**МЕТОДИЧНА ДОПОВІДЬ**

**НА ТЕМУ:**

**«РОЗВЯЗУВАННЯ ПРОБЛЕМНИХ СИТУАЦІЙ НА УРОЦІ – ШЛЯХ ДО ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ»**

(з власного досвіду)

Освіта ХХІ століття – це освіта для людини, це розвивальна домінанта, виховання відповідальної особистості, здатної до самоосвіти й саморозвитку, яка вміє критично мислити, опрацьовувати різноманітну інформацію, використовувати набуті знання та вміння для творчого розв’язання проблем, яка прагне змінити на краще своє життя й життя країни.

Якщо педагог хоче завтра навчати краще, ніж сьогодні, то він має бути в постійному пошуку цікавих та ефективних педагогічних технологій, прийомів і методів. Щоб учні не просто здобували певну кількість знань, а творчо виконували завдання, розвивали пізнавальну активність, викладач сам має бути творчою людиною, яка мислить не ординарно. Саме такі критерії діяльності викладача є головними в сучасній освіті.

Назвемо основні риси, притаманні творчому викладачу:

* Сумлінне ставлення до своєї справи, ретельне виконання своїх обов’язків у будь-яких ситуаціях, за будь-яких умов.
* Постійний пошук оптимального вирішення завдань, пошук методичних знахідок.
* Бажання та вміння досягати позитивних результатів навіть за несприятливих умов.
* Розвиток фантазії, вміння бачити незвичайне навіть у звичайних ситуаціях.
* Прагнення сформувати творчу особистість учня.
* Артистизм, уміння розвивати, стимулювати учнівську уяву.
* Вміння створювати проблемно-пошукові ситуації, ситуації успіху.
* Педагогічний такт.
* Загальна культура особистості.

Сучасна наука дає таке визначення творчості взагалі: *діяльність, яка породжує щось якісно нове й таке, що відрізняється неповторністю, оригінальністю та суспільно-історичною унікальністю.*

Педагогічна праця нетворчою не буває й бути не може, тому що неповторні учні, обставини, особистість самого педагога, і будь-яке його педагогічне рішення має виходити із нестандартних дій.

Хороший педагог постійно шукає, раціоналізує свою діяльність. Творчість має бути рисою кожного викладача, бо педагогічна праця творча за своєю суттю. Вона повинна поєднувати в собі науковий підхід зі справжнім мистецтвом. Як висловився А. Ірхін, підбиваючи підсумок цієї проблеми: «Пересічний викладач викладає, хороший – пояснює, видатний – показує, великий – надихає».

Роль сучасного педагога не лише в тому, щоб ясніше, зрозуміліше, ніж у підручнику, повідомити учням інформацію, а в тому, щоб стати організатором пізнавальної діяльності, у якій головним суб'єктом у системі «педагог-учень» стає саме учень.

Одна з цілей навчання - підготувати учнів, озброїти їх знаннями, вміннями і навичками в такій мірі, в якій це буде необхідно для активної творчої та виробничої діяльності.

У навчальних закладах нові цілі освіти досягаються різними способами. Одні педагоги використовують у своїй роботі традиційні освітні технології, інші впроваджують інноваційні технології: проблемно-пошукові, комунікативні дискусійні, ігрові, психологічні, діяльні, рефлексивні.

Якщо навчання веде до розвитку творчих здібностей, то його можна

вважати розвиваючим навчанням і педагогічно правильно організоване навчання не може бути не проблемним.

Проблемне навчання – це така організація навчального процесу, яка передбачає створення під керівництвом педагога проблемних ситуацій і активну пізнавальну діяльність учнів для їх вирішення, у результаті чого відбувається творче оволодіння знаннями, навичками, вміннями, розвиток розумових здібностей.

Проблемне навчання є певним протиставленням традиційним технологіям навчання. Основний недолік традиційного навчання – це слабка реалізація розвиткової функції навчального процесу, тому що навчальна діяльність учнів має переважно репродуктивний (відтворювальний) характер. Під час проблемного навчання педагог не дає готових знань, а організовує їх пошук учнями шляхом спостереження, аналізу фактів, активної розумової діяльності.

**Порівняльна характеристика традиційного і проблемного навчання**

|  |  |
| --- | --- |
| **Традиційне навчання** | **Проблемне навчання** |
| Навчальний матеріал подається у готовому вигляді. Педагог основну увагу звертає на програму навчання, дотримання її вимог, оцінювання учнів. | Новий навчальний матеріал учні отримують під час вирішення теоретичних і практичних проблем, в процесі пошукової, дослідницької, самостійної діяльності. |
| Під час учіння виникають певні прогалини, перепони й труднощі, викликані тимчасовим вилученням учня з процесу навчання.  Контроль навчальних досягнень тільки частково пов’язаний з процесом навчання: він не є  складовою цього процесу. | Під час вирішення проблемної ситуації учні навчаються самостійно долати труднощі. Підвищена пізнавальна активність учнів сприяє розвитку позитивних мотивів навчальної діяльності, зменшує необхідність формальної перевірки результатів. |
| Темп навчання залежить від навчальної програми. | Темп навчання залежить від індивідуально-психічних якостей учнів. Вчитель створює різні дидактичні ситуації, що відповідають особливостям тих, хто вчиться, їх рівню знань та інтелектуальним можливостям. |
| Відсутність можливості досягнення більшістю учнів високих навчальних результатів; найбільше утруднення викликає використання й застосування отриманих знань й інформації на практиці. | Результати навчання є достатньо високими та стійкими. Учні з легкістю використовують отримані знання на практиці та водночас розвивають свої  вміння й здібності. |

Отже, головна особливість проблемного навчання − пошукова, дослідна діяльність учнів. При цьому знання не даються в готовому вигляді, а ставиться проблема для самостійного вирішення. Найбільш суттєвою рисою проблемного навчання є не постановка запитань, як думає більшість педагогів, а створення навчальних проблемних ситуацій.

Відтак суть проблемного навчання зводиться до створення такої ситуації, яка змушує учня, спираючись на отримані знання, самостійно шукати рішення. Але такі ситуації не виникають самі, а стають результатом дидактичної майстерності педагога.

***Шляхи і засоби створення проблемних ситуацій на уроках спецпредметів***

**1. Проблемні запитання**. Даний спосіб успішно застосовую під час бесіди, особливо на різних етапах пояснювально-ілюстративного навчання.

Ознаки проблемних запитань: містять приховані протиріччя, викликають інтелектуальні затруднення, не містять відповіді в попередніх знаннях учнів, але в той же час є посильними для розв’язання учнями.

Проблемні запитання починаються зі слів: "Чому...", "Чи можна...", "Як...", "Яким чином...", "Що потрібно зробити, щоб...", "Що відбудеться, якщо...", "У якому випадку...", "Чи залежить...", "Чи буде.." , «Чим пояснити ….», тощо

**2. Створення виробничих ситуацій на основі вивченого матеріалу.**

НАПРИКЛАД:

1. Кухар приготував суп картопляний з крупою, страва пересолена. Як виправити помилку?

2. Смажена картопля не зберегла форму нарізування під час приготування? Назвіть причину.

3. Тісто не підходить або процес бродіння проходить мляво. Причини виникнення. Як виправити помилку?

4. На поверхні тіста утворилася суха шкірочка. Причини. Способи усунення.

**3. Використання виробничих ситуацій – провокацій.**

Ознакивиробничих ситуацій – провокацій: викладач при вирішенні виробничої ситуації навмисно допускає помилки, задача учнів, маючи теоретичний запас знань, ці помилки виявити.

Використані засоби активізації пізнавальної діяльності учнів забезпечують:

- формування стійкого пізнавального інтересу до предмета;

- позитивну мотивацію до навчання;

- розвиток пізнавальної активності здобувачів освіти (готовність до роботи, прагнення до самостійної діяльності, якість роботи, шляхи вибору оптимальних способів розв'язання завдань)

- опанування всіма рівнями пізнання (знання, розуміння, застосування, аналіз, синтез, оцінювання)

- краще засвоєння навчального матеріалу;

- створення в учнівському колективі мікроклімату, який стимулює учнів до вільного висловлювання думок та вражень;

- підвищення якісного рівня підготовки учнів до уроків.

Це дає можливість забезпечити умови для максимального розвитку здібностей, нахилів, задоволення пізнавальних потреб та інтересів в процесі засвоєння змісту загальної освіти.

Застосовуючи на уроках спецпредметів елементи проблемного навчання, переконуюся, що в учнів підвищується інтерес до опанування майбутньої професії; учні більш активно включаються у навчальний процес; вдається залучити до роботи навіть тих учнів, які були не активними й успішність яких була низькою; виникає позитивна мотивація до навчання, а це, у свою чергу, веде до підвищення якості знань учнів.

При викладанні спецпредметів у професійних закладах сучасний педагог повинен пам'ятати три речі: він працює з майбутніми фахівцями, він повинен розвивати в учня навички мислення високого рівня, він повинен бачити результат своєї праці.

**Список використаної літератури**

1. Лозова В.І. Цілісний підхід до формування пізнавальної активності школярів. - Х. «ОВС», 2000
2. Тевлін Б.П. Активізація та розвиток творчого потенціалу педагогічних працівників// Завуч. – 2004. - №4.
3. Фурман А.В. Методика застосування проблемних ситуацій на уроці // Проблемні ситуації в навчанні.- К., 1991.- С.67-152.