

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАВЧАЛЬНО – МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ПТО
У ДОНЕЦЬКІЙ ОБЛАСТІ
ДНЗ «КОСТЯНТИНІВСЬКЕ ВИЩЕ ПРОФЕСІЙНЕ УЧИЛИЩЕ»

МЕТОДИЧНА РОЗРОБКА

уроку з предмета «Громадянська освіта»

«Молодіжні субкультури»

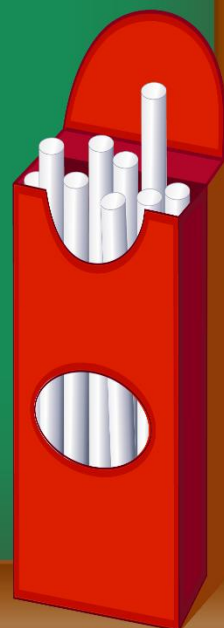
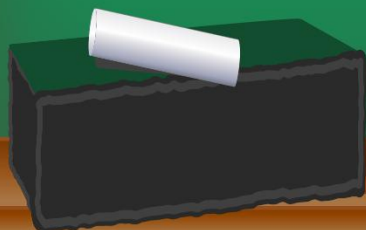


Розробила викладачка
громадянської освіти та
англійської мови
Алла Данілова



ЗМІСТ

ВСТУП	3
ОСНОВНА ЧАСТИНА	
1.1 План уроку	5
1.2 Структура уроку	6
1.3 Хід уроку	8
ДОДАТКИ	17
Список використаних джерел	22



I. ВСТУП

За останні десятиріччя як в нашій країні, так і за кордоном проблема молодіжних субкультур, цінностей і ціннісних орієнтацій молоді набула особливої актуальності.

Вивчення в курсі громадянської освіти теми «Молодіжні субкультури» має важливе значення. Тема актуальна, оскільки в сучасному світі існує багато молодіжних угруповань, які, як позитивно, так і негативно впливають на формування особистості підлітків. Молодіжні субкультури все щільніше входять в життя сучасного підлітка, стаючи невід'ємною її частиною, і навіть якщо сам учень не включений в дані неформальні групи, вони оточують його в соціальному та інформаційному просторі, впливаючи на систему ціннісних установок молодих людей, їх світогляд, поведінку в громадських місцях і мотивацію до навчання. Молодіжні субкультури мають величезний вплив на процеси становлення учня як особистості, його світогляду і моральних установок.

Тема «**Молодіжні субкультури**» вивчається на першому курсі, у першому семестрі.

Урок «Молодіжні субкультури» є уроком засвоєння знань, розвитку пізнавального інтересу і уваги учнів, вміння робити самостійні висновки, розвивати комунікативні навички роботи в групі. Комплекс завдань, які пропонуються для використання на уроці, сприятимуть розвитку інформаційної, громадянської, комунікативної загальнокультурної компетентностей.

Варто зазначити, що матеріали даної теми, які подані в підручнику О.О. Гісем, О.О.Мартинюк «Громадянська освіта» не в повній мірі розкривають її. Оскільки тема є досить актуальною і завжди викликає інтерес у учнів, то я пропоную під час її вивчення користуватися мережею Інтернет, оскільки вона є невичерпним джерелом інформації. Саме таким чином, я залучаю здобувачів до пізнавальної діяльності. Також особливу увагу приділяю тому, щоб навчити учнів аналізувати отриману інформацію, доносити її до інших, працювати в групі.

Структура уроку побудована наступним чином: для проведення уроку «Молодіжні субкультури», було дано випереджальні завдання, які викликали велику зацікавленість здобувачів освіти, і вони залюбки його виконували.

На початку заняття здійснюється постановка мети, завдань, мотивації навчальної діяльності. Під час викладу матеріалу використовується візуалізація навчального матеріалу за допомогою презентацій.

Сприймання й усвідомлення здобувачами фактичного матеріалу відбувається з використанням інтерактивних технологій («Асоціативний куш», «Мікрофон», «Шкала думок» та ІКТ, що дає змогу підтримувати пізнавальний інтерес здобувачів освіти.

Використання даних технологій сприяє підвищенню ефективності та якості навчання, розвиває різні види мислення, розвиває комунікативні здібності, формує інформаційну культуру здобувачів.

Застосування та закріплення матеріалу здійснюється у формі виконання завдань на поставлені запитання та у формі ролевої гри: “Who are they?” В грі формуються такі якості як самостійність, ініціативність, організованість, емоційність, розвиваються творчі здібності. Здобувачі вчаться застосовувати свої знання та вміння на практиці, користуватися ними в різних умовах.

Використання відео матеріалів, аудіо матеріалів роблять урок цікавим, що сприяє підвищенню рівня мотивації.

Підведення підсумків уроку підводить здобувачів до вміння формулювати власну думку про вивчений матеріал.

План уроку

- I. Організаційний момент 1 хв.
- II. Повідомлення теми і мети уроку, мотивація навчальної діяльності 3хв.
- III. Підготовка учнів до активного і свідомого сприйняття матеріалу 3хв.
- IV. Сприймання й усвідомлення учнями фактичного матеріалу 17хв.
- V. Систематизація знань 10хв.
- VI. Застосування знань і умінь 7хв.
- VII. Підсумок уроку. Рефлексія 2хв.
- VIII. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів 1хв.
- IX. Домашнє завдання 1хв.

Структура уроку

№	Етап уроку	Час(хв.)	Зміст етапу	Форми та методи роботи
I.	Організаційний етап	1хв.	Налаштувати здобувачів до роботи на уроці, перевірка відсутніх.	Взаємне вітання викладача та учнів, побажання гарного настрою, організація уваги.
II.	Повідомлення теми і мети уроку. Мотивація теми уроку	3хв.	Ознайомлення учнів з темою та задачами уроку.	Запис дати, теми уроку в зошиті. Вправа Асоціативний куш
III.	Підготовка учнів до активного і свідомого сприйняття матеріалу	3хв.	Розповідь викладача. Визначення терміна або формування понять «молодь», «субкультура», «молодіжна субкультура».	Перегляд слайдів. Викладач - група
IV.	Сприймання й усвідомлення учнями фактичного матеріалу.	17хв.	Сприйняття, осмислення та запам'ятовування матеріалу, що вивчається Постановка проблемного запитання	Перегляд підготовлених презентацій. Бесіда. Технологія «Мікрофон»
V.	Систематизація знань. Систематизація аргументів «за» і «проти»	10хв.	Здобувачі наводять аргументи за і проти	Метод «Шкала думок» Викладач - клас
VI.	Застосування знань і умінь.	7 хв.	Закріплення знань.	Ролева гра. Who are they? (Хто вони?) прослуховування аудіо матеріалів,

				Виконання завдань.
VII.	Підсумки уроку. Рефлексія.	2хв.	Підведення підсумків, розглянутих на уроці знань	Відповіді на запитання
VIII.	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів	1хв.	оцінювання рівня знань учнів	Оголошення оцінок викладачем та їх коментування
IX.	Домашнє завдання	1хв.	Повідомлення домашнього завдання	Письмове виконання

Тема: Молодіжні субкультури.

Мета уроку розвивати

ключову компетентність:

- вміння висловлювати думки на запропоновану тему;
- вміння толерантно ставитися до думки інших людей;

громадянську компетентність:

- здатність активно, відповідально та ефективно реалізовувати права та обов'язки здобувача освіти;

загальнокультурну компетентність:

- вміння аналізувати та оцінювати досягнення національної та світової культури;
- вміння орієнтуватися в культурному та духовному контексті сучасного суспільства;

інформаційно-комунікаційну компетентність :

- вміння використовувати інформаційно-комунікаційні технології;

комунікативну компетентність:

- вміння застосовувати у конкретному виді спілкування знання мови, навички роботи у групі, володіння різними соціальними ролями;

міжпредметну компетентність :

- вміння застосовувати єдиний освітній простір з громадянської освіти, англійської мови;

соціальну компетентність :

- вміння продуктивно співпрацювати у групі, бути соціально мобільною людиною;

здоров'язбережувальну компетентність:

- вміння застосовувати здоров'язбережувальні компетенції, дбайливо ставитися до власного здоров'я та здоров'я інших людей.

Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти:

- визначають природу молодіжних культур;
- демонструють здатність самостійно підбирати шукати, аналізувати, відбирати, обробляти і передавати необхідну інформацію;
- формулюють і висловлюють власну думку щодо плюсів та мінусів різних субкультур;
- оперують поняттями : молодь, субкультура, молодіжна субкультура
- визначають важливість знання англійської мови у повсякденному житті.

Установки і цінності: усвідомлення необхідності збереження власної автономії та індивідуальності як важливої умови самореалізації особистості та формування різноманітного світу.

Тип уроку: комбінований.

Методи проведення уроку:

- проблемні (запитання)
- ігрові;
- словесні;
- наочно-демонстраційні;
- інтерактивні.

Форма проведення уроку: урок з використанням інтерактивних технологій та ІКТ.

- робота в парах;
- фронтальна;
- самостійна;
- індивідуальна.

Обладнання: зошити, презентація, комп'ютер, мультимедійний проектор, екран, аудіо та відео матеріали, плакат «Welcome to the subculture festival», смайлики.

Міжпредметні зв'язки : англійська мова, людина і світ.

Хід уроку

I. Організаційний момент.

Привітання, перевірка готовності учнів до уроку.

II. Повідомлення теми і мети уроку, мотивація навчальної діяльності.

Викладач. Вони сьогодні люблять розкіш, у них погані манери, немає ніякої поваги до авторитетів, вони висловлюють неповагу до старших, тиняються без діла, постійно пліткують. Вони весь час сперечаються з батьками, тиранять вчителів, втручаються в розмови і привертають до себе увагу. Слова, які я сказала спочатку, належать давньогрецькому філософу Сократу, який жив в 470 - 399 рр. до н.е. Кого він мав на увазі?

(Учні відповідають на запитання)

Кого вважають молодого людиною?

Складання асоціативного куща

(Які асоціації виникають у вас зі словом молодість?)

Молодість - це краса, радість, гарний настрій, спорт, здоров'я, перше кохання, школа, училище, університет, друзі, весілля.

Викладач. Сучасна молодь по-різному сприймає навколишній світ. Вона неоднорідна, має різні цілі, цінності. Об'єднуючись, вони утворюють субкультури. Існує багато культурних груп, що мають інтереси, погляди, стиль і спосіб життя, відрізняються від загальноприйнятих. Тому необхідно знати про цю культуру, розуміти її і бути готовим зіткнутися з її представниками в реальному житті. На нашому уроці ми спробуємо розібратися в різноманітті сучасних молодіжних субкультур, спробуємо з'ясувати які плюси і мінуси приналежності до деяких з молодіжних течій, будемо продовжувати виховувати в собі толерантне ставлення до думки інших людей.

III. Підготовка учнів до активного і свідомого сприйняття матеріалу.

Формування понять: «молодь», «субкультура», «молодіжна субкультура» .
(Додаток А)



Слайд№1

Молодь — соціально-демографічна група, відокремлена на основі сукупності вікових характеристик і особливостей соціального стану.

Молодь - це зріз суспільства і в більшості випадків молодь у всьому світі - вона однакова - зі своїми інтересами, цінностями, проблемами.

Слайд№2 Що таке субкультура?

Субкультура (лат. Sub - під і cultura - культура; субкультура)

Субкультура - це певний стиль, спосіб життя і мислення окремих соціальних груп, які відокремлюються всередині суспільства. Субкультура формує особливий мікросвіт молодих людей зі своїми правилами, етичними нормами, канонами. Прагнення «не бути, як усі» і «бути кимось» привели до зростання різноманіття молодіжних субкультур.

Слайд №3

Молодіжна субкультура — об'єднання молоді в малі соціальні групи на фоні «загальної культури», що мають власні елементи ідентифікації (система цінностей, установок, моделей поведінки, життєвого стилю молоді).

Молодіжних субкультур величезна кількість, і їх кількість в різні епохи просто дивує. Субкультури охоплюють різні сфери: спорт, музику, захоплення технікою тощо. Перелік їх може бути дуже довгим і вивчити їх все неможливо в рамках одного уроку. Тому вам було дано випереджальне завдання: розбитися на пари, обговорити і підготувати презентації про молодіжні субкультури за планом:

- етимологія назви
- ідеологія субкультури
- опис зовнішнього вигляду і атрибутика
- Що вам подобається в цьому молодіжному перебігу?
- Що відштовхує?

А тепер розглянемо приклади і особливості різних субкультур.

IV. Сприймання й усвідомлення учнями фактичного матеріалу.

(Здобувачі освіти, які отримали випереджальне завдання, виступають з презентаціями) **(Додаток Б)**



1 група - Панки

2 група - Готи

3 група – Скінхеди

4 група – Хіпі

5 група – Емо

Висновок. Представники цієї частини молоді мають свою ідеологію, стиль і спосіб життя. Вони виділяються своїм зовнішнім виглядом: зачіскою, одягом; слухають специфічну музику.

Кожен із нас по-своєму інтегрується в суспільство. Враховуючи особливість віку та цінностей, які йому притаманні, юна особа часто шукає схожих на себе, може бунтувати проти норм дорослого суспільства і бути приналежною до певних субкультур.



Запитання.

1. Як ви думаєте, що спонукає молодь до створення субкультури?

2. Молодіжна субкультура - це рух душі, прагнення виділитися або соціальний протест? (Проблемне запитання)

Відповіді здобувачів (технологія «Мікрофон»).



Висновок: Прагнення спілкуватися зі своїми однолітками, бажання належати до якоїсь спільноти, відокремитися від старших, небажання бути як усі, самовиразитися, данина моді, своєрідні смаки й уподобання, особливо в одязі і музиці, виклик сім'ї, нерозуміння в сім'ї - основні причини формування молодіжних субкультур. Молодіжна субкультура це більше культура дозвілля, ніж роботи.

Запитання:

Можливо вам відомі інші сучасні молодіжні субкультури?

(Здобувачі освіти називають інші субкультури, які знають: репери, байкери, рокери, хакери, фурі, хіп-хоп і так далі)

Питанням сучасних молодіжних субкультур займалася творча група, давайте послухаємо їх повідомлення, що вони відшукали новенького?

Інформаційне повідомлення. «Сучасні молодіжні субкультури» (випереджальне завдання) (Додаток В)



V. Систематизація знань. (Систематизація аргументів «за» і «проти»)

Метод «Шкала думок»

Деякі люди вважають, що всі субкультури жахливі. Яка ваша думка? Зараз у нас буде обговорення .



Висловіть свою думку щодо позитивних та негативних рис субкультур.



На партах лежать смайлики: позитивні і негативні(група поділяється на 2 підгрупи).



Отже, почнемо наше перехресне спілкування.(Здобувачі освіти висловлюють свої думки щодо позитивних та негативних рис субкультур).

Висновок. Ми бачимо, що у субкультур є як позитивні, так і негативні риси. Субкультури підлітків мають багато характеристик, які можна вважати позитивними. Субкультури дають підліткам відносну свободу для вираження своєї індивідуальності, коло друзів, позитивні емоції та можливість спілкуватися з однолітками тому субкультури не такі погані, як вважають. І, звичайно ж, неформальні об'єднання мають право на існування - адже ми всі різні і це дуже добре! За винятком кримінальних субкультур, які принижують, ображають людську гідність, загрожують здоров'ю і життю людей. Щоб запобігти агресії, люди повинні дотримуватися дуже простих і відомих моральних приписів: бути терпимими до оточуючих людей, добрими, розуміючими, поважати інших індивідуальностей, бути ліберальними щодо різних думок та доброзичливими до свого оточення. З якими б людьми вас не зіштовхувало життя, пам'ятайте: вибір завжди за вами. Якими ви будете, з ким ви будете - залежить тільки від вас. Зробіть правильний вибір!

VI. Застосування знань і умінь.

Викладач. Ви напевно звернули увагу, що всі назви субкультур є похідними з англійської мови. Ми знаємо, що англійська мова - це мова міжнародного спілкування. Уявіть собі, що ми на фестивалі субкультур. Вам необхідно прослухати відео ролики відомого «Тик току», і ви повинні здогадатися хто вони?

Рольова гра



(Poster)

«Welcome to the subculture festival».

Виконаємо завдання: «**Who are they?**» (Додаток Б «Відео ролики здобувачів освіти «Тік Ток»)

Teacher. Today we are having the Youth Festival. Now the participants will introduce themselves and can you guess who they are?

Сьогодні у нас фестиваль молоді. Зараз учасники будуть представлятися, і ви можете здогадатися, хто вони?

2. Hello! I am from Ukraine. My name is Dasha. I wear the blackest black clothes, with a lot of silver jewelery. I prefer to dye my hair black. I like to talk about being vampires and about the end of the world. ((**Goths**))

Привіт! Я із України. Мене звати Даша. Я ношу найчорніший чорний одяг з великою кількістю срібних ювелірних виробів. Я віддаю перевагу фарбувати волосся в чорний колір. Мені подобається говорити про те, що я вампір, і про кінець світу.

2. Hello! I am from England. My name is Valya

I have long hair, wears jeans, jeans' jacket or loose overall, some rings in ears or in the nose, bracelets made of glass beads and a tiny leather bag on the neck. I listen to Rock music. I always want to change the world to the best. I like nature and peace, love and friendship. (**Hippies**)

Привіт! Я із Англії. У мене довге волосся, я ношу джинси, джинсову куртку або вільний комбінезон, кілька кілець у вусі чи носі, браслети зі скляних намистин і крихітну шкіряну сумку на шії. Я слухаю рок -музику. Я завжди хочу змінити світ на краще. Я люблю природу і мир, любов і дружбу.

3. I am emotional, sensitive, shy, introverted. My main colours in clothes are black and pink (**Emo**)

Я емоційна, чутлива, сором'язлива, замкнута у собі. Мої основні кольори в одязі чорно – рожеві.

4. Hi! I am Ruslan. I wear wide and loose clothes, such oversized baggy style. Wear caps and massive metal chains. Listen to rap(or rap a song) (**Rappers**)

Я ношу широкий і вільний одяг, такого великого мішкуватого стилю. Одягаю шапки та масивні металеві ланцюжки. Слухаю реп (або реп пісню).

5. Hello! I am Zhenya. Usually I wear black clothes and my hair is brightly coloured. As you know, the main thing in my life is a computer. I pay hundreds and even thousands dollars to get the best PCs. Very often people call me a cracker. I sit at the computer from morning till nigh. (**Hacker**)

Привіт! Мене звати Женя. Зазвичай я ношу чорний одяг і волосся яскраво забарвлене. Як відомо, головне в моєму житті - це комп'ютер. Я плачу сотні і навіть тисячі доларів, щоб придбати найкращі ПК. Дуже часто мене називають зломщиком. Я сиджу за комп'ютером з ранку до ночі.

Викладач. Звичайно, ми не можемо говорити про субкультури, не торкнувшись музичних напрямків. Зараз вам будуть запропоновані кілька музичних композицій, уважно їх прослухайте.

(Додаток Д «Аудіо матеріали»)

Запитання.

Назвати стиль музики і співвіднести його з певною субкультурою.

1.Звучить уривок пісні «Пам'ятаю» (Alyona)

2.Mamas-paras- California-dreamin.

3.We Will Rock YouQueen.

4. Гурт «Не лізь Бо вб'є» Гімн байкарів.

VII. Підсумки уроку.

Рефлексія. Найважливіше, що я усвідомив на уроці, це.....

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти.

(Викладач коментує та виставляє оцінки) .


Домашнє завдання: скласти сінквейн за темою уроку : «Молодіжна субкультура», наприклад: фасадна, просунута, розважальна, дивує, тусується, не слухає, виділяється. Молодь вирішує безліч проблем. Або скласти кросворд ключовим словом якого буде слово «субкультура».

Ми з вами розглянули молодіжні субкультури. Ви можете ідентифікувати їх, ви знаєте їх позитивні та негативні риси, їх музику, їх цінності. Я впевнена, що ви зможете знайти свій власний шлях у житті, свою моду, свій стиль. Я дуже задоволена вашою роботою на сьогоднішньому уроці. Дякуємо за участь.

Презентація викладача. Субкультура. (додається)


МОЛОДЬ- соціально-демографічна група, відокремлення на основі сукупності вікових характеристик і особливостей соціального стану.

Зараз в Україні проживає понад 11,5 мільйонів молодих людей віком від 14-ти до 35-ти років - це 27 % населення держави.



Субкультура (лат. Sub-під і cultura культура; субкультура)

Субкультура-це певний стиль, спосіб життя і мислення окремих соціальних груп, які відокремлюються всередині суспільства



Молодіжна субкультура-
об'єднання молоді в малі соціальні групи на фоні "загальної культури", що мають власні елементи ідентифікації (система цінностей, установок, моделей поведінки, життєвого стилю молоді).



Презентації здобувачів освіти:

(додається)

1 група - Готи

2 група - Панки

3 група – Скінхеди

4 група – Хіпі

5 група – Емо



Інформаційне повідомлення: «Сучасні молодіжні субкультури»

(творча група)

(додається)



Відео ролики здобувачів

(додається)



Аудіо матеріали

(додається)

1. Alyona «Пам'ятаю»

<https://muztune.net> > 5193-alyona-alyona-pam-yatayu

2. California-dreamin «Mamas-papas»

https://slivkimp3.name/song/mamas_papas_california_dreamin/

3. Queen «We Will Rock You»

<https://ru-music.com/song/713-queen-we-will-rock-you>

4. Гурт «Не лізь Бо вб'є» «Гімн байкарів»

<https://не-лізь-бо-вб.mp3hq.co>

Список використаних джерел

1. Бакка Т.В, Марголіна Л.В, Мелешенко Т.В. Людина і світ: підручник для 11-го класу (рів. станд., академічний рівень, профільний рівень), Київ: «Освіта», 2012
2. О.Пометун. Енциклопедія інтеактивного навчання ,Київ: 2014р
3. О.Пометун. Т.Ремех. Практичний довідник учителя громадської освіти, Київ, 2018р
4. Вікіпедія Субкультура// <https://ru.wikipedia.org> › wiki ›
5. Верная Анастасія. О субкультурах // Субкультури.<http://www.subcult.ru/>
6. Готи (субкультура) Вікіпедія
[http://uk.wikipedia.org/wiki/Готи_\(субкультура\)](http://uk.wikipedia.org/wiki/Готи_(субкультура))
7. Завгородня Т. Штрихи до портрету сучасного старшокласника./ Т. Завгородня // Завуч. – 2001. - №3. – С. 3-5.
8. Карп'як Вадим. Молодіжні субкультури // Співка української молоді
<http://www.cym.org/ua/content/subcult1.asp>
9. Скінхеди // Вікіпедія <http://uk.wikipedia.org/wiki/Скінхеди>