

*Вид роботи: Клуб для батьків*

*Звучить українська народна мелодія. З'являються ведучі.*

**Ведуча 1:** Дорогі наші гості, мами і тата,  
Ми дуже раді всіх вас вітати!  
І сподіваємось, що кожен  
Для себе щось узяти зможе.  
Хтось настроїй добрий запозичить,  
Бо посмішка усім нам личить.  
Хтось слову доброму зрадіє.  
Бо про добро усі ми мріємо.

**Ведуча 2:** «Немає більшої радості в житті, аніж радість людського спілкування», сказав колись Антуан де Сент-Екзюпері. Кажуть, квіти, дерева краще розвиваються, коли з ними розмовляють. А люди?.. Доброзичливе спілкування з родиною, друзями якнайкраще впливає на розвиток емоційності та позитивних якостей характеру дитини. А найбільш позитивний вплив має проведення сімейних, родинних свят, або просто спільне дозвілля в сім'ї.

**Ведуча 1:** Тож ми хочемо на сьогодні перейменувати наш клуб «Турботливі батьки» на «Клуб любителів музики». Адже саме з музикою пов'язані найбільш світлі емоції, що запам'ятовуються надовго. Пригадайте, як раніше ми весело наспівували пісеньки з мультфільмів разом з мамами і татами, як засинали під бабусину колискову, як витанцьовували під магнітофон, коли нікого не було вдома. Які щасливі спогади? Правда ж. То чому ваші діти повинні рости без такого задоволення?

**Ведуча 2:** Але ж не всі батьки мають музичну освіту або просто хист до співу чи танців!

**Ведуча 1:** Ну то й що? Адже прилучати дітей до музики можуть не лише фахівці, а й батьки, влаштовуючи своїм дітям навіть щоденні заняття зі слухання музики, співу чи музикування. Потрібно лише бажання. І ці заняття нададуть дітям змогу із захопленням відкривати для себе нові сторінки музики і проводити більше часу з батьками.

**Ведуча 2:** А з чого ж потрібно розпочинати таку нелегку роботу?

**Ведуча 1:** Передусім не вважати це роботою! Хай це буде весела гра, яка принесе багато користі і вам, батьки, і вашим дітям.

**Ведуча 2:** А розпочинати потрібно, звичайно, зі слухання музики. А найліпша музика для дитини з перших днів її життя, яку можете ви

забезпечити для неї – це ваш спів. Навіть, якщо ви не маєте розвиненого музичного слуху, ваш голос повинен стати першим джерелом музики для вашої дитини. Чуючи співучі, ласкаві голоси мами й тата, дитина почувається упевнено й комфортно. Дітям дошкільного віку необхідно чути колискові, дитячі популярні пісні у виконанні батьків, а також співати разом з вами. Така спільна музична діяльність неабияк згуртовує родину.

**Ведуча 1:** А розпочинати цю діяльність потрібно саме з найпростіших ігор-потішок, пестушок, лепетушок. Пам'ятаєте, як раніше ми раділи, коли дитина починала водити пальчиком по долоньці, «варячи кашку» під «Сороку-сороку». То чому ж ми вважаємо, що коли дитина підросла, то їй не потрібні такі забавки.

**Ведуча 2:** Так «Сорока» ж для зовсім маленьких!

**Ведуча 1:** А у цьому ви помиляєтеся. Спробуйте з дитиною пограти у якусь схожу гру. Я з досвіду знаю, що не кожна дитина буде по-черзі правильно і вчасно загинати пальчики, змінювати ігрові рухи. Більшість з дітей роблять це по-своєму: швидше, повільніше, не з того пальчика, або взагалі, зібгавши всі ігрові дії.

**Ведуча 2:** І що в цьому поганого?

**Ведуча 1:** Спочатку – нічого. Але коли, з часом, дитина не хоче наслідувати дії дорослих, не намагається зробити все правильно – це, по-перше – свідчить про те, що дитина не звична гратися з батьками, по-друге – дитині не цікаво (а як може бути нецікаво гратися разом з найріднішими людьми?!), а, по-третє – про те, що у малят слабка дрібна моторика рук. А це вже привід замислитися, адже недарма народна мудрість каже, що дитяча мова, мислення та здатність до навчання знаходяться на кінчиках пальців. А скільки ж різних забавок придумав наш найдосвідченіший педагог – український народ, просто не злічити!

**Ведуча 2:** Так, я ще з дитинства пам'ятаю:  
 Гу-ту-ту, гу-ту-ту, варю кашку круту,  
 Додаю молочка, погодую козачка!

**Ведуча 1:** З будь-якої народної примовки при бажанні можна створити пальчикову або логоритмічну гру чи веселу гру-забаву. Ось одну з них вам і покажуть наші малюки.

*Забігають діти молодшої групи №1*

### *Пальчикова гра «ДРУЖНА СІМ'Я»*

**Ведуча 2:** Так це зовсім просто.

**Ведуча 1:** Якщо вам здається щось дуже простим, спробуйте просто прискорити темп виконання, додати якісь нові рухи, або придумати нові слова.

**Ведуча 2:** А ще, діти дуже люблять виконувати рухи під спів дорослих. І коли вони вже вміють вчасно їх змінювати відповідно до слів пісеньки – це свідчить про досить розвинену у них увагу та здатність виконувати рухи за сигналом – а це вже не аби яке досягнення! Ось погляньте, як вони гарно справляються із цим нелегким завданням!

### *Логоритмічна гра «ВЕСЕЛИЙ ТАНОК»*

**Ведуча 2:** Молодці, малята! Дякуємо вам!

*Діти виходять*

**Ведуча 1:** З віком пальчикові, логоритмічні ігри ускладнюються, вони вимагають великої уваги, гарної координації рухів та мовлення, швидкої реакції для вчасної зміни рухів.

**Ведуча 2:** А де ж знайти такі ігри та вправи?

**Ведуча 1:** Зараз на просторах інтернету безліч сайтів, які пропонують море різноманітних розвиваючих ігор для дітей. Важливо лише правильно знати, що ви шукаєте: пальчикові чи логоритмічні ігри, ігри-забави чи вправи. Хто зацікавиться я можу особисто поділитися своїми знахідками, адже в бібліотечці нашого садка майже півтисячі народних і авторських перлинок з детальним описом.

А взагалі чи не кожен дитячий віршик чи пісеньку можна перетворити на розвиваючу гру чи вправу.

**Ведуча 2:** Ось погляньте, як вправно діти з старшої групи № 2 виконують вправу на чудернацькій іноземній мові. Подивіться її уважно і спробуйте здогадатися, що означають слова гри. Я вам підкажу по-секрету, що діти роблять те, що кажуть.

### *Гра «БАЛІ-БАЛІ-БАЛІ»*

*діти виходять, а кілька залишаються і сідають на стільчики*

**Ведуча 2:** Дякуємо вам, малята! *(діти виходять)*

Ну що, здогадалися, що означають ці незрозумілі слова?

**Ведуча 1:** Та це ж дуже просто:  
«Плесь-хлоп, плесь-хлоп, плесь-хлоп,  
Туп-топ, шльоп, шльоп, шльоп» і так далі.

**Ведуча 2:** Взагалі, діти дуже люблять «звучні» жести, різні шумові ефекти, незвичайні звуки, які можуть видобути з допомогою оточуючих предметів, люблять озвучувати ними не тільки пісеньки, а й цілі оповідання та казки.

**Ведуча 1:** А я б хотіла запропонувати вам спробувати озвучити найпершу казку для малюків про курочку Рябу. Ось тут у нас є різні предмети, які зможуть вам допомогти у цьому. Ну що, знайдуться у нас тут у залі сміливці?..

***«Звукооператори» підходять до столиків з інструментами***

**Ведуча 2:** А доки ви будете готуватися, наші маленькі помічники жестами розкажуть всім, як вони «подорожували до лісу».

***Логоритмічна гра «МИ ЙДЕМО ДО ЛІСУ ДОРІЖКАМИ»  
Діти виходять***

**Ведуча 1:** Дякуємо вам, малюки. А за час вашої «подорожі» наші гості вже встигли підготувати озвучення казки.

**Казка «Курочка Ряба»**

Жили собі Дід та Баба, і була в них Курочка Ряба.	(тупання ногами) (шаркання ногами) (гра на шумовому інструменті «куд-кудах»)
Знесла Курочка яєчко не простеньке, а золотеньке.	(глухий сплеску долоні)
Дід бив-бив — не розбив,	(стукання паличками по дерев'яній поверхні)
Баба била-била — не розбила.	(частіше стукання паличками по дерев'яній поверхні)
Бігла мишка, хвостиком зачепила, яєчко упало і розбилось.	(шелестіння папером) (стукання дерев'яним молоточком по дерев'яній поверхні) (сплеск у долоні)
Дід плаче,	(стукання по трикутнику)

Баба плаче, (частіше стукання по трикутнику)  
 а Курочка кудкудаче: (гра на шумовому інструменті «куд-ку-дах»)  
 «Не плач, Діду, не плач, Бабо. (гра на дзвіночках)  
 Я знесу вам інше яєчко, (глухий сплеску долоні)  
 не золоте, а просте. (гліссандо на металофоні)  
 Ось і казочці кінець,  
 а хто слухав — молодець. (оплески)

**Ведуча 2:** Які ви молодці! Ну просто справжні звукооператори.

**Ведуча 1:** Ви можете подумати, що те, що ми тільки що робили не має до музики жодного відношення. Але це не так. Адже будь-який звук, який видобуває дитина з допомогою будь-якого предмету це вже музика для неї. Згадайте, як, забувши про все, діти гремлять посудом, якщо мама не встигне вчасно його забрати. Нехай це зовсім примітивна музика. Але згадайте племена, які зараз перебувають на низькому щаблі розвитку і які донесли до нас музичну культуру первісного ладу, і ви зрозумієте, що дитяча музика схожа на їхню. А значить її теж чекає еволюція.

**Ведуча 2:** А це вже ваше завдання, зацікавити дитину і спонукати до подальших занять, не зважаючи на нестачу часу та головний біль від суперголосних досягнень вашої дитини. Тим паче, що музичні чи шумові інструменти можна дуже швидко виготовити з підручного матеріалу разом з дітьми вдома.

**Ведуча 1:** І от сьогодні ми вам пропонуємо спробувати виготовити саморобні музичні інструменти. Знову ж таки ми пропонуємо вам різні предмети, а ви спробуєте їх навчити звучати. Не хвилюйтеся, якщо у вас щось не вийде – ми проведемо майстер-клас.

***Бажаючі займають місця за столиками для виготовлення інструментів***

**Ведуча 2:** А доки ви будете працювати, діти з старшої групи «Дзвоники» потішать нас грою на саморобних інструментах.

***«НЕЗВИЧАЙНИЙ ОРКЕСТР»***

***Діти грають на шумових та саморобних інструментах супроводжуючи оркестрове виконання української народної пісні «Ой, лопнув обруч»***

**Ведуча 2:** Дякуємо вам, маленькі музиканти.

***Діти виходять***

**Ведуча 1:** А зараз я хочу запросити вас продемонструвати свої шумові та музичні інструменти, які ви самі створили.

### ***ДЕМОНСТРАЦІЯ БАТЬКАМИ САМОРОБНИХ ІНСТРУМЕНТІВ***

**Ведуча 2:** А зараз запрошуємо наших гостей продемонструвати гру на своїх інструментах.

Давайте уявимо теплий літній ранок, все навколо прокидається, а у траві незвичайний концерт розпочинається.

### ***ІМПРОВІЗАЦІЯ***

#### ***Батьки озвучують вірш грою на саморобних інструментах***

Ранок ніжне сонечко розбудив охоче,  
 Вітерець ласкаво квіточки лоскоче.  
 Коник скаче на лужок,  
 Виграє нам — «цок-цок-цок»  
 Весело стрибає, сонечко вітає.  
 У травиці щось тут шурхотить,  
 Мабуть, там жучок біжить.  
 Крильцями тріпоче, полетіти хоче.  
 Перші крапельки роси на квітах гойдаються,  
 Так улітку день у день ранок починається.  
 У густій травиці концерт розпочинається!

**Ведуча 2:** Чудово! Ви просто молодці!

Хочеться вірити, що у дітей побільшає вдома озвучених іграшок і вони будуть музикувати коли їм заманеться...

А чим же ще можна займатися з дітьми під музику?

**Ведуча 1:** Звісно, танцями! Адже це найбільш доступна дітям діяльність. Згадайте своїх дітей, коли вони були ще немовлятами. Ледве зачувши веселу ритмічну музику, вони починали ритмічно присідати, розгойдуватися чи виявляти комплекс поживлення.

**Ведуча 2:** І наше з вами завдання і надалі заохочувати дітей до рухової активності під музику, розвивати її, вдосконалювати і самим приймати у ній участь разом з ними.

**Ведуча 1:** Тим паче, що для цього тепер не потрібно громіздкої техніки, бо кожен носить з собою музичний центр в кармані чи у сумочці. А іноді і цього не потрібно, можна лише наспівувати знайому пісеньку і одночасно танцювати, а якщо дітей підбадьорити ще й гучними оплесками, то їх задоволенню просто не буде меж.

**Ведуча 2:** Зараз ми вам це спробуємо продемонструвати. Ви звикли, що діти танцюють в садочку під акомпанемент фортепіано чи фонограми. А от зараз музику, а точніше, ритмічний фон для танцю будемо створювати ми з вами.

***Вихователі роздають батькам шумові та музичні інструменти***

**Ведуча 1:** Все дуже просто: дивіться на мене і повторюйте разом зі мною. А діти з групи «Веселята» покажуть вам як це чудово, коли їх підтримують їх рідні.

***Танець-гра «МЕТЕЛИЦЯ»***

***У супроводі батьківського оркестру народних шумових інструментів***

**Ведуча 2:** От який чудовий виступ танцювального ансамблю у супроводі оркестру незвичних інструментів у нас вийшов. Дякуємо всім учасникам за такий прекрасний номер!

***Діти виходять***

**Ведуча 1:** Ну і, звісно, можна придумати надзвичайну кількість розвиваючих рухливих та танцювальних ігор під музику. Це і «Дзеркало», коли партнери повторюють рухи одне одного, і «Придумай рухи під веселу чи спокійну музику», і «Танцюй, як лисичка» (зайчик, ведмежа, пташка), і «Заборонений рух». Їх справді дуже багато.

**Ведуча 2:** Головне, щоб залучати до них якнайбільшу кількість членів сім'ї. І тоді ви отримаєте справжнє задоволення від запального спільного танцю, як це роблять наші вправні танцюристи старших груп.

***Спільний танець «ТА-ПА-ТАМ», фонограма***

**Ведуча 1:** Справді весело, чи не так? Дякуємо вам, наші танцюристи!

***Діти виходять***

**Ведуча 2:** А наостанок ми хочемо сказати, що домашні музичні заняття будуть дуже корисними і для звичайного спілкування батьків з дітьми. Адже не секрет, що в наш час дітям його дуже бракує.

**Ведуча 1:** І, повірте, якщо ви прислухаєтеся до наших порад, то така надзвичайна пригода в житті малюків, як спільна радісна зустріч з музикою вдома, надовго, навіть, на все життя закарбується в пам'яті

ваших дітей. Тож вперед, додому, творити музику, гратися із нею, розвивати у своїх дітей інтерес та любов до неї.

**Ведуча 2:** А вона, в свою чергу, допоможе вам розвивати ваших дітей!

**Ведуча 1:** У садочку співи й сміх.  
Головне ж для нас усіх –

**Ведуча 2:** Добрих друзів тут зустріти,  
З ними міцно подружити.

До побачення, до нових зустрічей!!!

## Казка «Курочка Ряба»

Жили собі Дід *(тупання ногами)*  
та Баба, *(шаркання ногами)*  
і була в них Курочка Ряба. *(гра на шумовому інструменті «куд-ку-дах»)*

Знесла Курочка яєчко *(глухий сплеску долоні)*  
не простеньке, а золотеньке.  
Дід бив-бив — не розбив, *(стукання паличками по дерев'яній поверхні)*

Баба била-била — не розбила. *(частіше стукання паличками по дерев'яній поверхні)*

Бігла мишка, *(шелестіння папером)*  
хвостиком зачепила,  
яєчко упало *(стукання дерев'яним молоточком по дерев'яній поверхні)*  
і розбилось. *(сплеск у долоні)*

Дід плаче, *(стукання по трикутнику)*  
Баба плаче, *(частіше стукання по трикутнику)*  
а Курочка кудкудаче: *(гра на шумовому інструменті «куд-ку-дах»)*  
«Не плач, Діду, не плач, Бабо. *(гра на дзвіночках)*

Я знесу вам інше яєчко, *(глухий сплеску долоні)*  
не золоте, а просте. *(гліссандо на металофоні)*  
Ось і казочці кінець,  
а хто слухав — молодець. *(оплески)*

**ПРОГРАМА ВИСТУПІВ**

*Молодша група №1*                      *Пальчикова гра «ДРУЖНА СІМ'Я»*

*Пісня-гра «ВЕСЕЛИЙ ТАНОК»*

*Старша група №2*                      *«БАЛІ-БАЛІ-БАЛІ»*

*Старша група №1*                      *САМОРОБНИЙ ОРКЕСТР»*

*Середня група Танець-гра*      *«МЕТЕЛИЦЯ»*

*Старші групи Спільний танець «ТА-ПА-ТАМ»*