

Центр позашкільної роботи
Святошинського району м.Києва



Конспект заняття

*«Незвичайні портрети
Джузеппе Арчімбольдо»*



Склала: Боклан С.В.
Керівник гуртка «Фантазія»

Дата проведення: 12.02.2022 р.

Місце проведення: ЦПР «Південна зоря», каб. № 20

Час проведення: 11.00

Присутні: вихованці першої групи
(основний рівень, перший рік навчання)



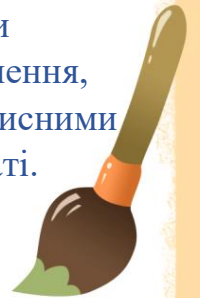
«Незвичайні портрети Джузеппе Арчімбольдо»

Тема. Творчість Джузеппе Арчімбольдо.

Мета.

- **навчальна:** вчити аналізувати художні твори і формувати власну естетичну оцінку; поглиблення знань про поняття «портрет».
- **розвиваюча:** розвивати бажання вивчати культуру через витвори мистецтва, творчу активність, спостережливість, просторове мислення, уяву, вміння аналізувати; удосконалювати навички роботи живописними матеріалами та вміння компоувати зображення у певному форматі.
- **виховна:** виховати інтерес до пізнання нових знань, позитивне ставлення до художньо-творчої діяльності, спостережливість, охайність в роботі, творчу ініціативу.

Тип заняття: Комбіноване заняття із засвоєння нових знань, формування умінь і творче застосування їх на практиці.



Обладнання:

- ноутбук та телевізор для відтворення відео-матеріалів;
- магнітна дошка;
- репродукції картин Джузеппе Арчімбольдо.

Матеріали: аркуш білого паперу (формат А-3); пензлі; пастель; кольорові олівці; фломастери; гуашеві фарби; простий олівець; гумка; посуд для води; палітра; ганчірка.

ПЕРЕБІГ ЗАНЯТТЯ

I. Організаційна частина.

- Привітання;
- Перевірка готовності вихованців до заняття та організації робочого місця;

II. Активізація уваги та чуттєвого досвіду учнів.

– Тема нашого заняття на дошці. Але перед вами тільки її частина. Тема заняття починається зі слова «Незвичайні Джузеппе Арчімбольдо». Пропущене слово є ключовим. Ваша задача відгадати, що це за слово. Але перед цим я трохи вам допоможу.



Давайте згадаємо, які існують основні жанри образотворчого мистецтва (пейзаж, натюрморт, портрет).

- До якого із цих жанрів відносяться наші картини?
- Портрет.
- Правильно!

III. Повідомлення теми й мотивація навчання вихованців.

На дошці пишу слово «портрет».

- Тема нашого сьогоднішнього заняття «Незвичайні портрети Джузеппе Арчімбольдо».

Сьогодні ми з вами перенесемось в інший час, віддалений від нас більше ніж на 400 років. І в цьому нам допоможе дуже цікавий мультфільм про Джузеппе Арчімбольдо.

Перегляд мультфільму «Джузеппе Арчімбольдо. Казки картинної галереї».

- Сподобався вам мультфільм? Що ви дізналися нового?

IV. Робота над темою заняття.

Викладання нового матеріалу та словникова робота

- Як ви могли зрозуміти із мультфільму, Арчімбольдо створював свої портрети із дарів природи та різних цікавих предметів. І такі картини називались «арчімбольдесками». Ось і ми з вами спробуємо виконати портрет в стилі Арчімбольдо.



Але перед цим я пропоную вам згадати, що таке портрет.



Отже, слово «портрет» прийшло до нас з французької мови та перекладається як «зображення». Це жанр образотворчого мистецтва, присвячений зображенню конкретної людини або групи людей. Окрім зовнішньої, індивідуальної схожості, художники прагнуть у портреті зловити та передати характер людини, її духовний світ.

Перегляд ілюстративного матеріалу

Перегляд відео-добірки із зображенням картин художника.

– Подивіться, це так звані «арчімбольдескі». Уважно розгляньте їх. Які вам сподобались більше всього? Чим саме?

Постановка та пояснення завдання щодо виконання самостійної творчої роботи

– Нарешті ми з вами дібралися до нашої практичної роботи. Як я вже казала, ми спробуємо створити портрет у стилі Арчімбольдо різними матеріалами. Проявимо усю свою фантазію, а ми всі знаємо, що фантазія – це другий помічник художника після вміння бачити красу природи. І є ще третій помічник – майстерність.

Отож, уявіть характерні для вашого образу овочі, фрукти, ягоди, квіти, трави та інші цікаві атрибути. І постарайтесь це скласти в єдиний образ, подібний людському обличчю.

Динамічна пауза:

Відео «Baby Shark Dance».



V. Самостійна художньо-практична діяльність.

Вихованці виконують поставлене завдання.

Під час роботи допомагаю проаналізувати правильність виконання та виправити помилки, надаю індивідуальну допомогу.



VI. Систематизація та корекція набутих знань.

– Із творчістю якого художника ми сьогодні знайомились?
Хто такий Арчімбольдо? Чим він вам запам'ятався?

VII. Підбиття підсумків.

Аналіз робіт. Демонстрування дитячих робіт.

– Дякую усім за увагу і гарну, плідну, дружню роботу! Ви молодці!

Проголошення заняття завершеним. Прибирання робочих місць.



Результати роботи

