**Cказка – ложь, да в ней намёк…**

***КВН по сказкам А. С. Пушкина***

**Цели урока:** учить и приучать учащихся читать художественные произведения филологически вооружённым глазом, в доступной, увлекательной для них форме упрочить, расширить и углубить знания о великом мастере слова, о его сказках, способствовать литературному развитию, творчеству школьников, их эмоциональному обогащению, формировать читательскую компетентность.

**Оборудование:** мультимедиапрезентационный материал по теме урока; выставка творчества учащихся (рисунки, работы из пластилина, природного материала), репродукции, иллюстрации известных художников.

**Ход урока**

**Мотивация учебной деятельности учащихся. Объявление темы и целей урока. Представление жюри.**

В е д у щ и й ( К о т у ч ё н ы й). (*Слайд 1).*

…*Блажен,* *кто знает сладострастье*

*Высоких мыслей и стихов!*

*Кто наслаждение прекрасным*

*В прекрасный получил удел*

*И твой восторг уразумел*

*Восторгом пламенным и ясным!*

В е д у щ а я. С мудрой и озорной сказки приходит к каждому из нас Пушкин. В раннем детстве я живо представляла жадного попа и вертлявого тощего чертёнка. Обижалась, что умного работника называют Балда. Взрослея, мы всё больше нового, важного открываем для себя в мире поэта.

В е д у щ и й. Стихи и проза Пушкина сопровождают нас всегда. Обращаясь к поэту, приникаем к роднику его живительного творчества.

*И долго буду тем любезен я народу,*

*Что чувства* ***добрые*** *я лирой пробуждал…*

**Учитель предоставляет слово командам участников.**

**Конкурс 1. Приветствие команд**  (у каждой – своя эмблема и название – «Золотая рыбка», «Прекрасные витязи», «Красавцы удалые», «Заморские гости», «Непростые орешки»). *(Слайд 2).*

**Конкурс 2. Разминка.** ( По 2 вопроса каждой команде). (*Слайд 3).*

*1*.Где родился А. С. Пушкин?

2.Когда он родился?

3.Как ласково называла его няня?

4.Имя прадеда А. С. Пушкина.

5.Имя и отчество бабушки поэта.

6.С каким царём встретился поэт в детстве?

7.В каком учебном заведении он учился?

8.Какие песни пела Арина Родионовна Пушкину?

9.Какие рассказы любил и боялся слушать в детстве будущий поэт?

10.Что говорила няня, укладывая маленького Сашу спать?

**Конкурс 3. Герои сказок.** (*Слайд 4).*

Команда должна назвать героев, появляющихся перед зрителями, сказку, из которой они пришли.

Под звуки музыки М. И. Глинки из оперы «Руслан и Людмила» выходят Ц а р е в н а Л е б е д ь, З о л о т а я р ы б к а, П е т у ш о к,

К о т у ч ё н ы й, с т а р и к с о с т а р у х о й, М е д в е д и х а и о х о т н и к, три девицы, ц а р и ц а, ц а р ь С а л т а н, к н я з ь Г в и д о н

В е д у щ и й. Вы слышали чарующие звуки из оперы Глинки «Руслан и Людмила». Композитор работал над оперой очень тщательно и продуманно, поэтично трактуя пушкинскую сказку.

В е д у щ а я. «Руслан и Людмила» - самое совершенное музыкально-драматическое произведение Глинки. Эта опера - лучшее воплощение поэзии Пушкина в музыке.

**Учитель.** Разнообразна музыка на стихи поэта. Одна звучит величественно. Другая – весело, даже игриво. Композитор Римский-Корсаков написал оперу «Сказка о царе Салтане». Она насыщена великолепными мелодичными оборотами и ритмами народных песен и плясок. Чего стоит один симфонический эпизод «Полёт шмеля»! Имитация жужжания и стремительного полёта насекомого воссоздаётся мелодией кларнета на фоне струнных.

**(Конкурс участников, изображающих летающего шмеля).**

**Конкурс 4. Домашнее задание. Инсценирование отрывков из сказок. Декламация.** *(Слайд 5)*

**«Сказка о царе Салтане…». Отрывок 1.**

*Три девицы под окном*

*Пряли поздно вечерком.*

*«Кабы я была царица, -*

*Говорит одна девица, -*

*То на весь крещёный мир*

*Приготовила б я пир».*

*«Кабы я была царица, -*

*Говорит её сестрица, -*

*То на весь бы мир одна*

*Наткала я полотна».*

*«Кабы я была царица, -*

*Третья молвила сестрица, -*

*Я б для батюшки-царя*

*Родила богатыря».*

*Только вымолвить успела,*

*Дверь тихонько заскрипела,*

*И в светлицу входит царь,*

*Стороны той государь.*

*Во всё время разговора*

*Он стоял позадь забора;*

*Речь последней по всему*

*Полюбилася ему.*

**Отрывок 2**. *Князь со страхом ждёт ответа.*

*Лебедь белая молчит*

*И, подумав, говорит:*

*«Да! Такая есть девица.*

*Но жена – не рукавица:*

*С белой ручки не стряхнёшь*

*Да за пояс не заткнёшь.*

*Услужу тебе советом –*

*Слушай: обо всём об этом*

*Пораздумай ты путём,*

*Не раскаяться б потом».*

*Князь пред нею стал божиться,*

*Что пора ему жениться,*

*Что об этом обо всём*

*Передумал он путём;*

*Что готов душою страстной*

*За царевною прекрасной*

*Он пешком идти отсель*

*Хоть за тридевять земель.*

*Лебедь тут, вздохнув глубоко,*

*Молвила: «Зачем далёко?*

*Знай, близка судьба твоя,*

*Ведь царевна эта - я».*

*Тут она, взмахнув крылами,*

*Полетела над волнами*

*И на берег с высоты*

*Опустилася в кусты,*

*Встрепенулась, отряхнулась*

*И царевной обернулась:*

*Месяц под косой блестит,*

*А во лбу звезда горит;*

*А сама-то величава,*

*Выступает, будто пава;*

*А как речь-то говорит,*

*Словно реченька журчит.*

**Отрывок3**. Царь глядит – и узнаёт…

В нём взыграло ретивое!

«Что я вижу? Что такое?

Как!» - и дух в нём занялся…

Царь слезами залился…

**«Сказка о рыбаке и рыбке»**

*Стал старик кликать золотую рыбку.*

*Приплыла к нему рыбка, спросила:*

*«Чего тебе надобно, старче?»*

*Ей старик с поклоном отвечает:*

*«Смилуйся, государыня рыбка!*

*Что мне делать с проклятою бабой?*

*Уж не хочет быть она царицей,*

*Хочет быть владычицей морскою;*

*Чтобы жить ей в Окияне-море,*

*Чтобы ты сама ей служила*

*И была у ней на посылках».*

*Ничего не сказала рыбка,*

*Лишь хвостом по воде плеснула*

*И ушла в глубокое море.*

*Долго у моря ждал он ответа,*

*Не дождался, к старухе воротился –*

*Глядь: опять перед ним землянка;*

*На пороге сидит его старуха,*

*А пред нею разбитое корыто.*

**Конкурс 5. Золотые россыпи пословиц (***Слайд 6)*

«Золотая рыбка»: Утро вечера **мудренее.** Береги честь **смолоду**. «Прекрасные витязи»: Не садись не в свои **сани**.

Не гонялся бы ты, поп, **за дешевизной.**  «Красавцы удалые»: Понадеялся на русский **авось**. Попляши-ка ты под нашу **балалайку**.

«Заморские гости»: Ест за четверых, работает **за семерых**. Что ты, баба, белены **объелась**? «Непростые орешки»: Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам – **урок**. Растёт ребёнок не по дням, а по **часам**.

**Конкурс 6 .Узнай сказку по рисунку *(Слайды 7 – 11)***

«Золотая рыбка»: *Лебедь* ***С*казка о царе Салтане**

**«**Прекрасные витязи»: *Чернавка…* **Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях**

**«**Красавцы удалые»: **Сказка о рыбаке и рыбке**

**«**Заморские гости**»: Сказка о попе и работнике его Балде**

«Непростые орешки»: **Сказка о золотом петушке**

**Конкурс 7. Угадай вещь «Из какой сказки предметы?»**  (Слайд 12)

*Корабль («Золотая рыбка»:* ***Сказка о царе Салтане).*** *Зеркало («Прекрасные витязи»:* **Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях).** *Петушок («Красавцы удалые»:* **Сказка о золотом петушке).** *Корыто («Заморские гости»:* **Сказка о рыбаке и рыбке).** *Белка («Непростые орешки»:* **Сказка о царе Салтане)**. *Яблоко ( бонусный балл команде, первой готовой ответить* **Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях).**

**Волшебный мешочек** Участник с закрытыми глазами должен на ощупь определить и сказать, что это за вещь и кому она принадлежит. По очереди выходят представители команд и, дав ответ, достают из мешочка **зеркальце, верёвочку, игрушечную рыбку, кораблик, яблоко…**

**Ведущий (Кот учёный).** Сегодняшний КВН ещё раз убедил нас в пленительности, очаровательности поэзии Пушкина. Строчки его стихов, сказок, словно тропинки, ведутнас в его неувядающий мир. Кого только не встретишь там, на неведомых дорожках!

**Ведущая.** Дорогие юные друзья! Вы будете идти по тропинкам стихов Пушкина и, как сказочный богатырь, расти день ото дня, обогащаться чувствами и знаниями.

**Ведущий.** Друзья мои, прекрасен наш союз!

Он, как душа, неразделим и вечен –

Неколебим, свободен и беспечен

Срастался он под сенью дружных муз..

**Жюри оглашает итоги игры.**