

Пластична анатомія м'язів шиї

Пластична анатомія м'язів шиї

М'язи шиї поділяються на поверхневі та глибокі. До поверхневих м'язів належить **підшкірний м'яз** (платизма) – тонкий, плоский, що починається під шкірою від фасцій, які вкривають великий грудний і дельтоподібний м'язи. Пучки його волокон йдуть догори і прикріплюються до нижнього краю нижньої щелепи, кута рота і фасції обличчя. Функція: натягує шкіру шиї, тягне кут рота донизу.

Під платизмою розташований найсильніший м'яз шиї – **грудинно-ключично-соскоподібний**. Він починається двома головками від руків'я грудини і від грудинного кінця ключиці. Тягнеться догори і назад, приєднується до соскоподібного відростка скроневої кістки. Функція: тягне голову вниз і медіально, повертає голову в протилежний бік. При скороченні обох м'язів одночасно голова закидається назад. При повороті голови цей м'яз найчіткіше помітний. При цьому розрізняють малу надключичну ямку і яремну ямку.

До поверхневих м'язів шиї належать ще дві групи м'язів, розташованих нижче і вище від під'язикової кістки, яку вони піднімають або опускають.

Двочеревцевий м'яз починається від внутрішньої поверхні нижньої щелепи біля підборіддя і прикріплюється до соскоподібного відростка скроневої кістки з внутрішньої сторони. М'яз має переднє та заднє черевце, а між ними сухожилок, за який при допомозі особливої петлі кріпиться до під'язикової кістки. Функція: не тільки піднімає під'язикову кістку, але й опускає нижню щелепу.

Щелепно-під'язиковий м'яз заповнює проміжок між нижньою щелепою і під'язиковою кісткою, утворює дно рота. Розташований вище від переднього черевця двочеревцевого м'яза. Плоский, широкий м'яз, що починається на внутрішній поверхні нижньої щелепи по нижньому її краю і прикріплюється до під'язикової кістки, з'єднуючись зі своєю парою по середній лінії.

До м'язів, які розташовані вище від під'язикової кістки, належать шилоподібно-під'язиковий і підборідково-під'язиковий м'язи, які великого значення в пластиці шиї не мають.

Нижче від під'язикової кістки розташовані грудинно-щитовидний, щитовидно-під'язиковий, грудинно-під'язиковий, лопатково-під'язиковий м'язи.

Грудинно-щитоподібний м'яз бере початок від задньої поверхні руків'я грудини. Піднімаючись догори, прикриваючи спереду щитовидну залозу, приєднується до зовнішньої поверхні щитовидного хряща гортані.

Щитоподібно-під'язиковий м'яз починається від щитовидного хряща гортані, ніби продовжуючи грудинно-щитоподібний м'яз, прикріплюється до під'язикової кістки.

Грудинно-під'язиковий м'яз лежить на передній поверхні шиї і має форму стрічки, що розширюється донизу. Починається від переднього кінця першого реберного хряща і від внутрішньої поверхні руків'я грудини, приєднується до тіла під'язикової кістки.

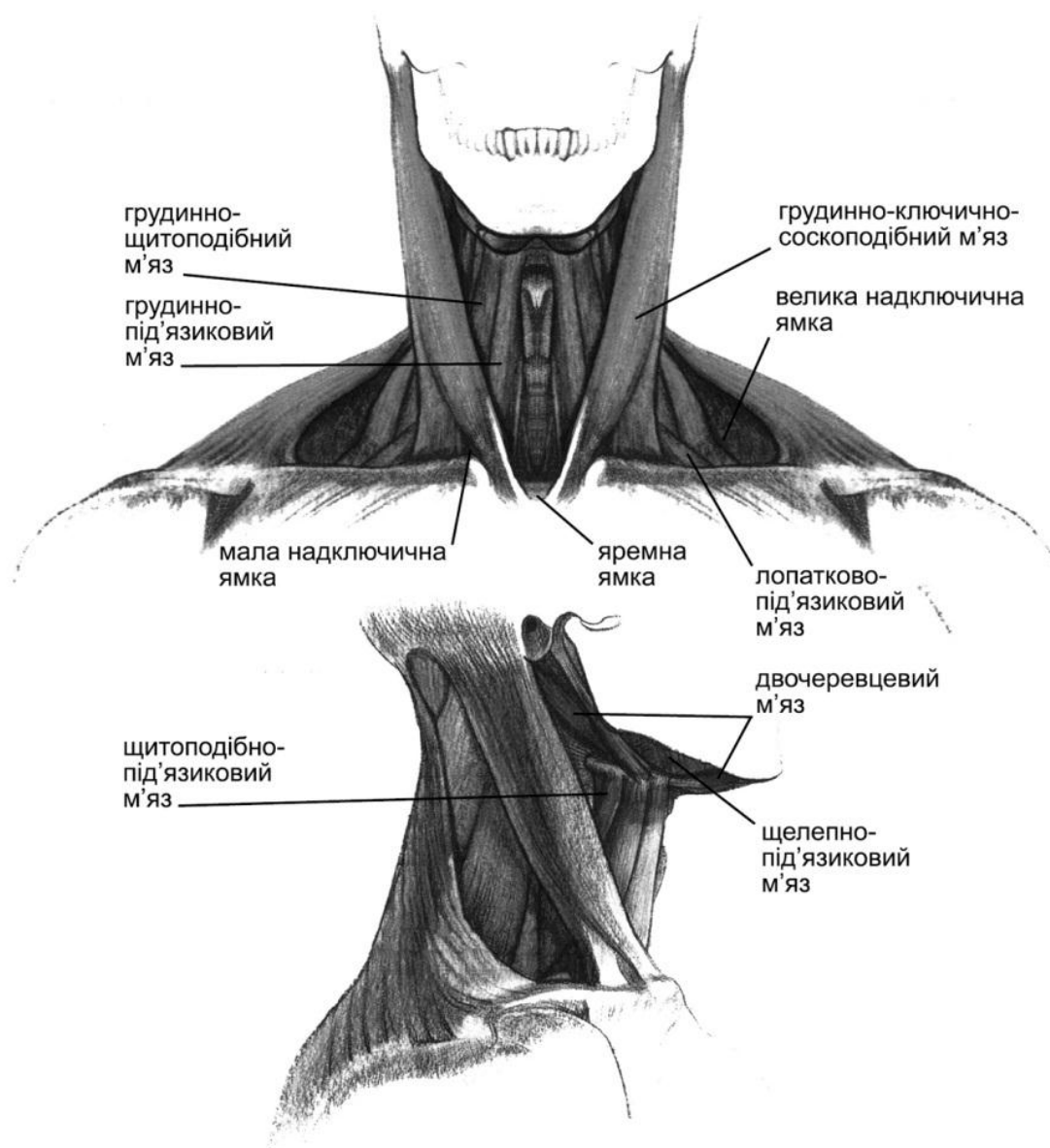
Лопатково-під'язиковий м'яз має форму вигнутої під тупим кутом стрічки. На місці згину розташований сухожилок, який поділяє його на два черевця. Починається від верхнього краю лопатки і йде майже горизонтально вперед та до середини, проходячи під грудинно-ключично-соскоподібний м'язом, де утворює вигин, прикріплюється до під'язикової кістки.

Всі ці м'язи прикріплюються до нижньої поверхні під'язикової кістки і відтягують її донизу.

Із зовнішньої сторони грудинно-ключично-соскоподібного м'яза, позаду нього, знаходиться **велика надключична ямка**. Ззаду вона обмежена трапецевидним м'язом, а знизу – ключицею. В цій ямці під шкірою знаходяться **три глибокі драбинчасті м'язи**: передній, середній, задній. В пластиці вони мають другорядне значення, тому ми обмежуємось тільки їх назвами.

Ззаду драбинчастих м'язів знаходиться **м'яз що піднімає лопатку**. Починається від поперечних відростків чотирьох верхніх шийних хребців і кріпиться до внутрішнього кута лопатки. Функція: тягне лопатку вгору.

Форма шиї дуже різноманітна. В основному розрізняють довгу або коротку, вузьку або широку. На шиї добре виступає і пальпується щитовидний хрящ, він називається гортанним підвищенням або кадиком. Кадик виступає у людей не однаково, у чоловіків більше, ніж у дітей та жінок. З боків і трохи вище кадика, спереду грудинно-ключично-соскоподібного м'яза добре видно заглиблення – сонну ямку, де проходить загальна сонна артерія.



Список використаної літератури

- Алексич М.Н., Кузнецов А.М., Лейзеров И.М. Анатомические рисунки русских художников. – М.: Искусство, 1952.
- Воробьев В.П. Атлас анатомии человека, 1937.
- Гицеску Г. Пластическая анатомия, 1963.
- Дюваль М. Анатомия для художников. – М.: Искусство, 1936.
- Иваницкий М.Ф. Анатомия человека. – М.: Физкультура и спорт, 1948.
- Карузин П.И. О размерах, росте и пропорциях человеческого тела/ Руководство по пластической анатомии. – М.: Гиз, 1921.
- Рабинович М.Ц. Изображение человека на основах пластической анатомии. – М.: Искусство, 1965.
- Лысенков Н.К. Пластическая анатомия. – М.: Гиз, 1925.
- Механик Н. Основы пластической анатомии. – М.: Искусство, 1958.
- Молье С. Пластическая анатомия. – М.: Искусство, 1937.
- Павлов Г. М., Павлова В.Н. Пластическая анатомия. – М.: Коиз, 1954.
- Тихонов М.Т. Курс пластической анатомии человека. Спб., 1906.
- Bammes Gottfried. Der nackte Mensch, VEB Verlag der Kunst Dresden, BRD, 1982.
- Dr. Barbara Weitz. Atlas der Anatomie Organsysteme und Srukturen in 439 Bildern, Weltbild Verlag, München 1998.
- Saran Simblet fotos von John Davis. Der Akt Anatomie für künstler. Dorling Kindersley Verlag GmbH, München 2002.