

Використання інноваційних технологій на уроках зарубіжної літератури

Семінар вчителів зарубіжної літератури



Богайчук Тетяна Василівна

**«Зібратися разом – це початок,
Триматися разом – це прогрес,
Працювати разом – це успіх.»**



Генрі Форд

**Справжньою можна назвати лише ту освіту,
яка повною мірою втілює думки та вибір учнів**

Станьте
провідником за
можливостями
для навчання -
покажіть учням ці
можливості, а
потім відпустіть їх
у вільну подорож



Дайте учням
можливість
висловлювати свої
думки тим
способом, яким їм
вдається найкраще





Дайте учням
можливість
висловлювати
свої особисті
думки,
показуючи, що
вони вміють –
чого навчилися



Дозвольте учням
обирати, як саме
вони хочуть
продемонструвати
свої знання

Станьте провідником
за можливостями
для навчання -
покажіть учням ці
можливості, а потім
відпустіть їх у вільну
подорож



**« Скажи мені – і я забуду;
Покажи мені - і я запам'ятаю;
Дай зробити – і я зрозумію»**

Китайська притча



Структурна будова уроку :



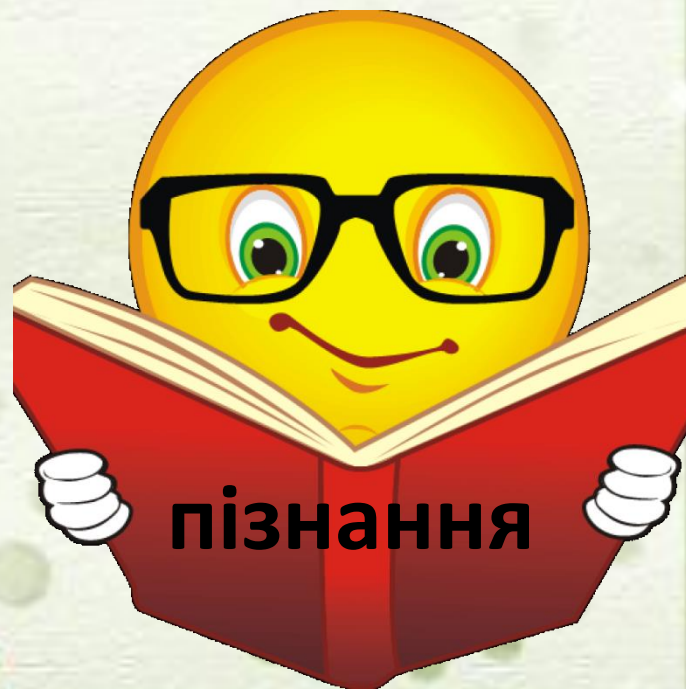
Захоплення



Здивування



зацікавлення



пізнання

Прийом «Буриданів віслук»

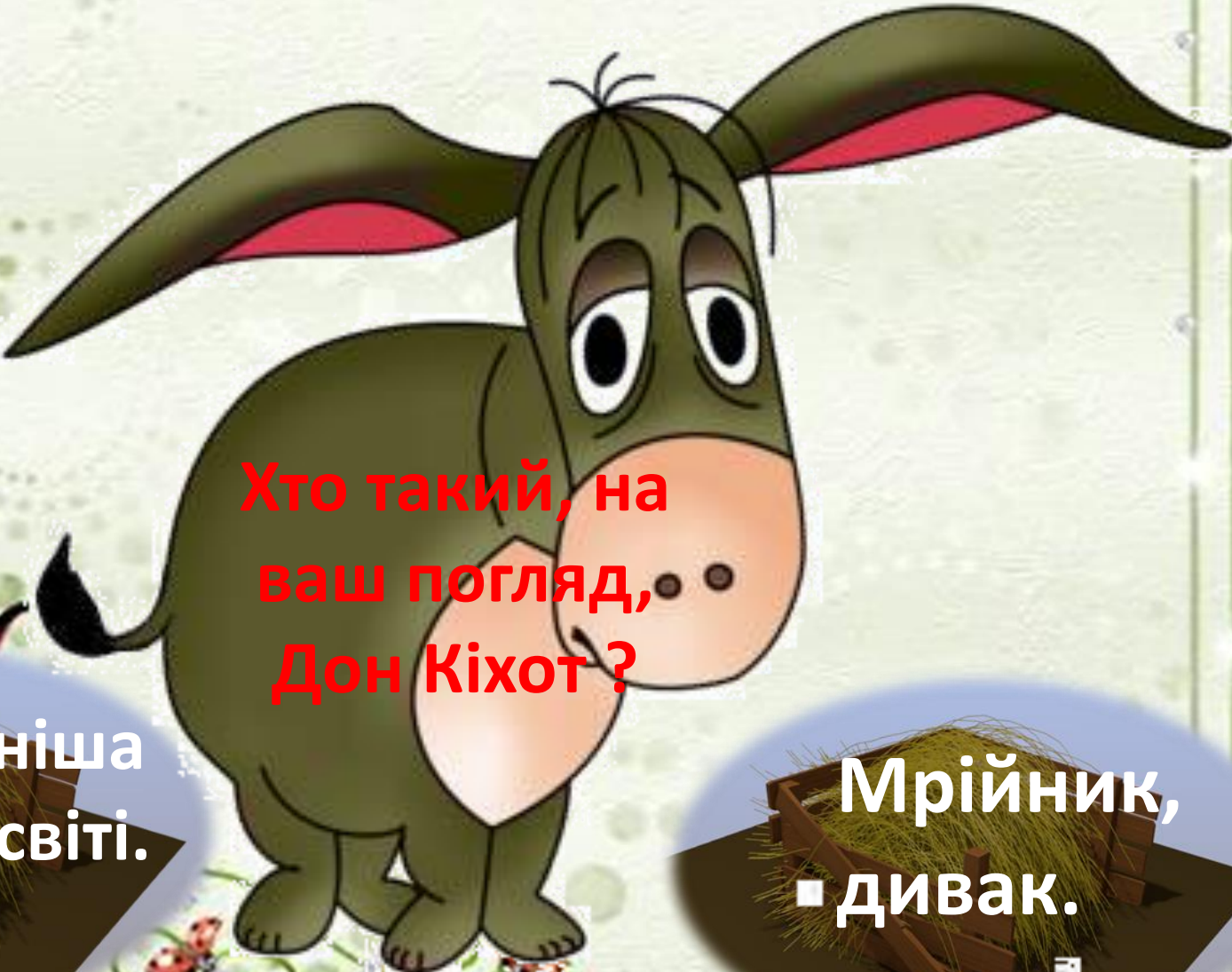
Цей прийом створює проблемну ситуацію на уроці. В його основу покладено біблійну притчу про віслюка.



«Ліворуч та праворуч від віслюка стоять два ясла із сіном. До котрих підійде зголоднілий віслук? До правих? Але чим кращі вони за ліві, якщо вони зовсім однаковісінькі? Так зморений і приголомшений сумнівами віслук помирає від голоду перед повними яслами, не підійшовши до жодних із них».

Діти мають обрати одну позицію і довести свою думку

Прийом «Буриданів віслюк»



Хто такий, на
ваш погляд,
Дон Кіхот?


Найшляхетніша
людина на світі.

Мрійник,
■ дивак.

Ейдос конспект

Грецьке слово “ейдос” означає “образ”.

Ейдетизм – це здатність дуже яскраво уявляти собі предмет, якого немає в полі нашого зору.



Ейдос-конспект – роздуми, породжені образністю тексту, що супроводжуються створенням власних образів на основі цитат твору.

Поєднуючи в собі опорний конспект (теоретичні знання) та ілюстрації до твору, ейдос-конспект задіює логічне і образне мислення.

Складається з двох частин 1 – лицева – образи, цитати, зворотня – коментар.

Види ейдос конспектів

За формою
створення

Графічні
(наближені
до ОК)

Художні
(в основі
малюнок)

Кольорові

Асоціативні

Комбіновані



**За формою
представлення**

мультимедійний

**Малюнковий
(представлення
власних малюнків)**

**Аплікаційний
(наклеювання
готових картинок—
образів)**



Ейдос конспект за повістю Бальзака «Гобсек»

Потайний



«Очі, як у куниці»

Безсердечний



«Я досить багатий, щоб купувати людську совість»

Розумний



«Нещастя – найкращий учитель. У нещасті він багато чому навчиться, знатиме ціну грошам, ціну людям»

Скупий



«З усіх земних благ є тільки одне, досить надійне, щоб людина прагнула його. Це... золото. В золоті втілені всі людські сили»

Спостережливий



«У мене погляд, як у Господа Бога, я зазираю в душі»

Гобсек

Філософ



«Щастя або в сильних емоціях, які підточують наше життя, або в розмірених заняттях»

Фанні Мальво

Дервіль

Максим де Трай

Поважає

Зневажає

Карає

Анастазі де Ресто

Граф де Ресто

Допомагає

Піклується

Ернест де Ресто



Образ суперечливий, переважають негативні риси, особливо наприкінці життя, необділений почуттям справедливості, негативно ставиться до марнотратства, вад аристократії, смішний у своїй жадібності, романтично-загадковий. Гобсек вважає, що володіє світом, але й він не може відвернути свою останню годину. Він став рабом золота, своєї скнарості.

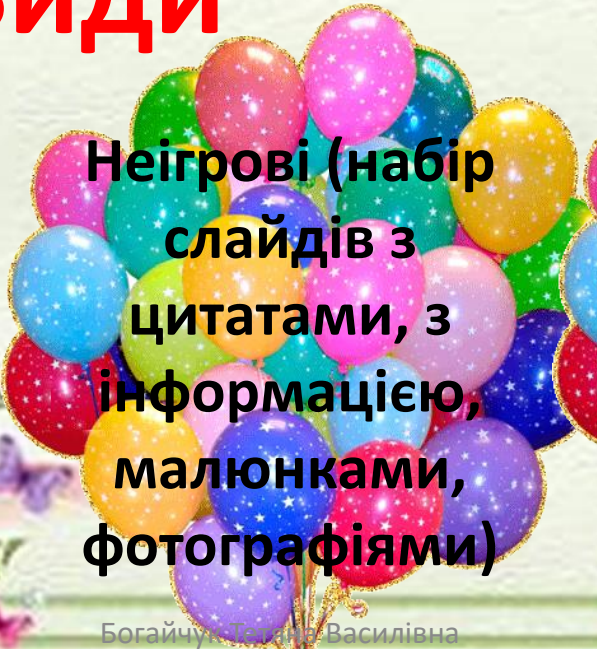
Буктрейлер

Book з англійської – книга, trailer - тягач, причіп, призначений для перевезення вантажів. Дослівний переклад: тягнути книгу на причепі. А простіше кажучи, буктрейлер – це відеоролик за мотивами книги, кліп по книзі.

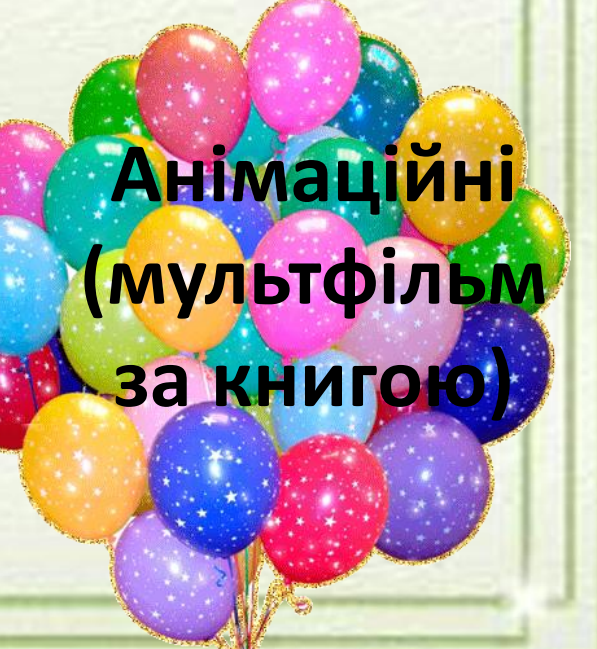
Види



Ігрові (міні-фільм за книгою)



Неігрові (набір слайдів з цитатами, з інформацією, малюнками, фотографіями)



Анімаційні (мультфільм за книгою)

Метод «Броунівський рух»



кожний учень повинен
отримати свій «навчальний
блок» із теми



протягом декількох
хвилин учні
читають
інформацію



слід запропонувати їм ходити по
класу і знайомити зі своєю
інформацією інших
однокласників

Метод шпаргалки



Діти отримують навчальний матеріал (це може бути будь – який параграф із підручника), і кожен намагається скласти за ним шпаргалку в визначений час.

Коли час закінчився, вчитель збирає роботи, перемішує їх і передає по колу учасникам для оцінки. Кожен з учнів оцінює чергову шпаргалку.

Шпаргалка має бути зрозумілою будь-кому з учнів.



Прийом «Три – Два – Один».

В першому рядочку (або на першому слайді) пишемо **Три** факти, які були новими, цікавими, несподіваними на уроці.



В третьому – **Один** факт, який хотілось би вивчити детальніше, поглибити знання.



В другому – **Два** факти, які вже були відомі учням.



**Дякую
за увагу**

