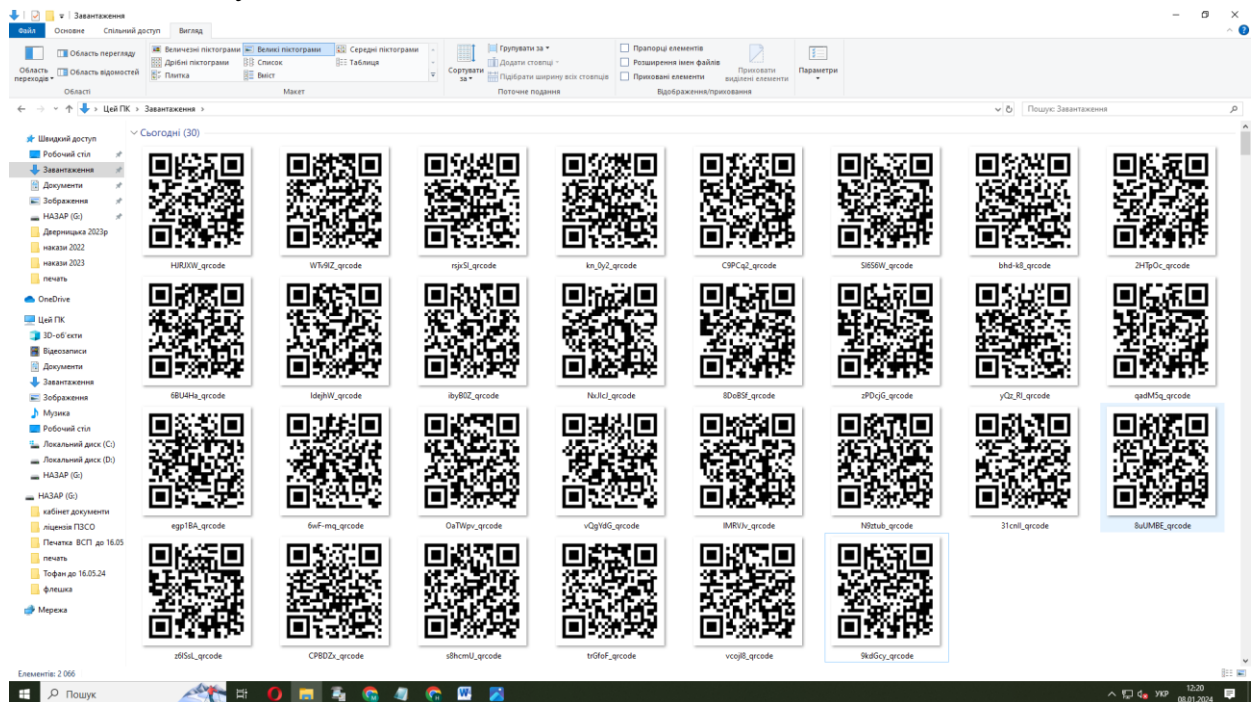
Кожен викладач знає, як відбувається запам'ятовування інформації: якщо інформація сприймається тільки слухом, засвоюється 20% її обсягу; якщо лише за допомогою зору, запам'ятовується 30% матеріалу. За умови комбінованого поєднання «включення» слухового та зорового каналів інформації здобувач освіти спроможний засвоїти до 60% інформації. А застосування мультимедіа дає змогу об'єднати текст, звук, графічне зображення, відеозображення. Таким чином, використання мультимедії значно сприяє засвоєнню навчальної інформації кожним здобувачем освіти.

Запропонований збірник навчальних презентацій призначений як для аудиторної, так і для дистанційної роботи, адже його завантажено і збережено на Google Диску.

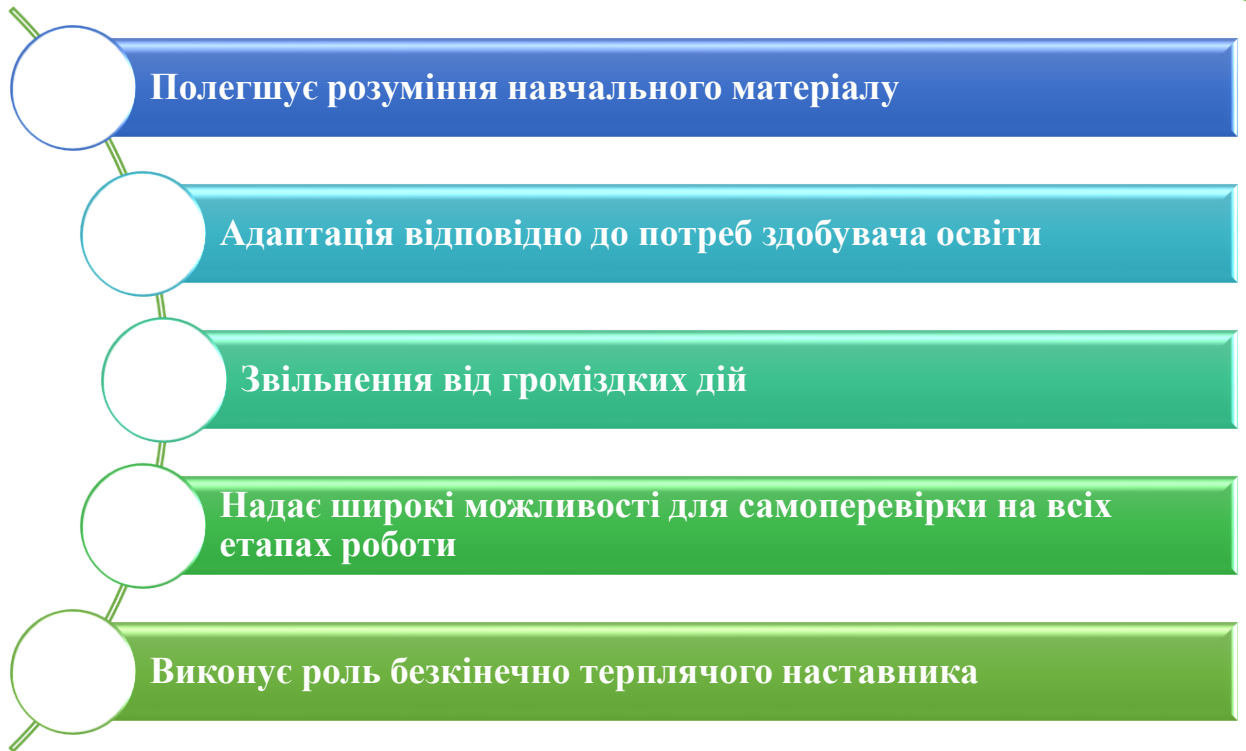


Наявність такого сховища даних дозволяє зберігати дані на серверах у хмарі і ділитися ними з іншими користувачами в Інтернеті. А це, у свою чергу, робить здобуття освіти доступним і дає людям можливість навчатися в будь-який час і за будь-яких обставин за самостійно складеним графіком, перебуваючи в будь-якій точці планети.

У поданих матеріалах вказано тему кожної лекції, її мету та вправи на закріплення отриманих знань; надано інформаційний матеріал з посиланням у вигляді QR-коду.



МОЖЛИВОСТІ ЕЛЕКТРОННОГО ЗБІРНИКА:



Крім того, матеріал презентацій, відповідно до розкладу навчальних занять, викладається на персональній сторінці викладача (<https://sites.google.com/view/taranenkonata/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F?pli=1>), що дозволяє здобувачам освіти в асинхронному режимі із деякою затримкою в часі та в зручний графік самостійно засвоювати матеріал.

Сайт викладача української мо...

20.11.2023

Для студентів груп А-11, Т-11, АМ-11, В-11.
Українська мова

Тема: Основні правила наголошування слів.

Література: Українська мова, Олександр Авраменко, Підручник для 10 класу, Рівень ЄВНАВІВУ.

Завдання: опрацювати матеріал презентації та підручника (параграф 26-27), записати конспект, виконати вправу 7 на ст.84.

17.11.2023

Для студентів груп А-21, Т-21, АМ-21 - українська мова

Тема: Варіанти граматичного зв'язку підмета й присудка. Тире між підметом і присудком у простому реченні

Література: Українська мова, Олександр Авраменко, Підручник для 11 класу, Рівень ЄВНАВІВУ.

Завдання: опрацювати матеріал презентації та підручника (параграф 24,32), записати конспект, виконати вправу 3 на ст.78, вправу 3 на ст. 101.

Конспект в смартфоні –

SCAN ME 

Click here 

завжди під
рукою!

1. Лексикографія. Сучасні лексикографічні джерела: словники, довідкова література (у числі на електронних носіях). Інформативна й нормативна функції їх. Основні типи словників. Довідкові медіаресурси.

Тема : Лексикографія. Сучасні лексикографічні джерела. Основні типи словників. Довідкові медіаресурси

*«Не бійтесь заглядати у словник;
Це пишний яр, а не сумне провалля;
Збирайте, як розумний садівник,
Достиглий owoc у Грінченка й Фалая...»
Максим Рильський*



2: Нормативне й ненормативне мовлення. Типи норм.

Тема: Нормативне й ненормативне мовлення. Типи норм.



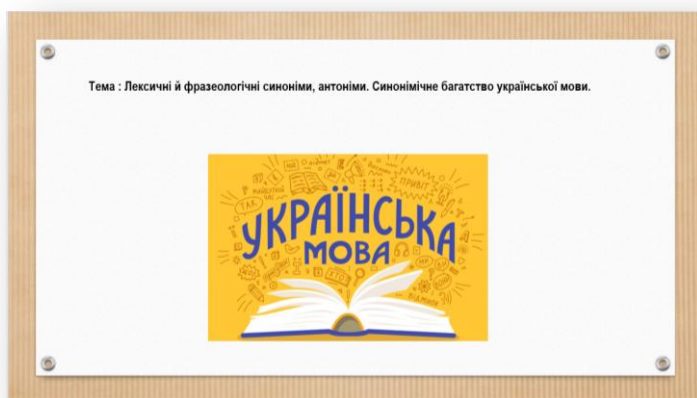
"Мова – вітальна думка. Що балата думка, то балата мова. Люблю її, вичайлю її, розмовляю її! Борюся за красу мови, за правдивість мови, за присутність мови, за балатство мови... (Максим Фіальський)"



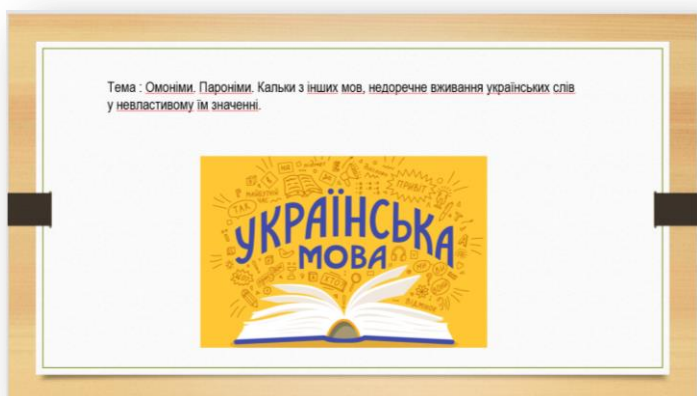
3. Лексична помилка. Лексичне значення слова. Слово і контекст; залежність значень слова від контексту. Слововживання: вибір слова, лексична сполучуваність. Слова власне українські й запозичені. Виправдані й небажані запозичення.



4. Лексичні й фразеологічні синоніми, антоніми. Синонімічне багатство української мови.



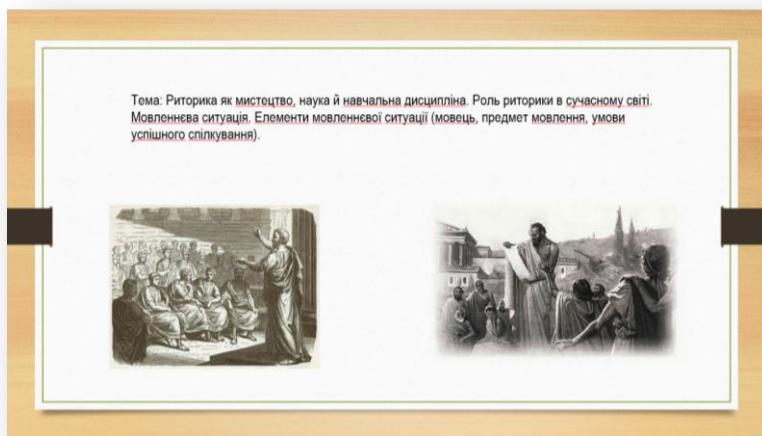
5. Пароніми. Запобігання помилок у вживанні паронімів. Найпоширеніші випадки порушення лексичної норми. Кальки з інших мов, недоречне вживання українських слів у невластивому їм значенні.



6. Основні групи фразеологізмів, багатозначність, синонімія й антонімія фразеологізмів. Уживання слів у фразеологізмах відповідно до їхнього стилістичного забарвлення. Утвердження лексичної норми в словниках української мови.



7. Риторика як мистецтво, наука й навчальна дисципліна. Роль риторики в сучасному світі. Мовленнєва ситуація. Елементи мовленнєвої ситуації (мовець, предмет мовлення, умови успішного спілкування).




8. Особистість мовця. Риси гарного співрозмовника. Вимоги до мовлення оратора. Комунікативний стан мовця. Аудиторія (слухач, слухачі). Види слухання. Цілі слухання. Моделювання аудиторії. Контакт з аудиторією. Прийоми налагодження контакту.

Тема : Особистість мовця. Риси гарного співрозмовника. Вимоги до мовлення оратора. Комунікативний стан мовця. Аудиторія (слухач, слухачі). Види слухання. Цілі слухання. Моделювання аудиторії. Контакт з аудиторією. Прийоми налагодження контакту.



9. Текст як одиниця спілкування. Етапи підготовки тексту виступу. Види читання і записування тексту виступу. Естетика тексту. Ефективність мовлення. Стратегія і тактика мовленнєвої поведінки. Комунікативний намір. Мовленнєвий вчинок. Мовленнєва подія.

Тема : Текст як одиниця спілкування. Етапи підготовки тексту виступу. Види читання і записування тексту виступу. Естетика тексту. Ефективність мовлення. Стратегія і тактика мовленнєвої поведінки. Комунікативний намір. Мовленнєвий вчинок. Мовленнєва подія.



13. Орфограма. Орфографічна помилка. Орфографічний словник. Принципи української орфографії. Ненаголошені е, и в корені слова.



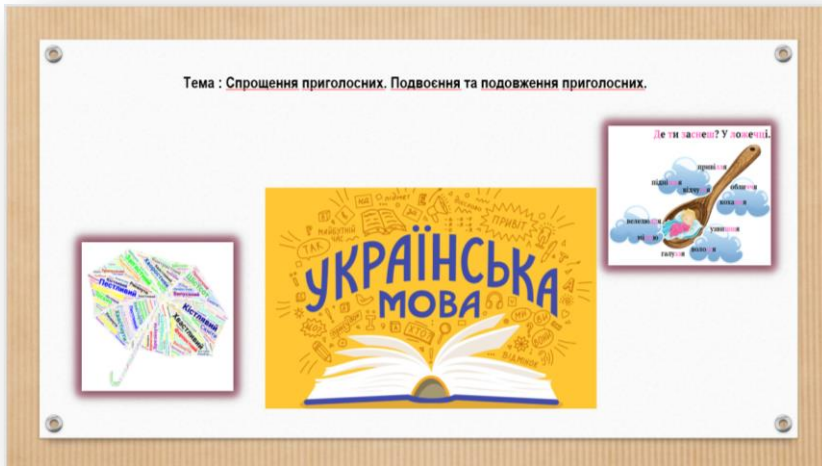
14. Апостроф. Позначення м'якості приголосних.



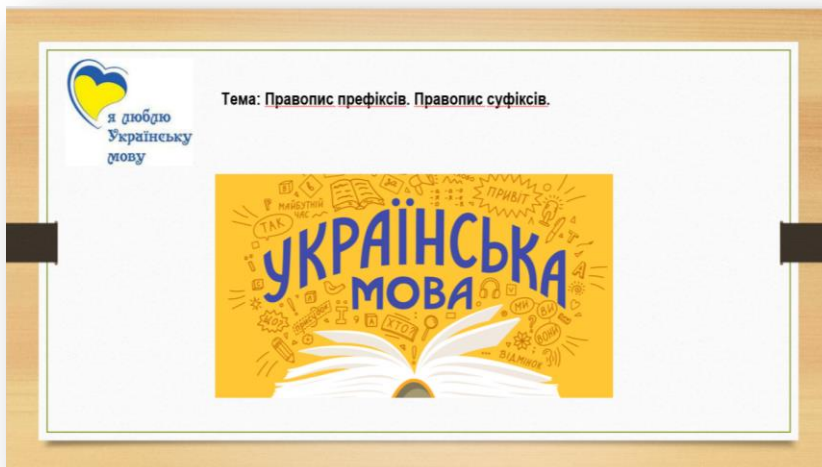
15. Чергування голосних. Чергування приголосних в українській мові. Зміни приголосних при збігові їх у процесі словотворення.



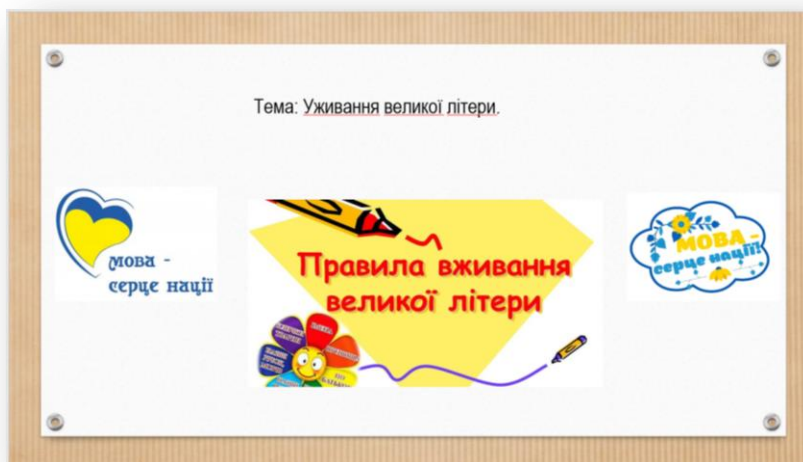
16. Спрощення приголосних. Подвоєння та подовження приголосних.



17. Правопис префіксів. Правопис суфіксів.



18. Уживання великої літери.



19. Написання складних слів разом, окремо, з дефісом.

Тема: Написання складних слів разом, окремо, з дефісом



20. Написання слів іншомовного походження. Правило «дев'ятки».

Тема: Написання слів іншомовного походження. Правило «дев'ятки».

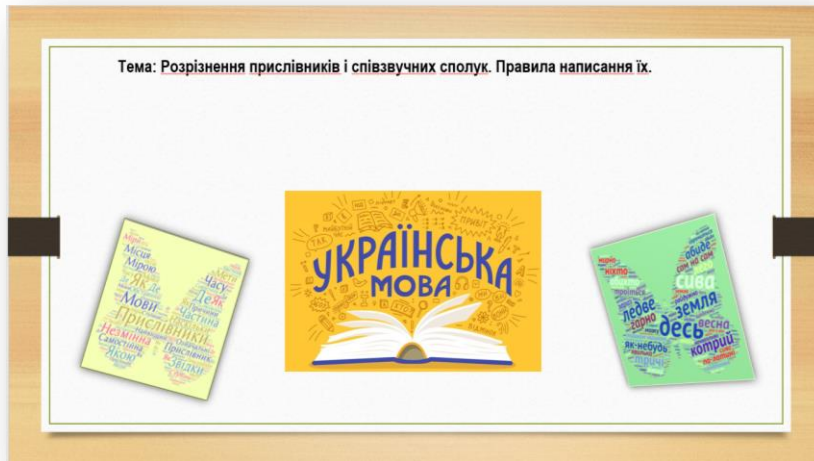


21. Складні випадки написання прізвищ. Складні випадки написання географічних назв.

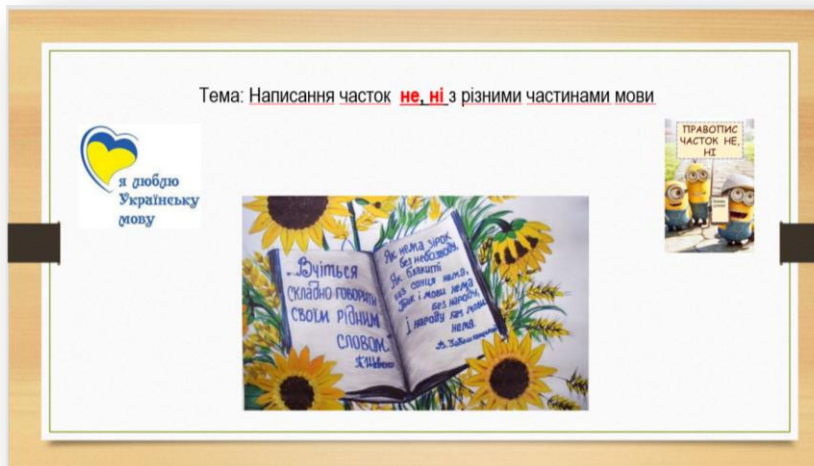
Тема: Складні випадки написання прізвищ та географічних назв.



22. Розрізнення прислівників і співзвучних сполук. Правила написання їх.

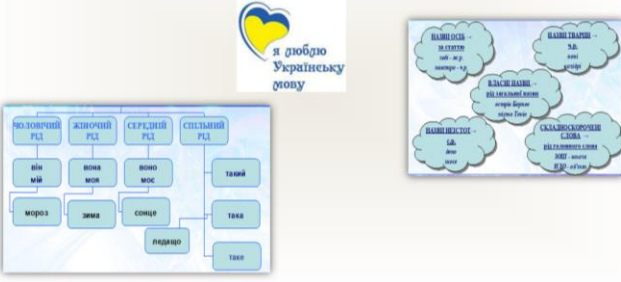


23. Написання не, ні з різними частинами мови.



24. Морфологічна помилка. Іменник. Рід іменників. Паралельні родові форми іменника. Іменники чоловічого та жіночого роду, що означають назви людей за діяльністю. Іменники спільного і подвійного роду. Визначення роду невідмінюваних іменників та аббревіатур, правила вживання їх.

Тема: Рід іменників. Паралельні родові форми іменника. Іменники чоловічого та жіночого роду, що означають назви людей за діяльністю. Іменники спільного і подвійного роду. Визначення роду невідмінюваних іменників та аббревіатур, правила вживання їх.



я люблю Українську мову



25. Іменники, що мають лише форму однини або множини.

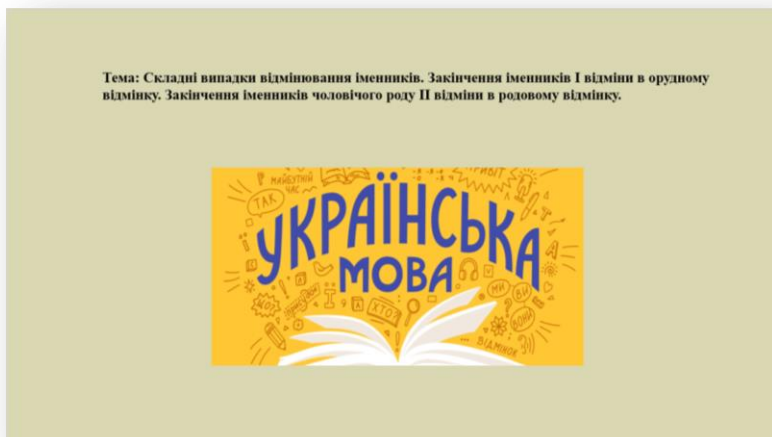
Тема: Число іменників. Іменники, що мають лише форму однини або множини.



я люблю Українську мову



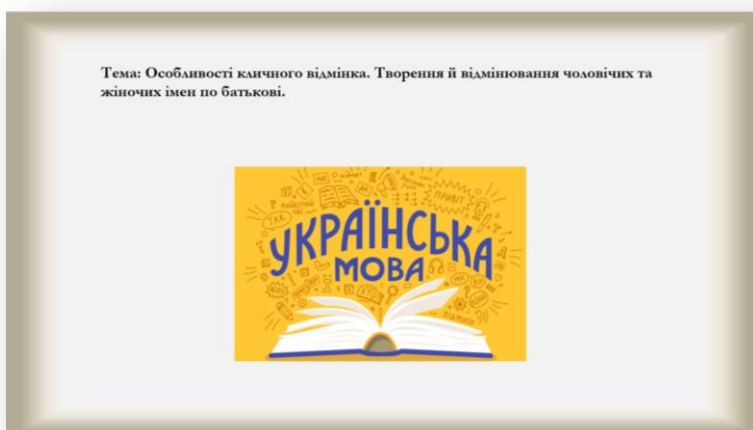
26. Складні випадки відмінювання іменників. Закінчення іменників I відміни в орудному відмінку. Закінчення іменників чоловічого роду II відміни в родовому відмінку.



27. Закінчення іменників III відміни в орудному відмінку. Словозміна іменників IV відміни.



28. Особливості кличного відмінка. Творення й відмінювання чоловічих та жіночих імен по батькові.



29. Суперечка як вид комунікації. Різновиди суперечки. Правила ведення суперечки.



30. Аргументи й докази. Полемічні прийоми. Мистецтво відповідати на запитання.



Забезпечення сучасного рівня підготовки фахівців вимагає постійного удосконалення освітнього процесу.

Педагоги-новатори завжди впроваджували новітні технології для підвищення ефективності та якості навчання. І якщо ви ставите перед собою амбітні завдання:

- ✓ опанувати та застосовувати новітні педагогічні технології;
- ✓ істотно поліпшити якість навчального матеріалу;
- ✓ значно підвищити інтерес студентів до предмета;
- ✓ суттєво поліпшити розуміння і запам'ятовування матеріалу;
- ✓ збільшити обсяг матеріалу, що викладається, при незмінній

кількості або при зменшенні лекційних годин;

- ✓ підвищити свій рейтинг в очах студентів і колег тощо,

то виконати їх можна тільки в єдиний спосіб - застосовуючи у освітньому процесі сучасні інформаційні технології з використанням обчислювальної техніки та мультимедійних засобів.

Педагогічна практика переконує в тому, що систематичне використання комп'ютера, зокрема мультимедійних презентацій, на занятті, сприяє:

- ✓ підвищенню якісного рівня використання наочності на занятті;
- ✓ зростанню продуктивності заняття;
- ✓ реалізації міжпредметних зв'язків;
- ✓ логізації й структуруванню навчального матеріалу, що значно

підвищує рівень знань студентів.

В основі процесу навчання лежить представлення здобувачам освіти навчального матеріалу, тобто його презентація. Тому представлення е-контенту у вигляді презентацій є доцільним, природним і виправданим.

на збірник навчальних презентацій з навчальної дисципліни «Українська мова» для здобувачів освіти I курсу фахових передвищих навчальних закладів, які здійснюють підготовку фахових молодших бакалаврів на основі базової загальної середньої освіти розроблений викладачем української мови і літератури вищої кваліфікаційної категорії Тараненко Н.В.

В даній роботі Тараненко Н.В. представлені навчальні презентації, які призначені для опанування навчального матеріалу з української мови здобувачами освіти I курсу закладів фахової передвищої освіти, які здійснюють підготовку фахових молодших бакалаврів на основі базової загальної середньої освіти. Матеріал розроблений відповідно до чинної навчальної програми з дисципліни «Українська мова» для закладів фахової передвищої освіти.

У збірнику навчальний матеріал представлений у вигляді лекцій у форматі презентацій та вправ на закріплення теоретичного матеріалу. Електронний збірник мультимедійних презентацій містить текстові матеріали, фотографії, малюнки, таблиці, схеми, тощо. Завдяки комбінації цих засобів презентації є найефективнішою формою представлення навчальної інформації, так як роблять процес навчання більш ефективним, сприяють розвитку мотивації, пізнавального інтересу, формуванню ключових компетентностей здобувачів освіти, отримання навичок, накопичення фактичних знань.

Запропонований збірник навчальних презентацій призначений як для аудиторної, так і для дистанційної роботи, адже він завантажений і збережений на Google Диску. Наявність такого сховища даних дозволяє зберігати дані на серверах у хмарі і ділитися ними з іншими користувачами в Інтернеті. А це, у свою чергу, робить здобуття освіти доступним і дає студентам можливість навчатися в будь-який час і за будь-яких обставин за самостійно складеним графіком, перебуваючи в будь-якій точці планети.

Актуальність навчального матеріалу не викликає сумнівів, так як використання презентацій дозволяє зробити процес навчання індивідуальним, мобільним, цікавим і ефективним; презентації сприяють кращому засвоєнню навчального матеріалу, викладеного викладачем, забезпечують усвідомлене засвоєння здобувачами освіти української мови.

Рецензент

Т.М.Кузнєцова

ВИКОРИСТАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Українська мова: підручн. для 10 класу (рівень стандарту). Авраменко О.М.: Грамота, 2018;
2. Українська мова: підручн. для 10 класу (рівень стандарту). Голуб Н.Б., Новосьолова В.І.: Педагогічна думка, 2018;
3. Українська мова: підручн. для 10 класу (рівень стандарту). Глазова О.П.: Ранок, 2018;
4. Українська мова: підручн. для 10 класу (рівень стандарту). Заболотний О.В., Заболотний В.В.: Генеза, 2018;
5. Український правопис. Кабінет Міністрів України (Постанова № 437 від 22 травня 2019 р.) спільне рішення Президії Національної академії наук України і Колегії Міністерства освіти і науки України. Затверджено Українською національною комісією з питань правопису (протокол № 5 від 22 жовтня 2018 р.).