



Аргентинське танго в освітньому просторі: нові  
підходи до виховання

Актуальність.

Освітній процес ХХІ століття вимагає інноваційних форм виховання.

Аргентинське танго може стати інструментом розвитку не лише фізичної, а й емоційної культури.

Мета.

Визначити можливості інтеграції елементів аргентинського танго у виховну та навчальну діяльність освітніх закладів.

Основна частина.

Через тілесну взаємодію учні вчаться поважати простір іншого, координувати дії, підтримувати контакт. Це формує довіру та взаємну підтримку — важливі елементи виховного процесу.

Танго можна застосовувати в інтегрованих уроках мистецтва, музики, фізичної культури, а також у позакласній роботі. Така діяльність сприяє розвитку уваги, сприйняття, соціальної відповідальності.

Учитель виступає не лише як інструктор, а як фасилітатор взаєморозуміння, створюючи безпечний простір для самовираження.

Висновки.

Інтеграція аргентинського танго в освіту дозволяє поєднати мистецтво, культуру і виховання особистості, здатної до емпатії й партнерства.

Ключові слова: аргентинське танго, виховання, освіта, емоційна культура, партнерство