***Тема Індійська народна казка «Фарбований шакал». Викриття в образах тварин негативних людських якостей. 5 клас***

***Мета***

***навчальна:***

 *охарактеризувати збірку індійських казок про тварин «Панчатантра»; ознайомити учнів з однією із казок цієї збірки – «Фарбований шакал»; дати поняття про алегорію, «мандрівний сюжет»;*

***розвивальна:***

*вдосконалювати навички виразного читання; вчити визначати головну думку прочитаного; висловлювати враження та власне ставлення до подій твору; давати характеристику казкових персонажів, оцінювати їхні вчинки, моральні якості;*

***виховна:***

*сприяти вихованню високих моральних якостей особистості; використовувати народну мудрість у повсякденному житті для уникнення конфліктних ситуацій.*

***Обладнання:*** *текст казки, цікаві матеріали про Індію*  ([*https://www.factday.net/4-1-cikave-pro-indiyu.html*](https://www.factday.net/4-1-cikave-pro-indiyu.html)*)
ілюстрації до казки ( https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk02Uan-...)*

***Тип уроку:*** *урок вивчення нового матеріалу.*

***Хід уроку***

*1* ***Організаційний момент.***

***2 Мотивація навчання. Запис теми.***

* ***Слово вчителя.***

 *Сьогодні ми продовжимо нашу подорож Країною Казок. Великий український письменник М. Рильський писав:*

*« Мудріших, ніж народ, учителів немає…». А одне із українських прислів’їв звучить так: « Казка вчить, як на світі жить». У цих словах підкреслюється, що в казці, цій вигаданій історії, приховане повчання, яке допоможе в житті багатьом, хто з дитинства* *полюбить читати казки. Тож сьогоднішнім нашим завданням і буде – навчатись з народних казок (запис теми уроку в зошитах).*

*3* ***Робота над темою уроку.***

* ***Вчитель .***

*Свою мандрівку Країною*

 *Казок ми розпочнемо з Індії.*

**

* *Назва "Індія" походить від назви річки Інд, в долині*

*якої знаходилися будинки перших поселенців.*

* *Індійський прапор складається з трьох*

*горизонтальних смуг: світло-оранжевий —*

*хоробрість і самопожертва, білий — миролюбство*

*та зелений — родючість і життєдайність. На білій*

*смузі зображено буддистський символ «Дхармачакра»*

*або колесо закону.*

* *Офіційною мовою є Гінді, та всього в Конституції вказано двадцять одна офіційна мова.*
* *Приблизно 35% населення Індії живе за межею бідності.*
* *Індія - надзвичайно миролюбива держава, яка ніколи не вторгалася в інші країні за останні 100000 років історії.*
* * Всім відомо, що корови в Індії вважаються*

 *священними. Проте мало хто знає, що згідно*

 *із законодавством Західної Бенгалії, у кожної*

 *корови повинен бути документ з фотографією.*

 *Індія подарувала нам геометрію й алгебру, а також систему чисел. В Індії винайшли шахи.*

 *Однією з найдавніших індійських пам’яток, що дійшли до наших часів, є книжка «Панчатантра». Вона написана мовою давніх індійців – санскритом, у якій знаходяться витоки багатьох європейських мов, у тому числі й української. За легендою, книга була написана для двох синів індійського раджі: володар безкраїх земель і незчисленних коштовностей хотів, щоб юні принци навчилися життєвій мудрості. Чутка про надзвичайний зміст цієї книги швидко поширилася по всій Індії та за її межами.*

 *За наказом перського царя Хосрая Ануширвана (6 ст.) його придворний лікар Бурзос таємно вивіз із Індії « Панчатантру» разом із ще однією дивиною – шахами.*

 *Минув час, і книгу індійської мудрості стали перекладати різними мовами світу й вона , як незрівняний діамант, прикрасила скарбниці – бібліотеки столиць Сходу та Заходу.*

 *Герої отримували нові імена, в події сюжету впліталися особливості національної культури, подробиці побуту, звичаїв і традицій народу, серед якого вона прижилася.*

*Так і з’явилося поняття « мандрівний сюжет».*

* ***Словникова робота***

***Мандрівний сюжет*** *– наявність у різних народів власних казок на одну й ту ж саму тему з подібним перебігом подій та схожими персонажами.*

* ***Інформаційна хвилинка (виступ учня)***

 *« Панчатантра» (« П’ять кошиків мудрості» - це пам’ятка давньоіндійської оповідної літератури, створена близько 3 – 4 ст. Авторство приписується легендарному мудрецеві Вішнушарману. Твір складається з 5 частин – пантр: «Втрата дружби», «Придбання друзів», «Про війну ворон і сов», «Втрата набутого», «Несподівані діяння». Поряд з прозовими розповідями у пам’ятці налічується понад тисячу віршованих вставок, так званих «субгашита».*

*«Фарбований шакал» - один із казкових творів, що ввійшов до «Панчатантри».*

* ***Колективне читання казки учнями вголос (ланцюжком).***
* ***Літературний диктант.***

*1. Чандарава жив у:*

*- лісовому краю,*

*- степовому краю,*

*-біля великої річки?*

*2. Він потрапив у місто:*

*- з цікавості,*

*- від лютого голоду,*

*- заблукав?*

*3. Шакал ускочив у:*

*- чан з вугіллям,*

*- відро з водою,*

*- бочку з фарбою?*

*4. Лісові мешканці, побачивши дивовижного звіра:*

*- накинулися на нього,*

*- кинулися тікати,*

*- почали голосно гавкати і грізно завивати?*

*5. Новоспечений «цар» подарував звірям:*

*- впольовану ним здобич,*

*- бочку меду
 - посади?*

*6. Кому стали приносити здобич хижаки:*

*- шакалові,*

*- левові,*

*- пантері?*

*7. Що зробив шакал зі своєю ріднею:*

*- нагородив чинами і посадами,*

*- зробив своїми підданими,*

*- вигнав геть усіх до одного?*

*8. Чому з очей шакала полилися сльози:*

*- звірі не слухались його,*

*- йому набридло бути «царем»,*

*- почув тужливе виття шакалів?*

*9. Що зробив Чандарава, почувши виття шакалів:*

*- застрибав,*

*- загарчав,*

*- завив у відповідь?*

*10. Що вирішили звірі:*

*- простити шакала,*

*- вигнати його з лісу,*

*- за обман розірвати негідника?*

*11. Якому народу належить казка «Фарбований шакал»:*

*- китайському,*

*- індійському
 - японському?*

*12. До якої збірки входить казка «Фарбований шакал»:*

*- «Коли ще звірі говорили»,*

*- «Тисяча і одна ніч»,*

*- «Панчатантра»?*

* ***Встановіть послідовність подій у казці.***







* ***Робота з текстом.***

*1. Які риси людських характерів відтворено в казці за допомогою алегорії?*

*2. Чому звірі повірили шакалові й чому покарали його?*

*3. Чи тільки шакал висміюється у творі?*

*4. Визначте основну мету казки.*

***Основна мета казки.***

* *Навчити довіряти не зовнішньому вигляду чогось, а його сутності.*
* *Бути самим собою.*
* *Учитися розрізняти тих, хто своїми хитрощами вводить в оману інших.*

*5. Поділіть казку на частини, дайте назви цим частинам.*

*( 1. Пригода в місті. 2. Шакал Чандарава – цар звірів. 3.Розкриття правди. 4. Покарання за обман.)*

 *6. Висловіть власне ставлення до Чандарави.*

*7. Визначте різновид казки «Фарбований шакал». Назвіть її основні ознаки.*

***Різновид – казка про тварин.***

***Основні ознаки***

*- Віра в магічну силу тварин.*

*- Наділення їх людськими якостями.*

*- Уподібнення поведінки тварин людській.*

*- Єдність тваринного та людського світу.*

*- Одухотворення явищ природи.*

*- Алегоричний зміст.*

*- Нескладна будова.*

*- Перенесення людських якостей на конкретні образи.*

*- Перемога добра над злом.*

*- Наявність кінцівки.*

* ***Порівнюємо!***

***Хвилина компаративного аналізу.***

*Порівняйте індійську народну казку «Фарбований шакал» і казку І.Франка «Фарбований лис»*

* *Чому Чандарава опинився в місті?*
* *За яких обставин шакал пофарбувався?*
* *Як він скористався з цієї нагоди?*
* *Як царював шакал Чандарава?*
* *Як він видав себе?*
* *Як Чандараву було покарано?*
* *Чому Лис Микита опинився в місті?*
* *За яких обставин пофарбувався лис?*
* *Як лис використав свою нову зовнішність?*
* *Як царював Лис Микита?*
* *Як розкрилась таємниця Лиса?*
* *А як було покарано Микиту?*
* ***Творче завдання***

*1.У яких життєвих випадках ми вживаємо вислів «фарбований шакал»?*

*2.Чи траплявся у вашому житті подібний епізод? Розкажіть про нього.*

* ***Вчитель***

***Україна і світ.***

 *Збірка І. Франка «Коли ще звірі говорили» ( 1903) написана під безпосереднім впливом «Панчатантри». Митець називає цю давню індійську пам’ятку однією зі «скарбівень старих традицій». Він уважав, що з’ясування часу створення «Панчатантри» ускладнюється тим, що «оригінал твору давно втратився, а до нас дійшли тільки пізні й дуже змінені його редакції, так що оригінал доводиться відтворювати за давніми перекладами перськими, арабськими, монгольськими».*

* ***Учень (індивідуальне завдання)***

***Цікаво знати***

 *«Панчатантра» стала відомою в Європі з 18 ст. у зв’язку з поширенням інтересу до Індії та країн Сходу. Багато європейських письменників використовували у своїх творах казкові сюжети й образи цієї давньоіндійської пам’ятки. Відлуння «Панчатантри» можна простежити у творі «Рейнеке – лис», Й.В. Гете, байках Ж. де Лафонтена, І. Крилова та ін.*

***4. Підсумок.***

* ***Робота в групах.***

***1гр. – Назвіть риси вдачі Чандарави.***

*- винахідливий*

*- підлабузник*

*- пройдисвіт*

*- жалюгідний*

*- зневажає родину*

***2гр. – Що засуджує казка?***

 *-хитрість*

 *-брехливість*

 *-гордість*

 *-зарозумілість*

 *-хвалькуватість*

 *-негідне відношення до родини*

***3гр. – Чому навчає казка?***

 *-бути самим собою*

 *-не бути надміру гордим і довірливим*

* ***Прочитайте слова***

***Відповідь Анаграма***

*шакал лакаш Чандарава вараданач*

*цар рац*

*хижаки жакихи*

*пройдисвіт світйдипро*

*жалюгідний гіднийлюжа*

*негідник гідникне*

* ***«Перевірте себе»***

*1.Що таке «Панчатантра»?*

*2.Чому книга так називається? З яких частин вона складається?*

*3.Розкрийте мету «Панчатантри».*

*4.Визначте алегорію в казці.*

*5.Розкрийте значення назви твору: пряме й переносне.*

***Висновок***

 *В алегоричній формі в казці розкриваються особливості реального світу, в якому люди іноді діють нерозумно, допускають помилки. Казка вчить розрізняти тих, хто своїми хитрощами вводить в оману інших.*

***5. Домашнє завдання:*** *прочитати японську народну казку «Момотаро, або Хлопчик –Персик»*

***Використана література:***

*1. Зарубіжна література 5 – 9 класи Програма для загальноосвітніх навчальних закладів*

*Програма затверджена Наказом Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 №804*

*2.* [*https://www.factday.net/4-1-cikave-pro-indiyu.html*](https://www.factday.net/4-1-cikave-pro-indiyu.html)

*3.* [*https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk02Uan-*](https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk02Uan-)*...*

*4. Зарубіжна література Поурочне планування 5 клас Київський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних кадрів Біла Церква 2005*

*5. О.М.Ніколенко, Т.М.Конєва, О.В.Орлова Зарубіжна література 5 клас //*

*Київ // «Грамота» 2018*