

Пластична анатомія м'язів  
тулуба і плечового пояса

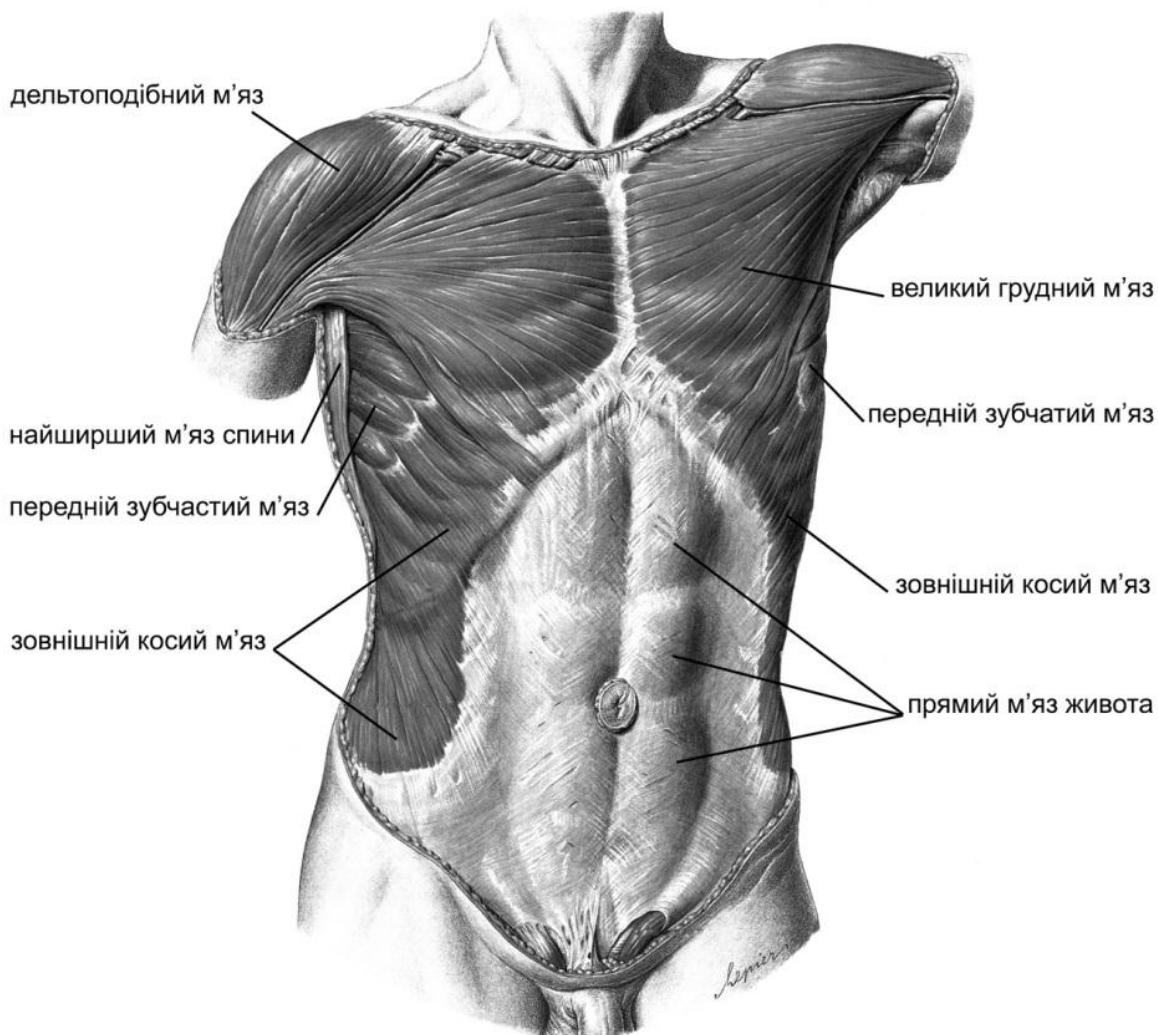
# Пластична анатомія м'язів тулуба і плечового пояса

## Тулуб і плечовий пояс спереду

**Великий грудний м'яз.** Це широкий м'яз, який поділяється на три частини. Перша частина – ключична, починається від медіальної половини ключиці. Друга частина – грудинно-реберна, починається від грудини і хрящів верхніх п'яти або шести ребер. Третя частина найменша, починається від апоневрозу – зовнішнього косого м'яза живота. Волокна, розташовані віялоподібно, сходяться між собою і утворюють міцний сухожилок, що приєднується до гребеня великого горба плечової кістки.

**Функція:** пронує плече завдяки тому, що гребінь великого горба повернутий уперед; м'яз тягне його в медіальний бік, і плече повертається медіально. Пронуючи, м'яз тягне також плече (і всю руку) вперед і медіально. При піднятій руці м'яз опускає руку вниз.

**Малий грудний м'яз** лежить безпосередньо під великим грудним м'язом. Він починається трьома-чотирма пучками від передніх частин III-V ребер і приєднується



до дзьобоподібного відростка лопатки.

**Функція:** тягне лопатку вперед, вниз і медіально. При фіксованій лопатці піднімає ребра.

Із зовнішньої сторони від великого грудного м'яза розташований дельтоподібний м'яз.

**Дельтоподібний м'яз** починається трьома частинами – від акроміального кінця ключиці, від акроміону і лопаткової ости. Волокна його сходяться донизу і латерально, приєднуються до дельтоподібної горбкуватості плечової кістки, вклинувшись між передніми і задніми м'язами плеча.

**Функція:** відводить плечову кістку мало не до горизонтальної площини.

Якщо скорочується тільки його передня частина, вона тягне плече вперед. Якщо



скорочується тільки задня, вона тягне плече назад.

Між дельтоподібним і великим грудним м'язами утворена дельтоподібно-грудна борона, яка в верхній своїй частині розширяється і переходить у велику підключичну ямку.

**Прямий м'яз живота** починається від хрящів V-VII ребер і від мечоподібного відростка. Має вигляд довгої плоскої стрічки, яка, звужуючись внизу, приєднується до лобкової кістки. Особливістю цього м'яза є наявність чотирьох сухожилкових перемичок, що перетинають м'яз на певній відстані одна від одної.

Перша перемичка – на рівні реберної дуги. Друга – між реберною дugoю і пупком. Третя – на рівні пупка,

четверта (малопомітна) – між пупком і лобком. Між правою і лівою частиною цього м'яза проходить біла лінія живота. Пластично на цьому місці є борозна, яка розширяється доверху.

На білій лінії розміщений пупок, в ділянці пупка шкіра зрослася з білою лінією живота і утворює заглибину.

**Функція:** згибає хребетний стовп і опускає при видиху грудну клітку.

Збоку від прямого м'яза знаходитьсь **зовнішній косий м'яз живота**. Він починається від зовнішньої поверхні восьми нижніх ребер зубцями, що чергуються з зубцями переднього зубчатого м'яза. Іде вперед, вниз і медіально, в задній своїй частині приєднується до гребеня клубової кістки, а спереду переходить у широкий сухожилок – апоневроз, який доходить до серединної лінії і, сплітаючись з волокнами такого ж сухожилка протилежної сторони, бере участь в утворенні білої лінії живота. Внизу апоневроз зовнішнього косого м'яза живота значно потовщується, утворюючи край, що приєднується лише своїми кінцями, заднім – до передньої верхньої ости клубової кістки, а переднім – до лобкової кістки. Цей потовщений край називається паховою або пупартовою зв'язкою. Під нею є значний простір, крізь який проходять м'язи, судини і нерви.

**Функція:** допомагає нахилу тулуба вперед і в сторони. Опускає під час видиху грудну клітку.

**Внутрішній косий м'яз живота** лежить під зовнішнім косим м'язом живота. Він починається від гребеня клубової кістки. Волокна розходяться віялоподібно. Деякі приєднуються до трьох нижніх ребер, решта переходят в широкий апоневроз, волокна якого доходять до серединної лінії і беруть участь в утворенні білої лінії живота.

**Функція:** обидва косі м'язи – зовнішній і внутрішній, – доповнюючи один одного, повертають тулуб в ту чи іншу сторону навколо вертикальної осі.

**Передній зубчатий м'яз** починається окремими зубцями від восьми або дев'яти верхніх ребер. Він огибає латеральний край грудної клітки і, розташувшись між нею і лопаткою, приєднується до медіального краю лопатки та до її нижнього кута. Коли рука опущена, 5-6 зубців цього м'яза прикриті великим грудним м'язом.

**Функція:** тягне лопатку вперед, притискаючи її до грудної клітки.



# **Список використаної літератури**

- Алексич М.Н., Кузнецов А.М., Лейзеров И.М. Анатомические рисунки русских художников. – М.: Искусство, 1952.
- Воробьев В.П. Атлас анатомии человека, 1937.
- Гицеску Г. Пластическая анатомия, 1963.
- Дюваль М. Анатомия для художников. – М.: Искусство, 1936.
- Иваницкий М.Ф. Анатомия человека. – М.: Физкультура и спорт, 1948.
- Карузин П.И. О размерах, росте и пропорциях человеческого тела/ Руководство по пластической анатомии. – М.: Гиз, 1921.
- Рабинович М.Ц. Изображение человека на основах пластической анатомии. – М.: Искусство, 1965.
- Лысенков Н.К. Пластическая анатомия.– М.: Гиз, 1925.
- Механик Н. Основы пластической анатомии. – М.: Искусство, 1958.
- Молье С. Пластическая анатомия. – М.: Искусство, 1937.
- Павлов Г. М., Павлова В.Н. Пластическая анатомия. – М.: Коиз, 1954.
- Тихонов М.Т. Курс пластической анатомии человека. Спб., 1906.
- Bammes Gottfried. Der nackte Mensch, VEB Verlag der Kunst Dresden, BRD, 1982.
- Dr. Barbara Weitz. Atlas der Anatomie Organsysteme und Strukturen in 439 Bildern, Weltbild Verlag, München 1998.
- Saran Simblet fotos von John Davis. Der Akt Anatomie für Künstler. Dorling Kindersley Verlag GmbH, München 2002.