**Наталія Пономаренко,**

*викладач Машинобудівного коледжу Сумського державного університету, аспірантка Сумського державного педагогічного університету ім. А.С. Макаренка*

**МОВИ РІДНОЇ НЕ ЗАБУВАЙ!**

*СЦЕНАРІЙ*

*урочистого відкриття ІІ (обласного) туру*

*Всеукраїнської олімпіади з української мови*

*серед студентів ВНЗ І-ІІ р.а.*

 (*прикрашений зал, кожен експонат відповідає номеру художньої самодіяльності*)



***Звучить гімн коледжу, на презентації відео про коледж***.

***Звучать фанфари. Виходять ведучі***

**Ведучий**: Добрий день, шановні учасники ІІ (обласного) туру Всеукраїнської олімпіади з української мови серед студентів ВНЗ І-ІІ р.а., викладачі та гості нашого свята. Ми знову раді вітати Вас у Машинобудівному коледжі Сумського державного університету.

**Ведуча:**  Дружня студентська спільнота.

Високий натхнений наш злет.

В науці, у праці, в мистецтві

Ми разом крокуєм вперед.

**Ведучий**: Життя студентів мінливе

Вирує у світлій оселі,

Воно і тривожне, й щасливе,

У світ розчиняє нам двері!

**Ведуча:** Життя студентів стрімке і натхненне,

Веде нас вперед до вершин майбуття.

Ми прагнемо стати надією краю,

Ми славнії діти його – ти і я!

**Ведучий**: Вельмишановні гості, шановні викладачі та студенти! Дозвольте відкрити наше свято – свято інтелекту, гордості й таланту.

***(Звучить гімн України)***

**Ведуча:** Для урочистого відкриття та привітання учасників запрошується **голова ради директорів ВНЗ І–ІІ рівнів акредитації Сумської області Антиков Микола Миколайович.**

(***Виступ)***

**Ведучий**: Шановний Миколо Миколайовичу! Просимо Вас урочисто відкрити конверт із завданнями ІІ (обласного) туру Всеукраїнської олімпіади з української мови серед студентів ВНЗ І-ІІ р.а.

***(Винесення конверта та ножиць. Відкриття конверта,)***

**Ведуча:** Дякуємо, Миколо Миколайовичу! Сподіваємося, що всі завдання нашим учасникам будуть зрозумілими та цікавими!

(***члени оргкомітету копіюють завдання***)

**Ведучий:** Сімнадцятий увірвався в Україну,

Як революція сто літ назад.

Ми всі бажаємо Вкраїні

Прожити в розквіті ще сто літ підряд.

**Ведуча**: Сімнадцятий – це рік не високосний,

 Сподіваємось без життєвих рівнянь.

Давайте будем жити в ньому просто,

Без катастроф, смертей, протистоянь.

**Ведучий:** Давайте всі разом згадаємо лиш хороше,

 Помиримось. Припиниться війна.

 Я знаю – це бажання наше й ваше,

 Бо Україна в нас на всіх одна.

**Ведуча**: 2017 рік – рік викликів і можливостей… Рік очікувань…. Чого ми чекаємо : перемог, скандалів, змін чи тихого життя?

**Ведучий:**  За китайським календарем 2017 – рік Вогняного півня. Ця тварина близька і слов’янам. Слов’яни при в’їзді в нову оселю зазвичай запускали в приміщення саме живого півня, а не кішку.

**Ведуча:** Це одна з найдавніших істот, єдиний птах в гороскопі, який поєднує в собі п’ять найбільш значущих позитивних якостей: військову сміливість, вірність, хоробрість, великодушність, благородство.

**Ведучий:** Нехай сьогоднішні змагання пройдуть під цими знаками – Військова сміливість. Вірність. Хоробрість. Великодушність. Благородство.

**Ведуча:** І не тільки сьогодні. І не тільки в цьому році.

**Ведучий:** Недарма 2017 рік Президент Петро Порошенко оголосив у державі роком Української Революції 1917–21 років. Тема Української національної революції набуває особливої актуальності в наш час, коли український народ нарешті розбудовує власну державу.

**Ведуча:** Потрібно пам’ятати й тяжкі, криваві бої за Київ і Львів, і трагічну смерть юнаків під Крутами, і десятки тисяч стрільців, скошених навесні безжалісною епідемією тифу, і тисячі заморених голодом та холодом у таборах полонених, і блукальці в Європі та за морями...

**Ведучий:** Відомі та безіменні герої, літні й молоді люди – ті, які полягли на теренах слави, і ті, які залишилися між живими, по-своєму відновили давню перервану традицію боротьби за свободу Батьківщини часів Княжої Київської, Галицько-Волинської і Гетьманської держав.

**Ведуча:** Вони нагадали нам важливу аксіому: кожна повноцінна нація мусить мати свою державу, а її можна здобути лише жертвами і кров’ю найкращих синів. І на їхніх заповітах виростають нові покоління українських людей, що ведуть боротьбу за встановлення свого закону на своїй рідній землі. І ось майже через сто років ми знову, на жаль, стали свідками революції…

**(Студентка читає вірш «Революція» на сцені паралельно на мольберті інша студентка малює з плям картину «Революція») Любов Якимчук «Капілярів водорості» (уривок з поеми «Тов.Дим)**

революція починається в животі

революція починається нудотами

починається в організмі тихо

як дотик

а потім росте живіт

теплими спалашками

як від

запальнички або від

того, що її роздавили

революція починається з диму

від цигарок

починається із заправок

революція оживає в бензині

і в іншому паливі

напийся своєї революції

кольору смерті – синьої

червоної – кольору любові

та іди гуляти вулицями

кров’ю фарбованими

а потім – відходять води

з осінніми вогкими поцілунками

і капілярів водорості

обплутують очі та шлунки

потонулих у революції

мокрих поетів

потонулих у революції

крикливих дітей

- потонувших в революции этой

- потонувших в революции той

**Ведучий:** Пережиті війни і революції породжують войовничість. Ця риса притаманна не лише українцям, а й іншим народам, зокрема, – японцям. **2017 рік також оголошено роком Японії в Україні.**

**Ведуча:** У давній Японії монахам заборонялося носити зброю. Але на монастирі чинили напади, бо в Японії йшли війни між кланами. За віки монахи розробили бойові мистецтва, де не потрібна була зброя. Тепер ці мистецтва стали одними з найпопулярніших видів спорту: карате, дзюдо, сумо ***(Студент демонструє майстер-клас з японської боротьби).***

**Ведуча:** О! Японія! Далека й така таємнича.

Де сонце щодня виринає з пітьми,

Де сакура квітне поблизу гір мальовничих,

Сьогодні до тебе звертаємось ми.

**Ведучий:** Японія – це країна, де люди всупереч природі, що не дала їм удосталь ні корисних копалин, ні землі, досягли таких економічних висот! А в чому ж секрет? Може в тім, що кожен житель цієї країни сильно любить її, любить людей, що живуть із ним поруч? А може, войовничий дух «бусідо» веде націю вперед? Не здаватись, не відступати, не бути переможеним! А може, це любов до всього прекрасного, що дала природа**.**

**Ведуча:** З чим асоціюється Японія? Хризантема, сонце, сакура, дракон, чайна церемонія, ввічливість…. І звичайно танець! Спочатку танець для японця був особливою молитвою. Японські танці – це дуже ритуальне і дивне для очей європейців дійство. Незрозумілі рухи рук та ніг, місцями викривлені вирази обличчя – ось чим затягує увагу глядача справжній характерний японський танець. **(Дівчата виконують японський танець)**

**Ведучий:** Також японці характеризуються неабияким поважливим ставленням до вчителів та наставників.Івсі, хто сьогодні зібрався в цім залі, знає, що студентська перемога – це запорука плідної ненастанної роботи викладача!

**Ведуча:** Ми вклоняємось вам, дорогі викладачі, які підготували учасників олімпіади, за кропітку роботу, за високий педагогічний талант, за радість спілкування з вами.

**Ведучий:** Слово для привітання учасників конкурсу надається голові методичного об'єднання викладачів гуманітарних дисциплін ВНЗ І–ІІ рівнів акредитації Сумської області Дудченко Антоніні Сергіївні **(виступ).**

**Ведуча:** Дякуємо, шановна Антоніно Сергіївно!

**Ведучий:** Людина без знань, що птах без крил: не може злетіти високо вгору, щоб досягти найвищої мети в житті. Широкі знання, звичка мислити, благородство почуттів є саме тими трьома якостями, що формують ці крила, і з якими людина є освіченою у повному розумінні цього слова.

**Ведуча:** Скільки мов ти знаєш, скільки разів – ти людина…. У 2017 році мовною зіркою в Україні стане німецька, а в Німеччині – українська.

**Ведуча:** Сьогодні німецька – перша найпоширеніша мова в Європі і друга за популярністю іноземна – в Україні. Більшість найвідоміших інноваційних компаній розташовані саме в Німеччині. Навіть прогресивні японці зосереджуються на німецькій – її вивчають 68% студентів у Японії. Тож варто детальніше розглянути та пізнати цю мову (**пісня української і німецькою про кохання** **«Vivo per lei (ich lebe fur sie)»**).

**Ведучий:** Німецька мова належить до групи германських мов, а українська – до слов’янських. Між ними є багато відмінностей. Але обидві вони належать до індоєвропейської мовної сім’ї. Тому певні схожі риси у них є і у граматиці, і у лексиці.

**Ведуча:** І німецька, і українська є мовами, у яких зв’язок слів у реченні забезпечується за допомогою закінчень. В обох мовах прикметник, який стоїть перед іменником, узгоджується з ним у роді, числі й відмінку. Але будьте готові до того, що в німецькій мові є речі, яких немає в українській, наприклад, артикль, відокремлювані префікси у дієслів, певний порядок слів у реченні…

**Ведучий:** Щоб мудрим буть – багато треба знати,

Читай книжки і мови всі вивчай,

 Бери знання, які лиш можна взяти

А мови рідної не забувай!

*(на сцені шахова дошка на слайді серце з шахів*)

**Декламатор**. Я – киевлянка, «я – киянин»,

Я горожанка, «я міський»,

«Мій друг – львів’янин», а мой – крымчанин!

А я – такая, «а я – такий».

Я не делю друзей и «друзів»

Я не люблю «брехню» и ложь,

Не подчиняюсь, «не корюся»,

Чужого «не чіпай» – не трожь!

Люблю Отчизну – «Батьківщину»

«Тут все моє», здесь, все мое...

«І якщо треба – то загину»

Или погибну за нее.

Пойми же, друг мой, право слово,

«Їй Богу, зрозумій мене»

Два языка, «дві різні мови»,

А сердце – «серце лиш одне!

**Ведуча:** Згадавши сьогодні багато культур, пам’ятайте слова великого поета та письменника Т.Г. Шевченка: «Чужому научайтесь, але й свого не цурайтесь».

**Ведучий:** 12 серпня 1962 року в космічний політ стартував корабель «Восток4» з льотчиками-космонавтами СРСР О.Г. Ніколаєвим і П.Р. Поповичем на борту. Яке ж було здивування керівників Центру управління, коли незабаром із космосу долинула пісня «Дивлюсь я на небо...».

**Ведуча:** Це Павло Попович тільки так міг передати почуття, які переповнювали його душу і серце. Чому саме ця? Тому, що вона, як і інша загальновідома пісня на слова Михайла Петренка «Взяв би я бандуру...» належать до тих, які з найбільшою повнотою і силою втілюють душу українського народу. Недарма ж вони набули статусу народних…

**Ведучий:** Михайло Миколайович Петренко – український поет-романтик першої половини ХІХ ст. За радянські часи вірші Михайла Петренка стали народними, а сам він був незаслужено забутий. Тільки тепер ми можемо відкрито пишатися одним з найталановитіших синів України. У 2017 році йому б виповнилось 200 років.

**(студент виконує пісню** **«Дивлюсь я на небо»)**

**Ведучий:** Україно моя, найчарівніший краю,

Де билини, казки і легенди живуть.

Линуть щирі пісні із зеленого гаю,

І струмочки з джерел відправляються в путь.

**Ведуча:** Тут усе найрідніше, найкраще, пісенне,

Рушники вишивані й простори ясні,

Дороге, миле серцю, святкове й буденне,

Й вишиванка, що в спадок дісталась мені.

**Ведучий:** Я до серця горну оберіг полотняний,

Бо у ньому минуле і доля моя.

Прохолодний од вітру, од поля духмяний,

В ньому мамине серце і спів солов’я.

**Ведуча:** Вишиванко моя, я з тобою повсюди,

У хвилини щасливі і в миті круті

Українцем іду й пізнають мене люди.

Ну, а я славлю мамині руки святі,

**Ведучий:** Що з любов’ю сорочку мені вишивали,

Додавали у неї і світла, й тепла,

Щиру пісню і думу у виріб вкладали,

Щоб щаслива в дітей їхня доля була.

**Ведуча:** Не цурайтесь традицій своїх, добрі люди,

**Оберегів** святих, що живуть у віках.

Бо без них українців із нас вже не буде,

Як і квітів зимою у білих полях.

(***пісня «Оберіг»; учасники відкриття зав’язують оберіг***)

**Ведучий:** Нехай цей оберіг захищає кожного з Вас і сьогодні, і завжди!

Бажаємо вам творчого горіння і наснаги!

**Ведуча:** Для роз’яснення правил конкурсу запрошується голова оргкомітету олімпіади (*конкурсанти у супроводі членів оргкомітету запрошуються до навчальних кабінетів для виконання конкурсних завдань*).