

# СТВОРЕННЯ ТА ФОРМАТУВАННЯ ФІГУР

Венгренюк В.В.

Викладач комп'ютерних дисциплін  
Дніпровський фаховий коледж  
будівельно-монтажних технологій  
та архітектури

## СТВОРЕННЯ ФІГУР

До документів, презентацій або електронних таблиць можна додавати різні фігури, *наприклад* прямокутники, кола або стрілки. Для цього необхідно перейти на вкладку **Вставка** і розгорнути меню кнопки **Фігури** та вибрати відповідну фігуру.

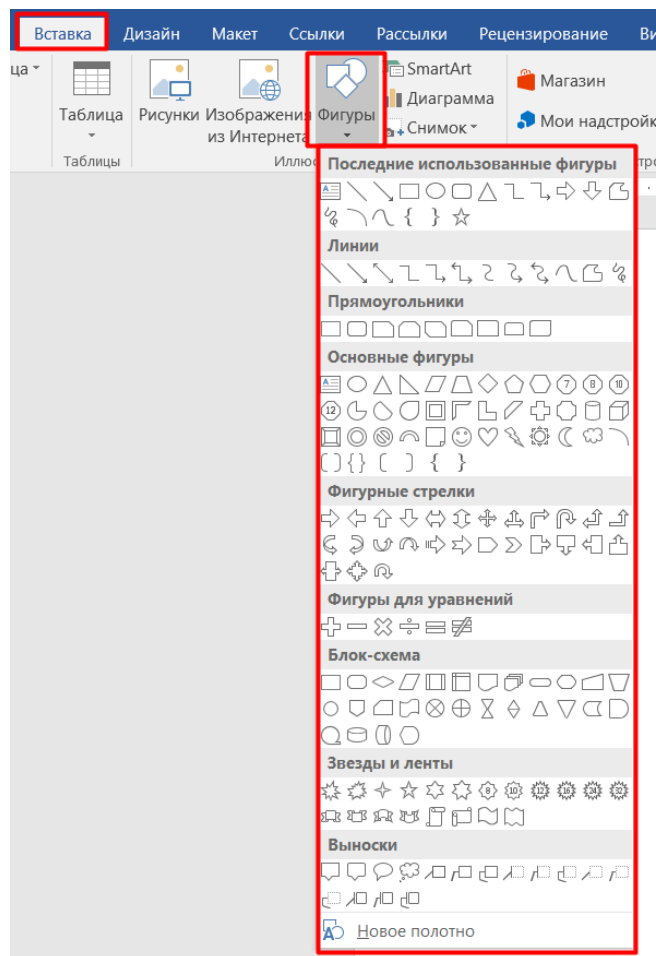


Рисунок 1. Вставка фігури

Після додавання будь-якої фігури, з'являється вкладка **Засоби малювання\Формат**.

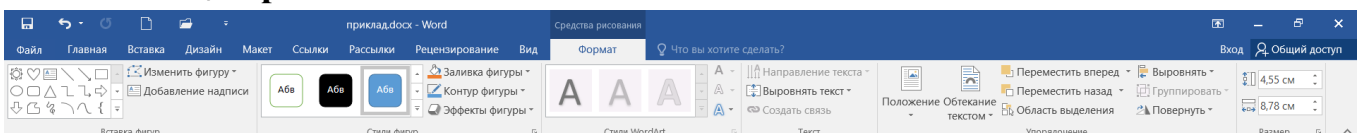
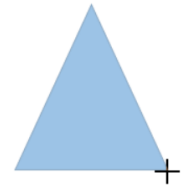


Рисунок 2. Вкладка Засоби малювання\Формат

Щоб накреслити фігуру, необхідно клацнути лівою кнопкою миші в будь-якому місці листа і перетягнути вказівник миші по діагоналі, щоб накреслити фігуру.



Щоб створити квадрат чи коло (або іншу правильну фігуру), утримуйте натиснутою клавішу **Shift** під час перетягування.

При розгортанні меню Фігури. Внизу є пункт **Нове полотно**. Якщо на нього натиснути, з'явиться можливість створення порожньої області, всередині якої можна буде намалювати відразу кілька фігур, а також додати інші об'єкти.

*Наприклад:* після додавання полотна, з'являється вкладка **Засоби малювання\Формат** (рис.3), за допомогою кнопки **Фігура** наносимо різні фігури на полотно, одночасно їх можна змінювати. Щоб припинити додавати і змінювати, треба клацнути за межами поля полотна.

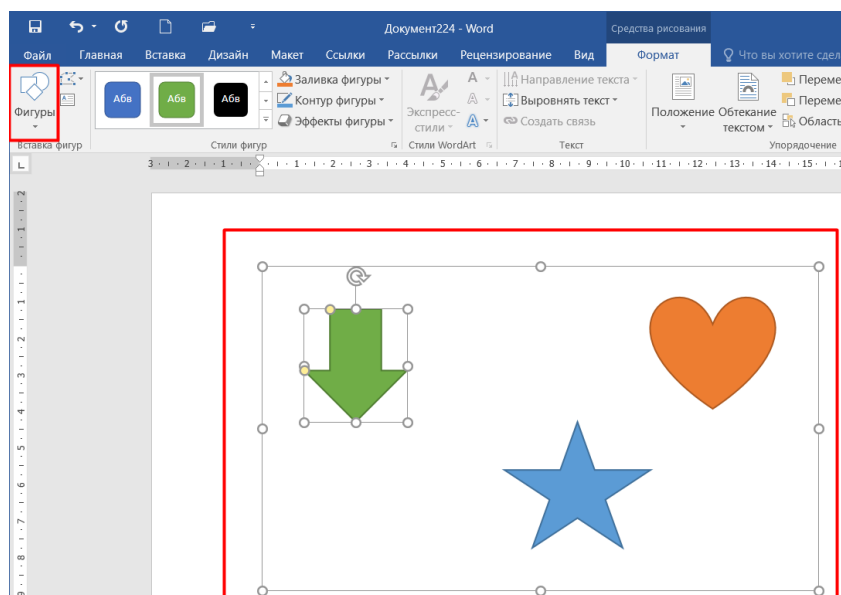


Рисунок 3. Нанесення фігур на полотні

Налаштування фігур можна виконувати двома способами:

- за допомогою вкладки **Засоби малювання**;
- в меню **Формат фігури**, яке викликається через контекстне меню.

## **ФОРМАТУВАННЯ ФІГУР**

### **1. Зміна розташування**

Щоб змінити розташування фігури треба на неї клацнути мишею і утримуючи ліву кнопку миші, перетягнути в інше місце.

## 2. Зміна розміру і пропорцій

Змінити розмір можна двома способами.

*1 спосіб.* Виділіть фігуру, натиснувши на неї і перетягуйте її кут, тим самим регулюючи розмір фігури.

*2 спосіб.* Якщо потрібно встановити конкретні розміри фігури, на вкладці **Засоби малювання\Формат** в групі команд **Розмір**, встановлюємо потрібні значення.

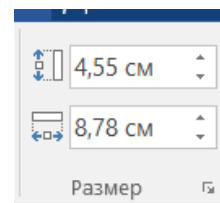


Рисунок 4. Зміна розміру фігури

## 3. Зміна фігури

Можна замінити одну фігуру на іншу або змінити вузли фігури, тим самим створити нову.

Щоб перейти на іншу фігуру, виділіть об'єкт, на вкладці **Формат** натиснути команду **Змінити фігуру**, у відкритому меню виберіть відповідну фігуру. Нову фігуру буде вибрано.

Щоб створити нову фігуру за допомогою вузлів, необхідно виділити фігуру, на вкладці **Формат** натиснути **Почати зміну вузлів**. На межах об'єкта з'являться додаткові точки, за допомогою яких можна змінити форму фігури. Якщо потрібно додати вузол для кращої зміни фігури. Необхідно на вузли натиснути правою кнопкою миші (рис.6) і обрати потрібну команду (додавання, видалення та інше).

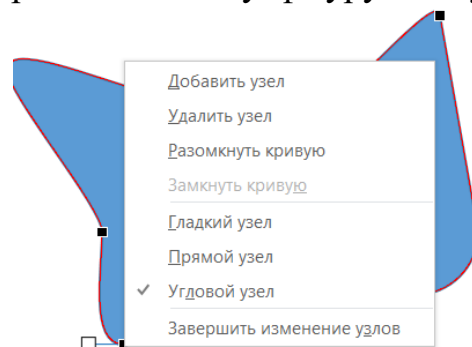
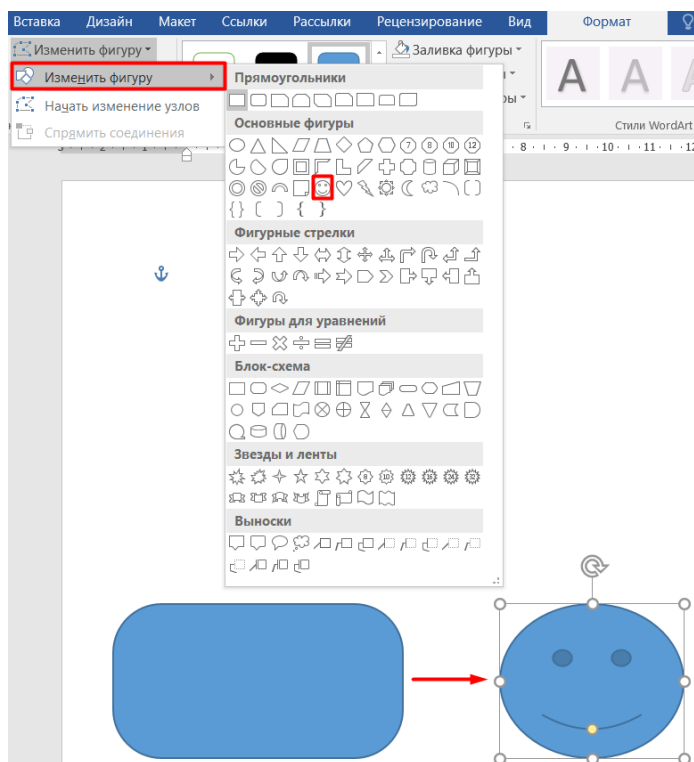
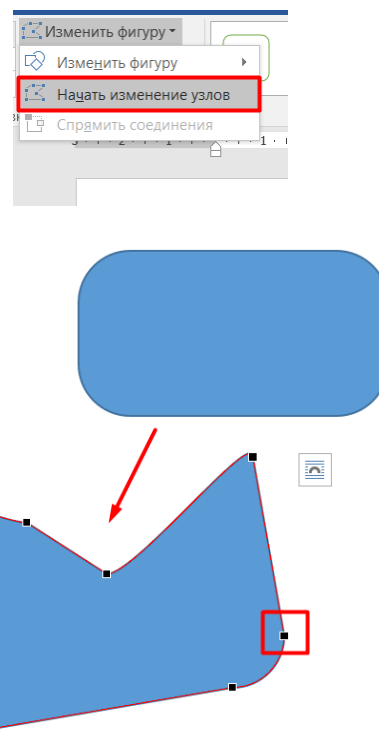


Рисунок 5. Зміна вузлів



а) заміна фігури на іншу



б) зміна вузлів

Рисунок 6. Заміна фігури

#### 4. Вставка тексту у фігуру

Клацніть правою кнопкою миші на фігурі, потім виберіть з меню **Додати текст** (рис.7). По центру об'єкта з'явиться курсор. Введіть будь-який текст і натисніть **Enter**. Щоб змінити текст, виділіть його та виберіть різні варіанти форматування тексту на вкладці **Головна**. Змініть вирівнювання, інтервали, відступи та встановіть шрифт, колір, розмір або ефекти.

Також можна налаштувати параметри тексту в меню **Формат фігури** (рис.8).

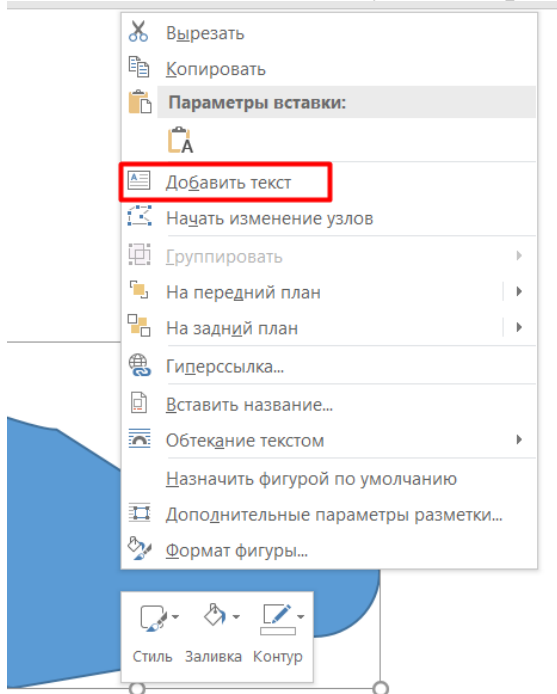


Рисунок 7. Додавання тексту до фігури

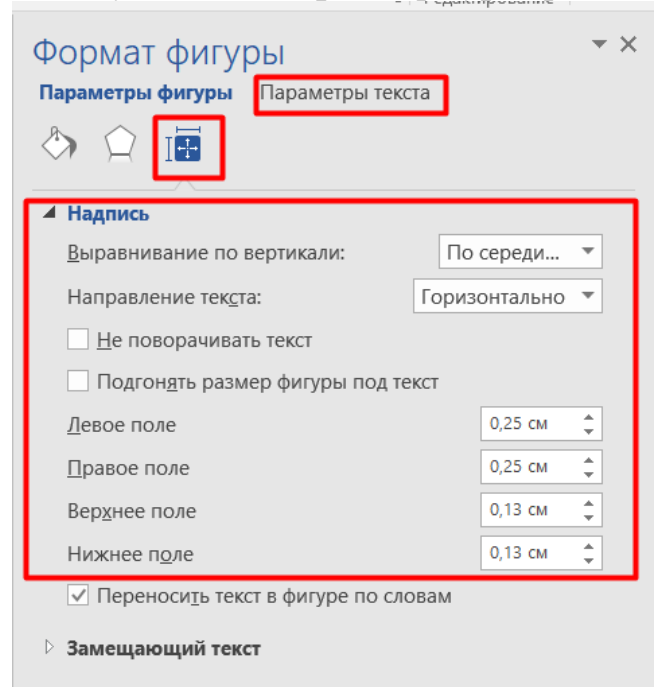


Рисунок 8. Налаштування тексту

#### 5. Зміна стилю фігури

Можна використати стандартний стиль оформлення фігури.

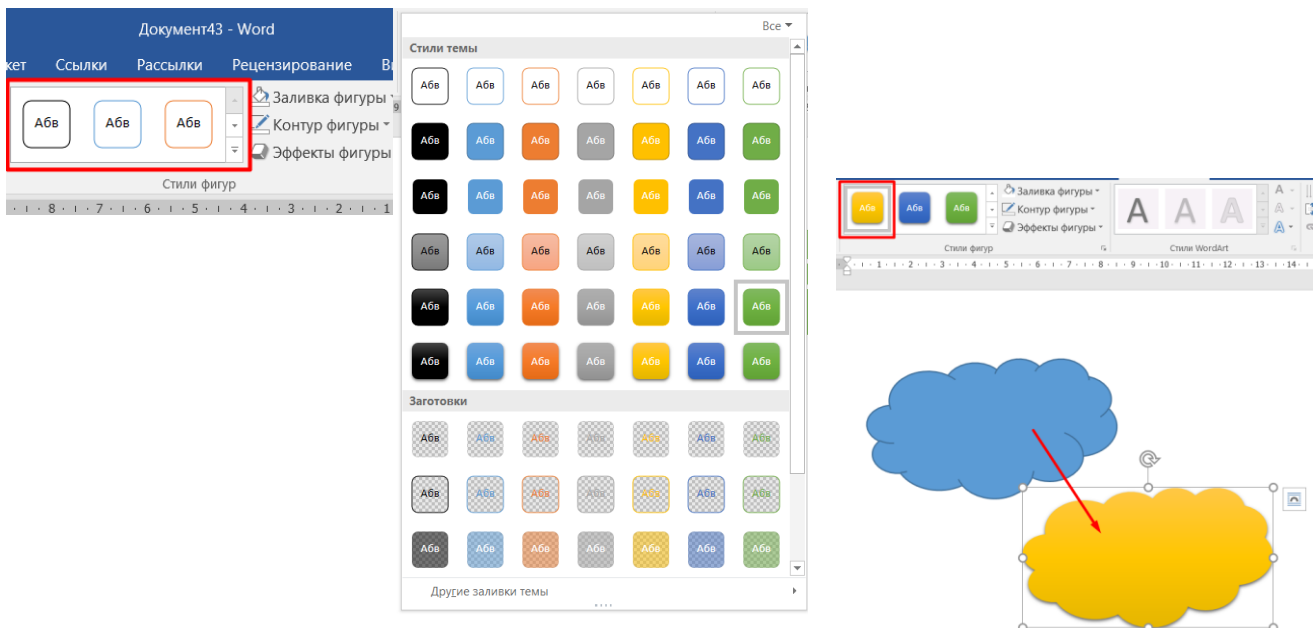
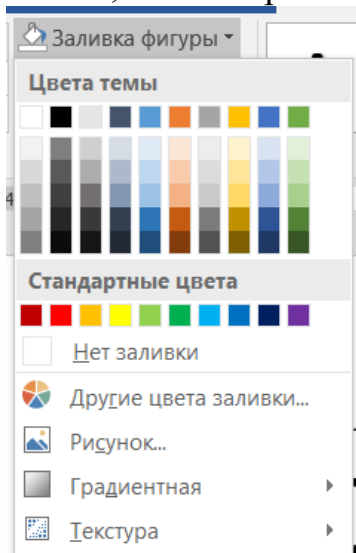


Рисунок 9. Зміна стилю фігури

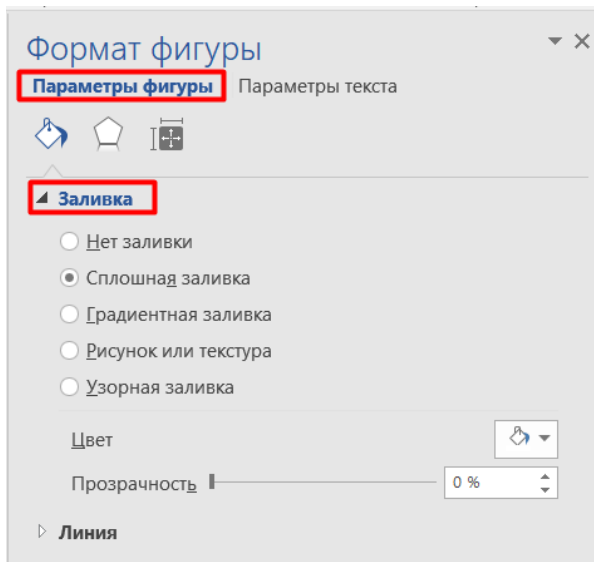
Для цього необхідно виділити фігуру і натиснути на панелі інструментів **Формат** на стрілку вниз у меню **Стилі фігур**, щоб відкрити різні теми заливки фігури та вибрати стиль із можливих варіантів.

### 6. Зміна заливки фігури

Якщо стандартне налаштування фігури не підходить, то можна змінити стиль власноруч. Змінити заливку можна двома способами. Спочатку треба виділити текстове поле, потім обрати один з варіантів:



а) вкладка *Засоби малювання*

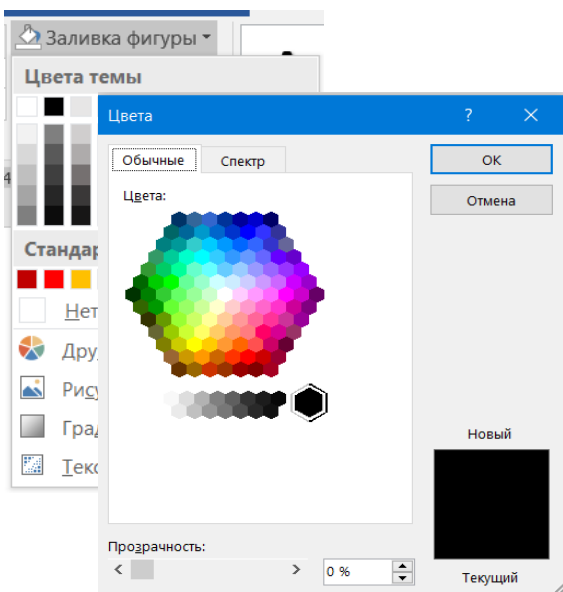
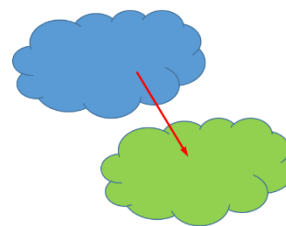


б) меню *Формат фігури*

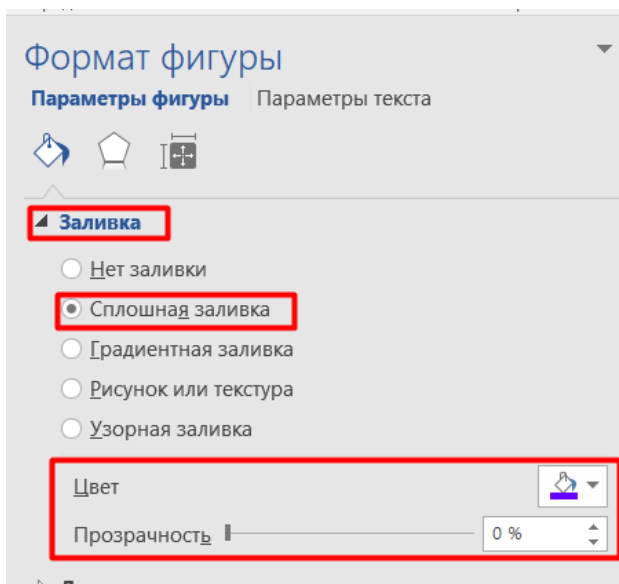
Рисунок 10. Зміна заливки фігури

Існує декілька варіантів заливки: *стандартна (однотонна), рисунок, градієнт, візерунок, текстура.*

Щоб зробити заливку у вигляді будь якого *стандартного кольору*, обираєм на палітрі потрібний або у **Форматі фігур** команда **Суцільна заливка**.



а) вкладка *Засоби малювання*

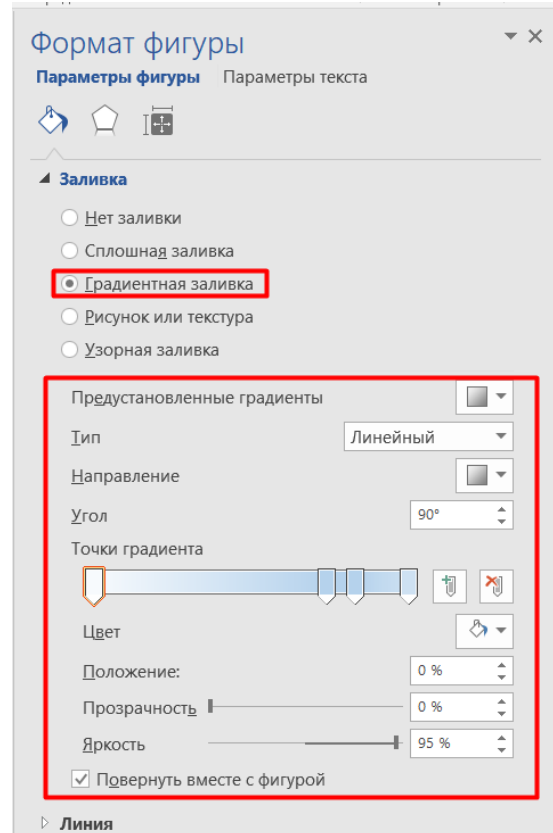
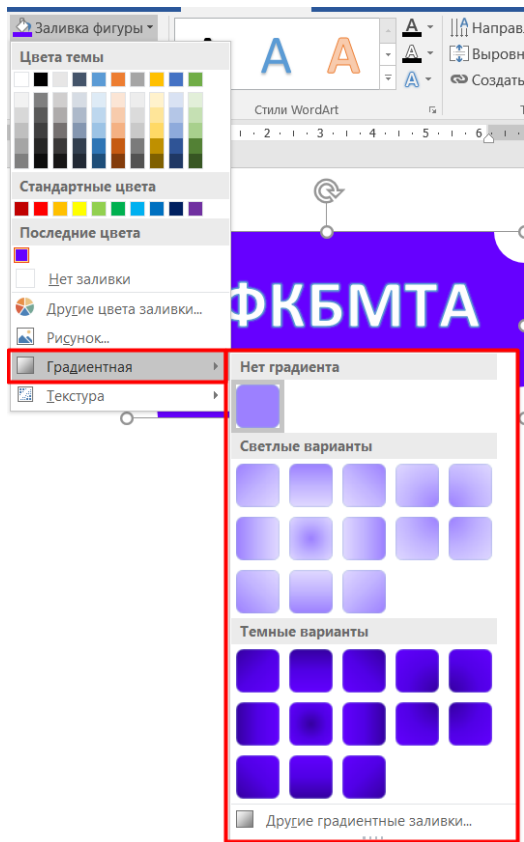
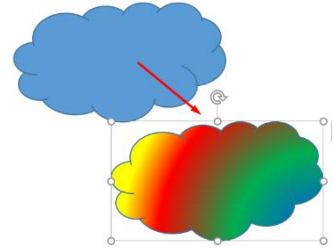


б) меню *Формат фігури*

Рисунок 11. Суцільна заливка фігури

## Заливка у вигляді *градієнту*.

Щоб зробити власний градієнт, необхідно вибрати точку градієнту і змінити її колір, далі ці точки можна переміщати по смужці і змінювати вид градієнта. Також можна змінити **Тип градієнта, Напрямок, Кут** і т.д.

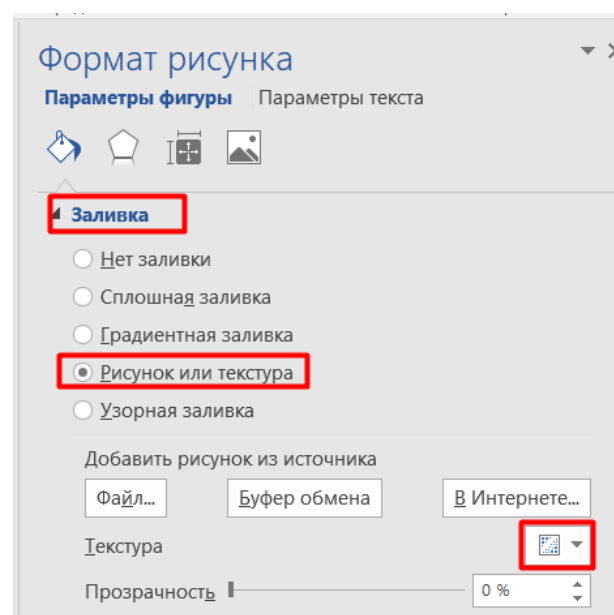
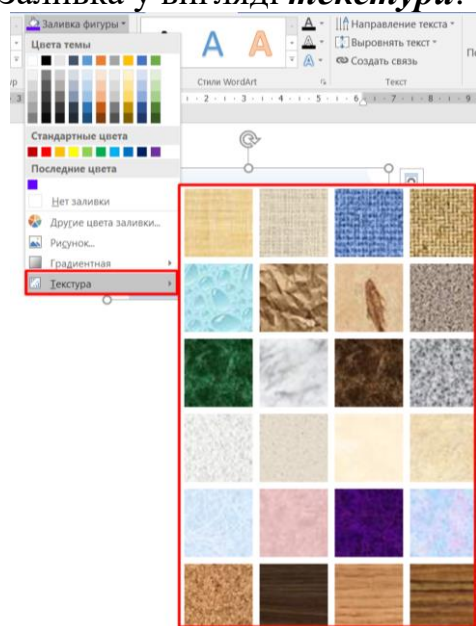


а) вкладка *Засоби малювання*

б) меню *Формат фігури*

Рисунок 12. Градієнтна заливка фігури

## Заливка у вигляді *текстури*.

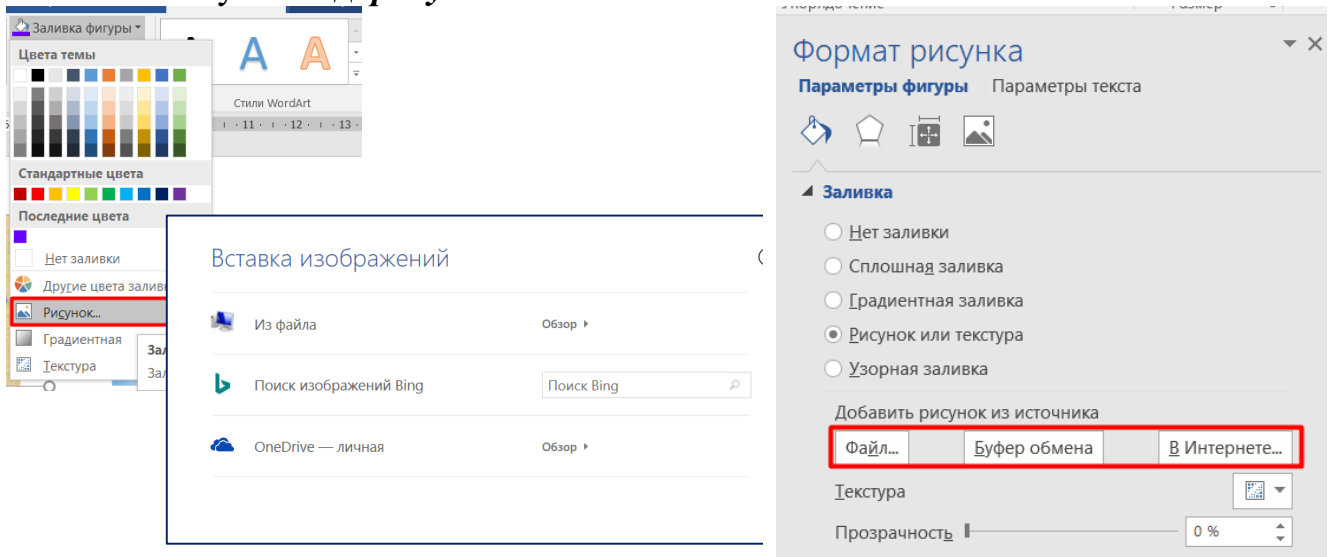


а) вкладка *Засоби малювання*

б) меню *Формат фігури*

Рисунок 13. Текстурна заливка фігури

## Заливка у вигляді *рисунок*.



а) вкладка **Засоби малювання**

б) меню **Формат фігури**

Рисунок 14. Заливка фігури рисунком

Залежно від того, де знаходиться рисунок, обираємо потрібну дію. Якщо рисунок на комп'ютері – натискаємо **З файлу**, якщо необхідно знайти в інтернеті – **Пошук зображення Bing**.

## Заливка у вигляді *візерунка*.

Візерункова заливка налаштовується тільки в меню **Формат фігури**. Спочатку вибираємо шаблон візерунка, потім колір фону та колір візерунка.

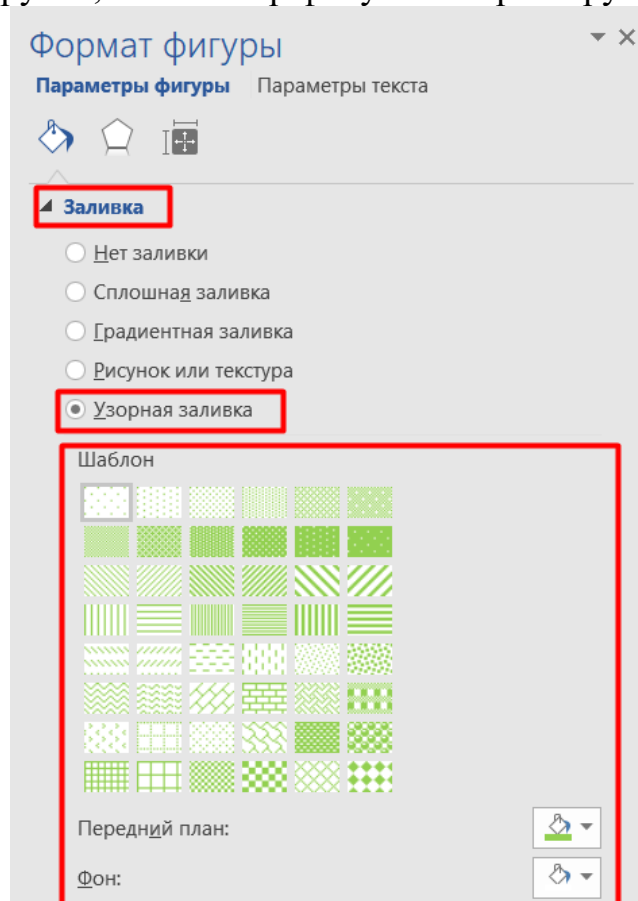
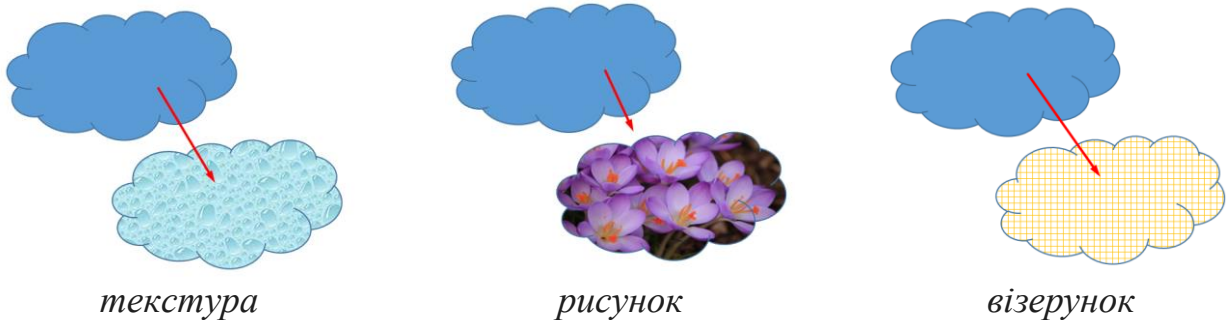


Рисунок 15. Заливка фігури візерунком



текстура

рисунок

візерунок

Рисунок 16. Приклади заливки фігури

## 7. Зміна контуру фігури

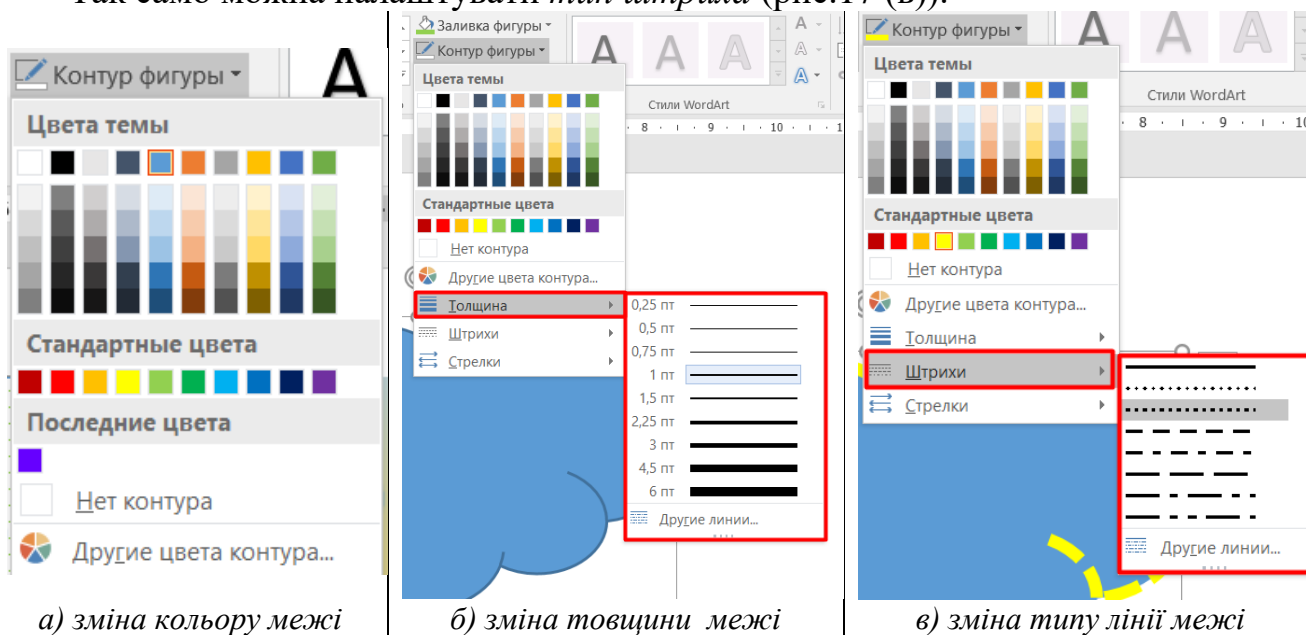
Контури фігури так само, як і заливку, можна змінювати і виконувати двома способами: за допомогою вкладки **Засоби малювання** або меню **Формат фігури**.

Зміна контуру за допомогою вкладки **Засоби малювання**.

Щоб змінити *колір* межі фігури необхідно виділити фігуру, в групі команд **Стили фігур** натиснути **Контур фігури**. У меню, що випадає, натиснути на потрібний колір (рис.17 (а)).

Щоб змінити *товщину* межі фігури необхідно виділити фігуру, в групі команд **Стили фігур** натиснути **Контур фігури**. У меню, що випадає, натиснути на **Товщина ліній**. Відкриється підменю в якому вибрати потрібну товщину лінії (рис.17 (б)).

Так само можна налаштувати *тип штриха* (рис.17 (в)).



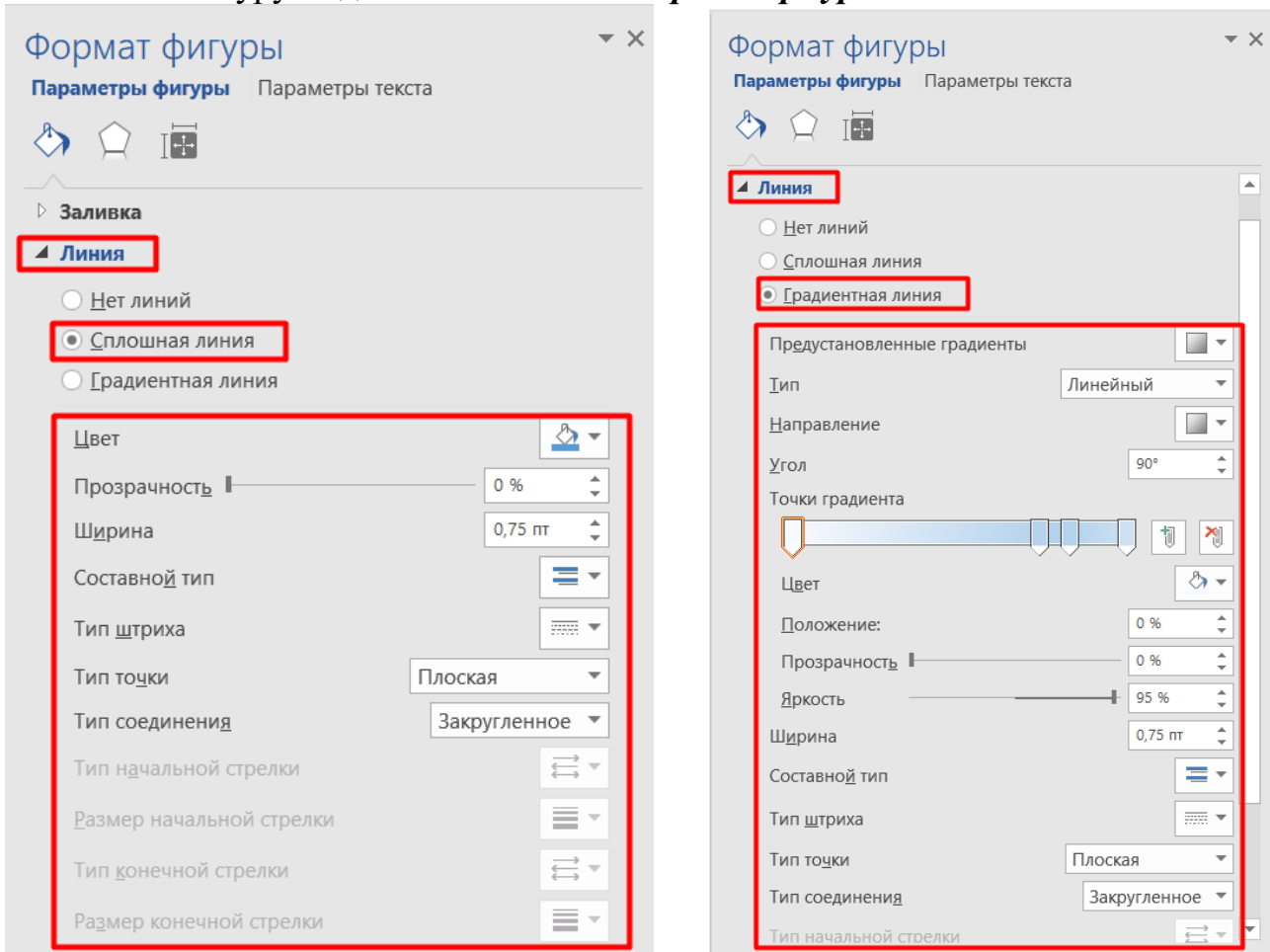
а) зміна кольору межі

б) зміна товщини межі

в) зміна типу лінії межі

Рисунок 17. Зміна контуру за допомогою вкладки **Засоби малювання**

Зміна контуру за допомогою меню **Формат фігури**.



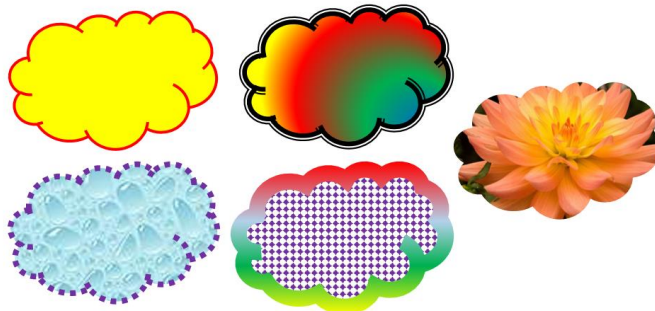
а) налаштування суцільної межі

б) налаштування градієнтної межі

Рисунок 18. Зміна контуру за допомогою меню **Формат фігури**

Якщо контур фігури не потрібен, вибираємо в меню **Формат фігури** опцію **Немає лінії** або **Немає контуру** в групі команд **Контур фігур**.

Приклади використання заливки та контурів фігури:



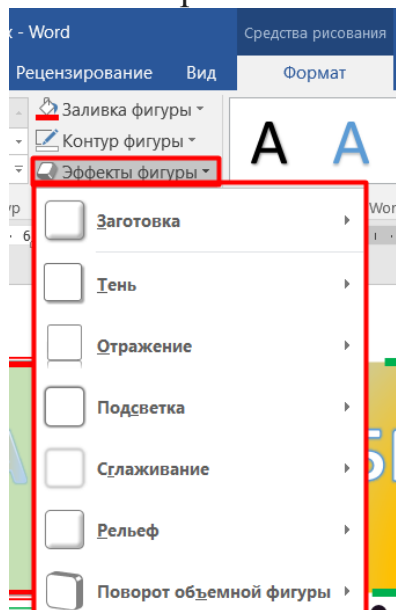
## 8. Ефекти фігури

До текстових полів і фігур, *наприклад* рельєфних країв або відбиття, можна додавати різноманітні ефекти.

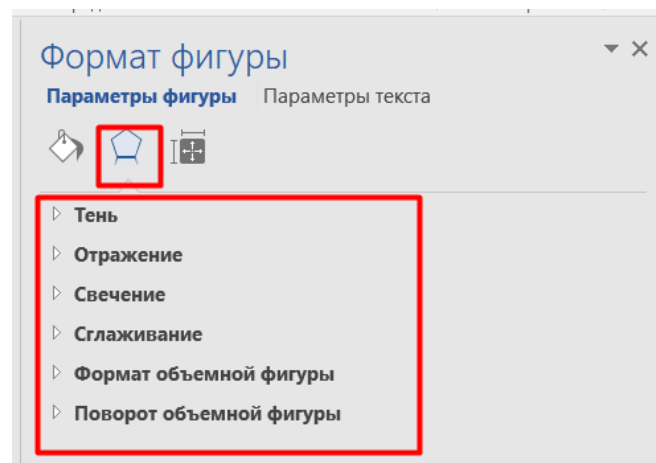
Змінювати ефекти можна двома способами: вкладка **Засоби малювання** або меню **Формат фігури**.

Для застосування ефекту фігури, на панелі інструментів форматування натисніть кнопку **Ефекти фігур** у меню **Стилі фігур**, та оберіть потрібний ефект. Для кожного ефекту фігури є підменю з варіантами налаштувань.

Перегляньте варіанти кожної категорії та натисніть на ефект, щоб застосувати.



а) вкладка **Засоби малювання**



б) меню **Формат фігури**

Рисунок 19. Вибір ефекту для фігури

### Ефект **Заготівка**.

Можна застосувати тільки на вкладці **Засоби малювання**.

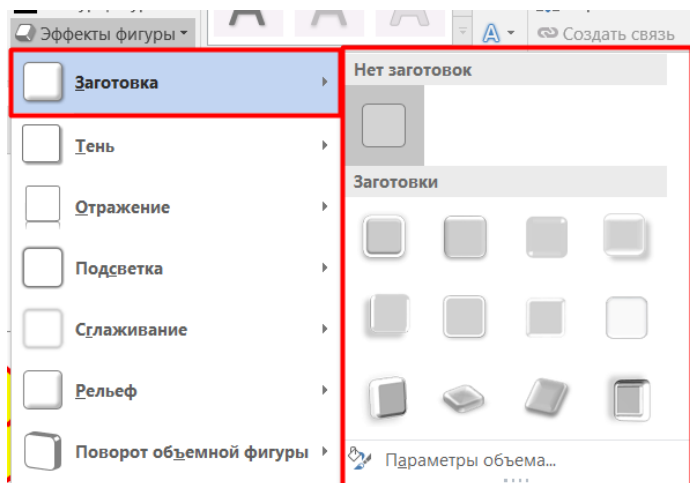
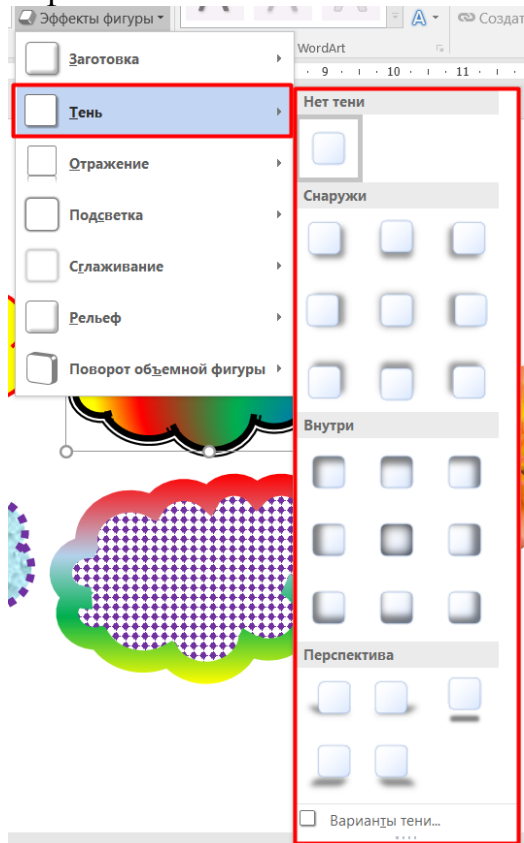
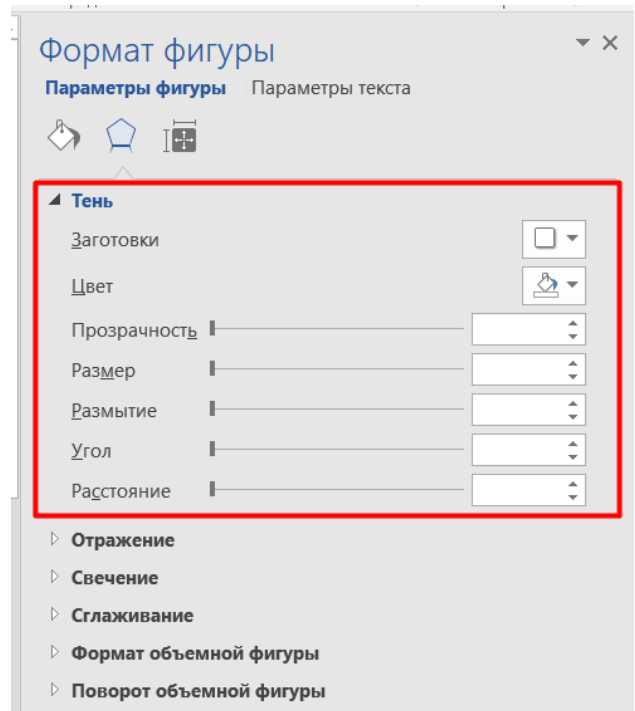


Рисунок 20. Вибір ефекту **Заготівка**

## Эффект *Тінь*



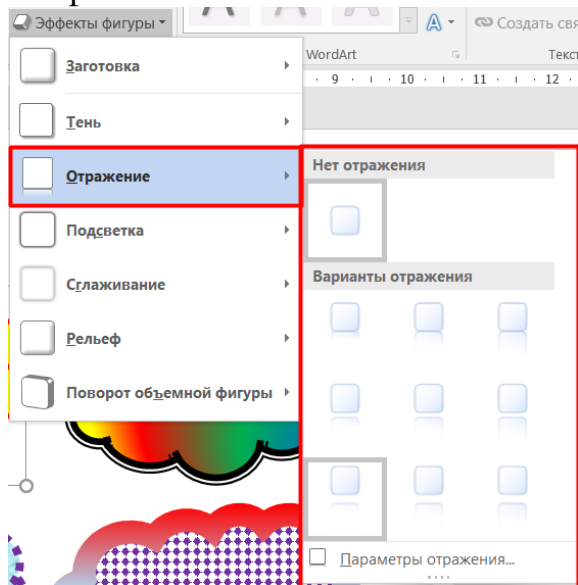
а) вкладка *Засоби малювання*



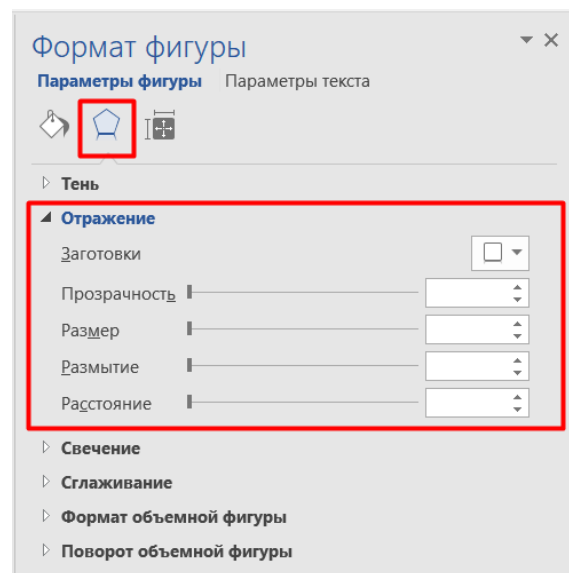
б) меню *Формат фігури*

Рисунок 21. Настройка эффекта *Тінь*

## Эффект *Відбиття*.



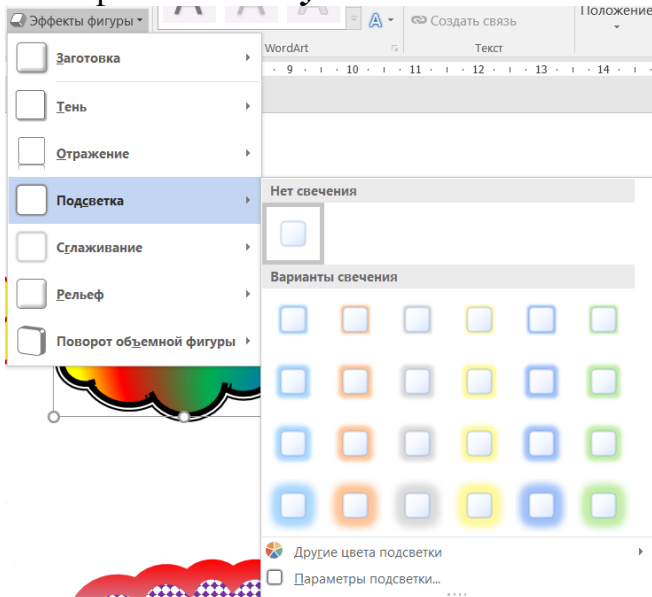
а) вкладка *Засоби малювання*



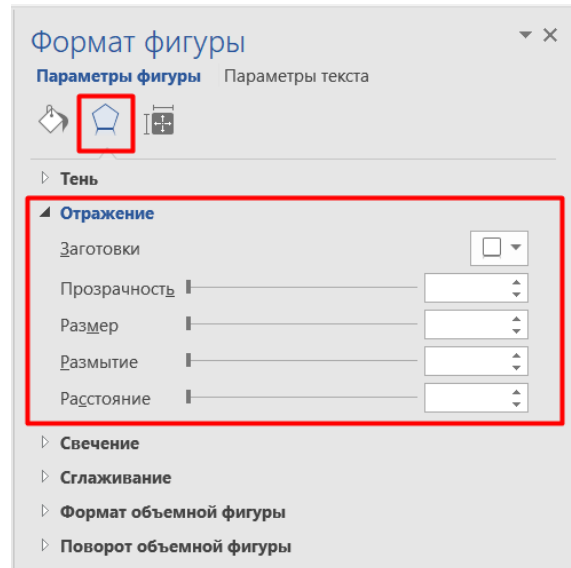
б) меню *Формат фігури*

Рисунок 22. Настройка эффекта *Відбиття*

## Эффект *Підсвічування*.



а) вкладка *Засоби малювання*

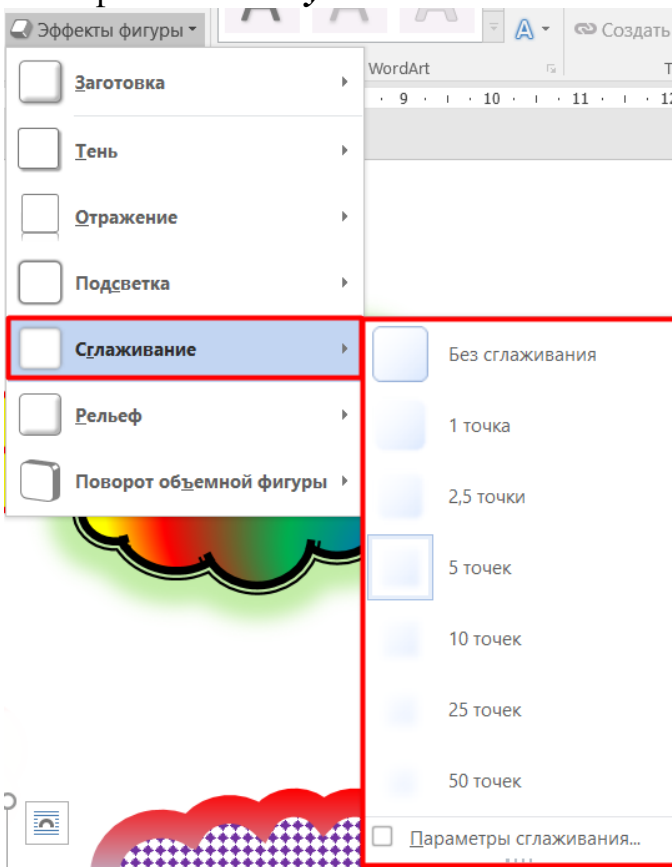


б) меню *Формат фігури*

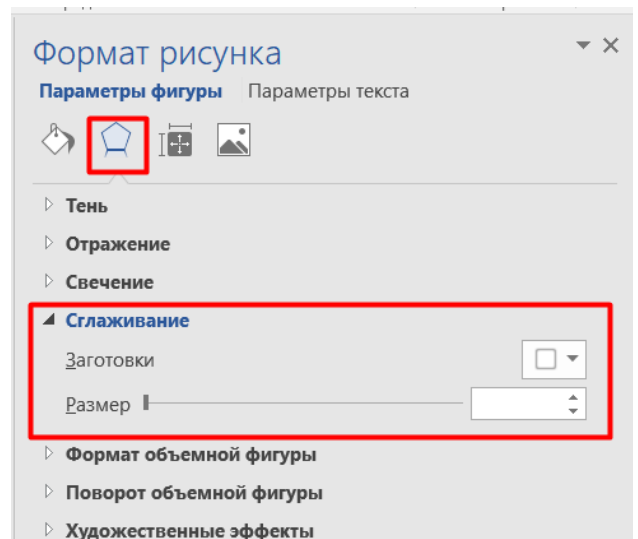
Рисунок 23. Налаштування ефекту *Підсвічування*

Інші кольори можна вибрати в підменю *Інші кольори підсвічування*.

## Эффект *Згладжування*.



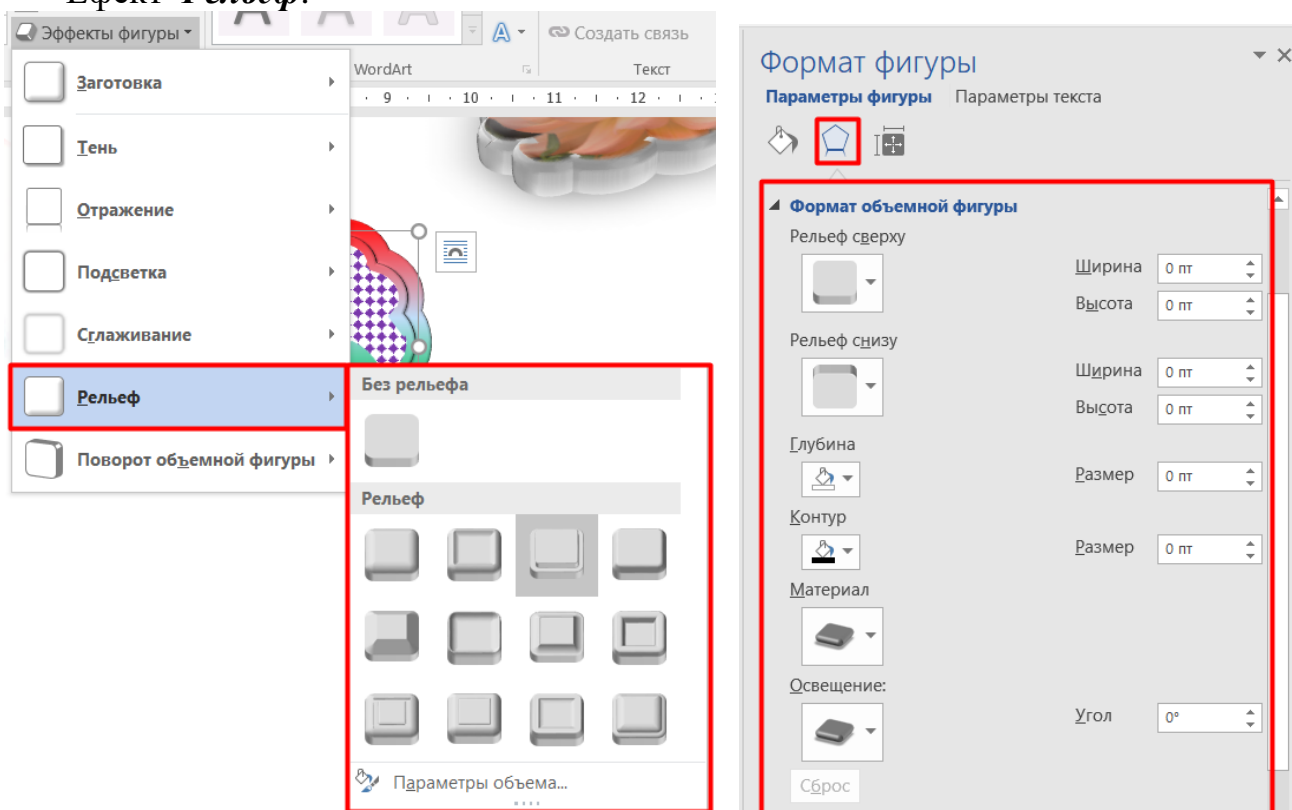
а) вкладка *Засоби малювання*



б) меню *Формат фігури*

Рисунок 24. Налаштування ефекту *Згладжування*

## Эффект *Рельеф*.

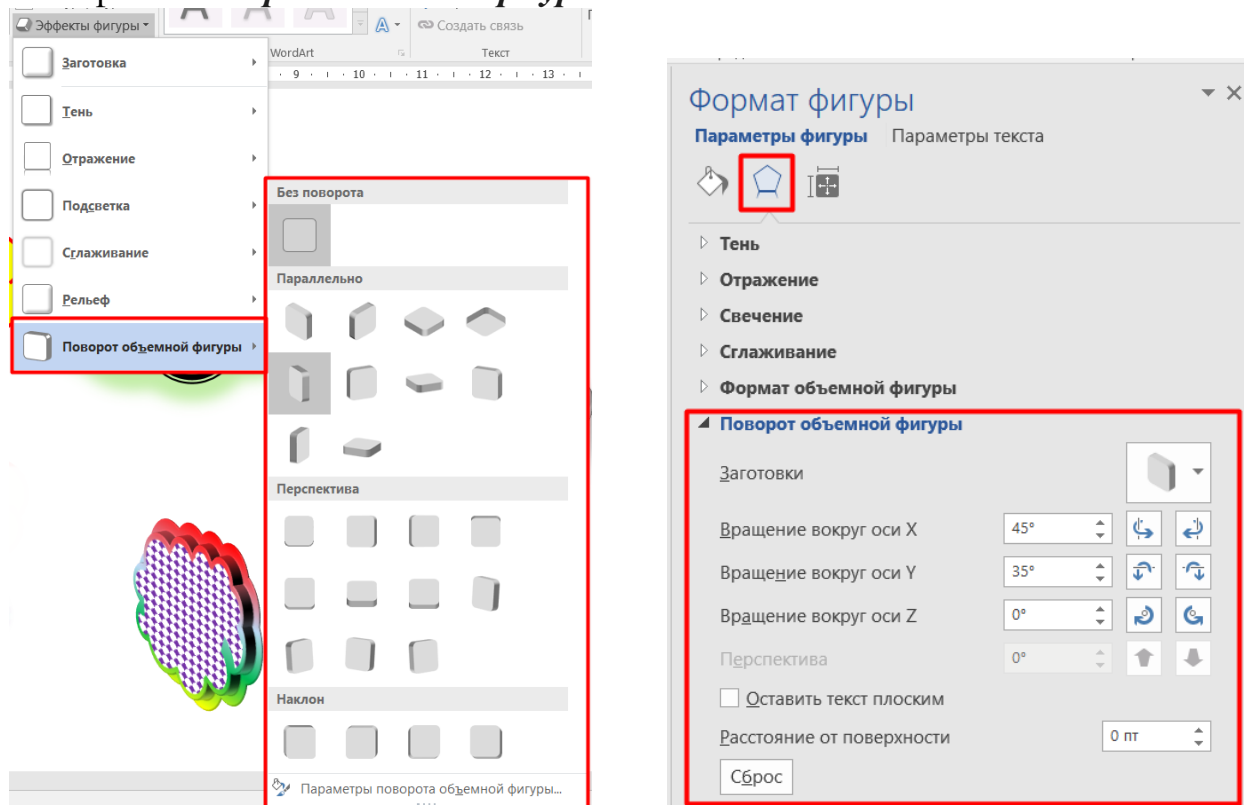


а) вкладка *Засоби малювання*

б) меню *Формат фігури*

Рисунок 25. Налаштування ефекту *Рельеф*

## Эффект *Поворот об'ємної фігури*.

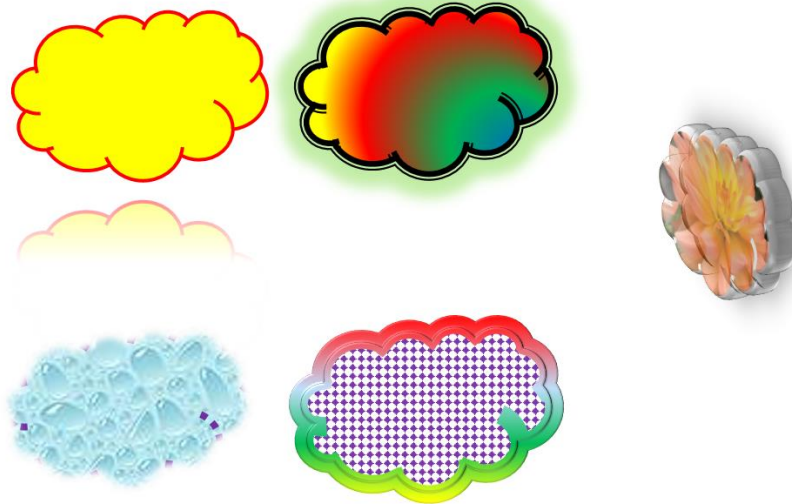


а) вкладка *Засоби малювання*

б) меню *Формат фігури*

Рисунок 26. Налаштування повороту об'ємної фігури

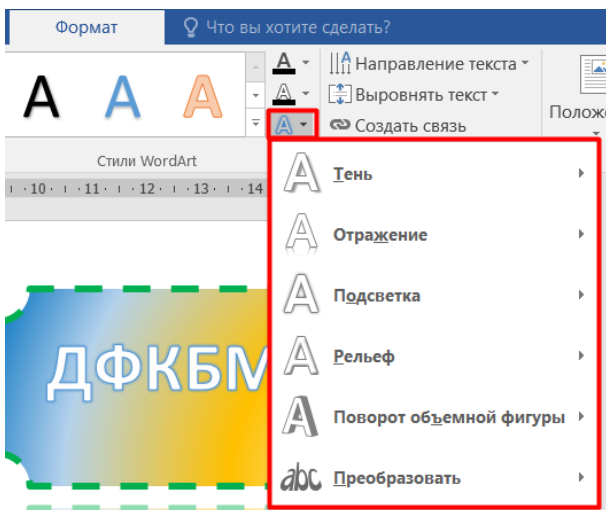
Приклади використання ефектів фігури:



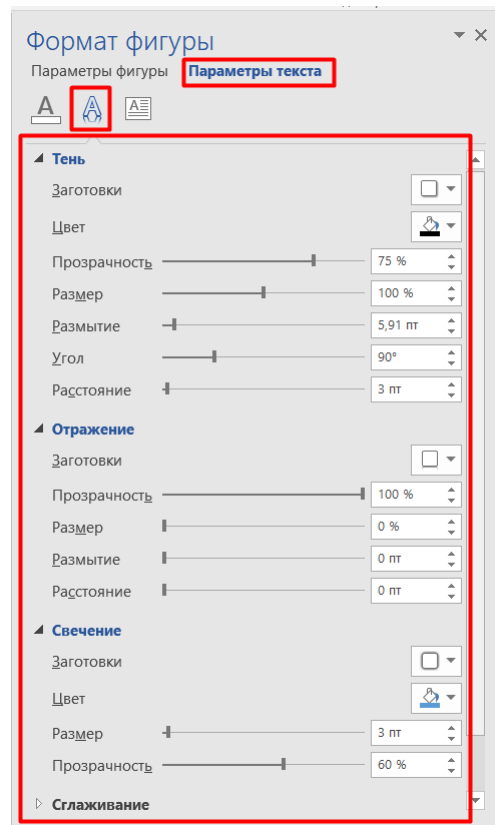
## 9. Текстові ефекти

Якщо до фігури був доданий текст, то до нього теж можна застосовувати різні налаштування. Змінювати їх можна за допомогою групи команд **Стили WordArt**.

Для тексту можна використовувати різні налаштування: тінь, відбиття, підсвічування, рельєф, поворот об'ємної фігури (рис.27). Виконуються ці налаштування так само, як і для фігури.



а) вкладка *Засоби малювання*



б) меню *Формат фігури*

Рисунок 27. Текстові ефекти

Єдине чого не має в налаштування фігур, але є в налаштуванні тексту – це ефект *Перетворити*.

Перетворення тексту можна налаштувати тільки на вкладці **Засоби малювання**.

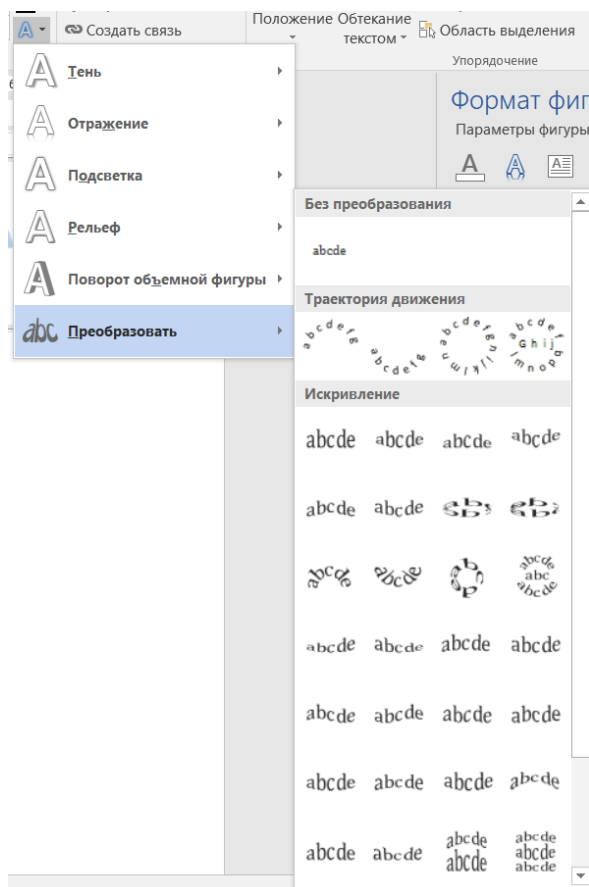


Рисунок 28. Налаштування ефекту перетворення тексту

Приклади використання ефекту перетворення для тексту:



## 10. Повертання

Для того, щоб повільно повернути фігуру (об'єкт WordArt), необхідно виділити і перетягнути маркер кругового обертання у верхній частині поля.

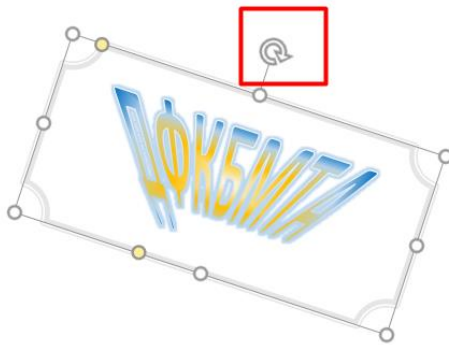
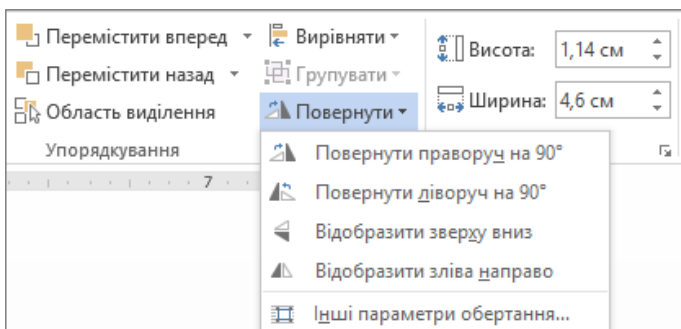
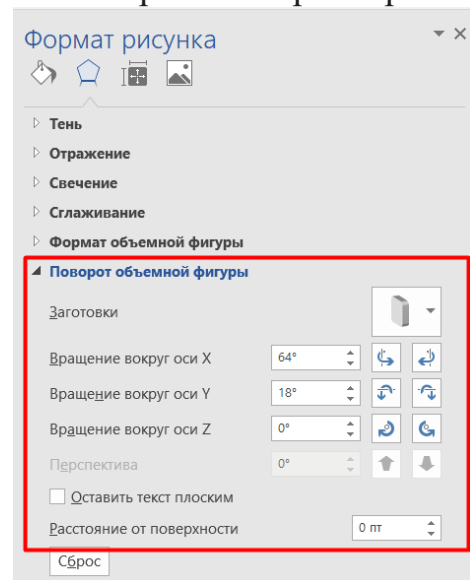


Рисунок 29. Довільний поворот надпису

Щоб повернути фігуру (об'єкт WordArt) по горизонталі, вертикалі або повернути його на 90 градусів, переходимо до меню **Формат фігури** або **Засоби малювання\Формат\Повернути**, а потім вибираємо потрібний параметр.



а) вкладка **Засоби малювання**



б) меню **Формат фігури**

Рисунок 30. Повороти тексту

## 11. Групування

Для того щоб створити малюнок з готових фігур і ліній, наприклад, блок-схему алгоритму, необхідно всі фігури згрупувати.

Для цього виділяємо фігури і в групі команд **Упорядкування** команду **Групувати\Згрупувати**.

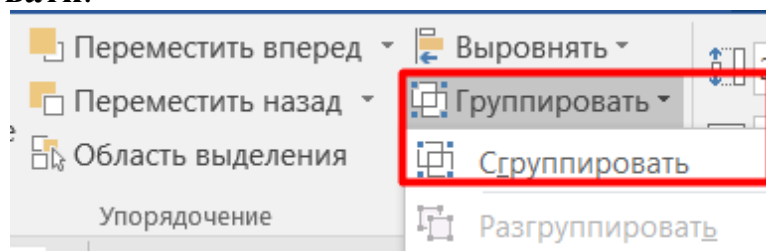


Рисунок 31. Групування фігур

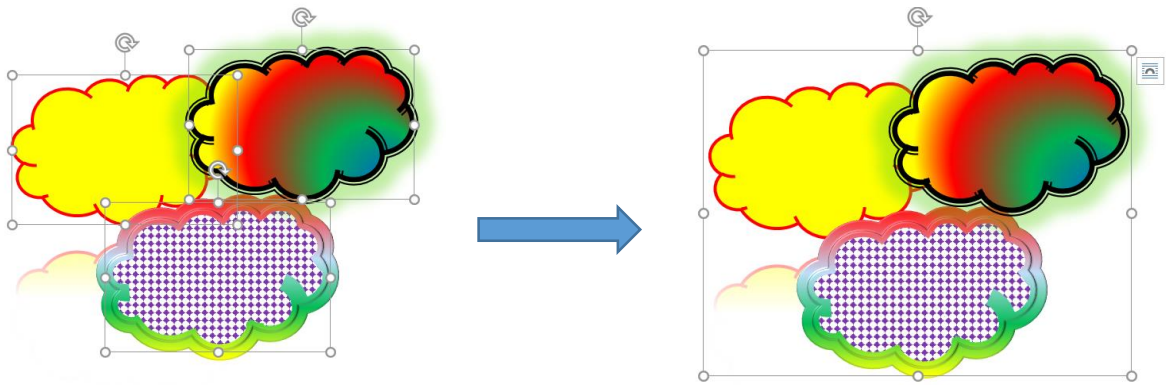


Рисунок 32. Приклад згрупування фігур

Якщо потрібно, навпаки, роз'єднати фігури, то виділяємо згруповану фігуру і в групі команд **Упорядкування** команду **Групувати\Розгрупувати**.

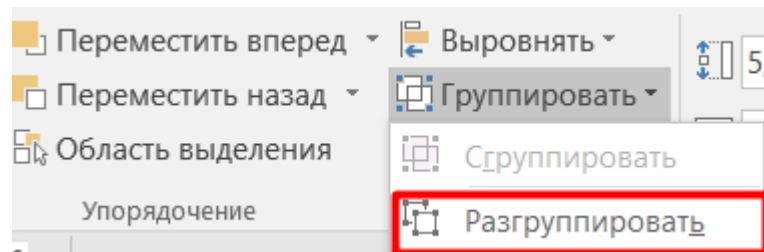


Рисунок 33. Розгрупування фігур