***Тема. Урок позакласного читання 5 клас***

***Рудольф Еріх Распе***

***і його « Дивовижні пригоди, подорожі й бойові подвиги барона Мюнхгаузена»***

***Мета***

***навчальна:***

*ознайомити з життям і творчістю письменника Р. Е. Распе та історією створення його « Дивовижних пригод…», художніми особливостями твору;*

***розвивальна:***

*формувати навички виразного читання, переказу оповідань, аналізу та характеристики героїв, удосконалювати навички роботи з текстом, аргументувати свої відповіді на запитання;*

***виховна:***

*прищеплювати інтерес до читання художніх творів, виховувати почуття гумору та естетичні смаки.*

***Обладнання:*** *портрет письменника, ілюстрації до твору « Дивовижні пригоди…», таблиця, схема «Історія знайомства з бароном Мюнхгаузеном».*

***Тип уроку:*** *урок розвитку зв’язного мовлення.*

***Випереджувальне завдання:***

* *опрацювати біографію Р. Е. Распе;*
* *підготувати повідомлення про історію створення « Дивовижних пригод…» Р. Е. Распе (індивід. завдан.);*
* *прочитати історії про барона Мюнхгаузена: «Найправдивіша людина на землі», « Кінь на дзвіниці», «Півконя», «Верхи на ядрі», «Незвичайний олень», «За волосся».*

***Хід уроку***

***I. Організаційний момент.***

***II. Оголошення теми, мети, завдань уроку.***

***III. Сприйняття і засвоєння нового матеріалу.***

***1. Вступне слово вчителя.***

*Рудольф Еріх Распе був відомим німецьким вченим 18 ст. Здобувши гарну освіту в кращих університетах Німеччини, мусив працювати писарем, секретарем у бібліотеці рідного міста Ганновера, бо не мав багатих та впливових родичів. У 30р. став професором у Каролінумі. Тоді правитель міста Касселе запропонував Распе місце доглядача антикварного та монетного кабінету. Оскільки Распе був людиною бідною, він вирішив виправити своє фінансове становище і спродав частину колекції, яка належала правителю.*

*Распе запідозрили в злому намірі і виписали ордер на його арешт. Але він зміг утекти і дістатися до Лондона. Розповідають, що Распе мав неперевершений талант оповідача, завдяки якому люди, що прийшли його арештувати, почувши його історії, надали професору можливість зникнути.*

*Опинившись на Британських островах, Распе знову здобув славу і повагу. Він брав участь у різних проектах, з ним радилися про старовинні речі або геологію чи будівництво вугільних шахт. Але нащадкам Распе відомий не як вчений, а як автор розповіді про барона Мюнхгаузена.*

***2. Виступи підготовлених учнів***

***- «Пригоди барона Мюнхгаузена*** *— роман у новелах німецького письменника*[*Рудольфа Еріха Распе*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84_%D0%95%D1%80%D1%96%D1%85_%D0%A0%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%B5)*, що вперше вийшла друком у 1786 році. Книга складається з*[*фантастичних*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)*розповідей від імені головного героя —*[*барона Мюнхгаузена*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BD_%D0%9C%D1%8E%D0%BD%D1%85%D0%B3%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%BD)*, який дійсно жив у Німеччині на початку XVIII століття, потім служив у*[*Російській імперії*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%96%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%96%D1%8F)*та повернувся згодом на батьківщину. «Пригоди барона Мюнхгаузена» засновані на низці анонімних текстів про пригоди барона, котрі були оброблені Еріхом Распе і кілька разів видавалися англійською мовою, включаючи різні історії. В 1786 році ці історії було об'єднано під назвою власне «Пригоди барона Мюнхгаузена». Німецький поет*[*Ґотфрід Август Бюргер*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%82%D1%84%D1%80%D1%96%D0%B4_%D0%90%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82_%D0%91%D1%8E%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%80)*впродовж 1776—1779 років переклав твір Распе німецькою мовою, включивши до нього декілька оригінальних розповідей, які відтоді вважаються невід'ємною складовою «Пригод барона Мюнхгаузена».*

***-*** *Українською мовою книгу вперше було перекладено*[*Григором Тютюнником*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8E%D1%82%D1%8E%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D1%96%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)*і видано в 1981 році за переказом*[*Корнія Чуковського*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%96%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)*. Оригінальна книга складається з 20-и оповідок Распе і 8-и Бюргера, тоді як в адаптації для дітей упускають частину з них.*

***-***  *«Пригоди барона Мюнхгаузена» писалися для дорослих, які сприймали твір як сатиру на пруських аристократів, їхнє невігластво, пихатість, самовпевненість. Проте книга дуже швидко увійшла у коло дитячого читання. Юні читачі не збагнули тієї сатири. Навпаки, барон їм сподобався. Діти відчули, що герой трохи схожий на них: такий же фантазер і мрійник. Саме таким побачив барона Мюнхгаузена Корній Чуковський, який переклав книжку російською мовою. Його підтримав і український перекладач Григір Тютюнник.*

*Ось така історія цієї книги. Погодьтеся, вона гідна самого барона Мюнхгаузена.*

***3. Складання паспорту твору.***

*Автор Рудольф Еріх Распе*

*Назва мовою оригіналу Die Abenteuer des Baron Munchhausen*

*Країна Англія*

*Мова німецька*

*Жанр фантастика, гумор*

*Видано 1786 рік*

*Видано українською 1981 рік*

*Перекладачі Григор Тютюнник, Корній Чуковський*

***4. Відомості з теорії літератури.***

*Книга Распе є талановитим поєднанням напівфантастичних історій з гумором, дотепом, усмішкою.*

***Записати в зошити.***

***Фантастика*** *– це витворені людською уявою неймовірні картини й образи, яких не буває в дійсності.*

***Гумор*** *– вид комічного, коли про серйозне говориться з добродушною усмішкою, коли піддаються доброзичливому осміянню часткові вади загалом добрих людей, окремі смішні риси в їхньому характері, поведінці, зовнішньому вигляді.*

***5. Бесіда за прочитаними вдома історіями.***

*- Як Мюнхгаузен характеризує сам себе?*

*- Чи можна сказати про оповідача, що він – найправдивіша людина на землі?*

*- Чи правда, що « Мюнхгаузен ніде не пропаде»? Чому?*

*- Які риси характеру, з вашого погляду, притаманні цьому диваку?*

*- Як ви гадаєте, навіщо Мюнхгаузен вигадував свої історії?*

*- Як ці історії сприймали люди, що оточували його?*

***- Перегляд і коментування ілюстрацій до твору.***

***IV. Закріплення вивченого матеріалу.***

***- Рольова гра.***

*Уявіть собі, що барон Мюнхгаузен вирішив сам розповісти вам про себе. Але так, як герой він незвичайний і, як ми щойно зрозуміли, хвальковитий і часто вдається до вигадок, то розповідь буде не зовсім правдивою. Ваше завдання – помітити вигадки і хором їх виправити.*

*Я граф* ***/барон****/ Мюнхгаузен – герой однієї з маловідомих /****найвидатніших****/ книжок світової літератури. Багато /****небагато/*** *читачів і не чули мого імені. І не всім в****ідомо, що*** *я вигаданий письменником /****існував насправді****/. Народився я в Англії /****в Німеччині****/. Дорослим потрапив до Японії* ***/Росії/,*** *де став військовим. Там мені довелося взяти участь у російсько-італійській* ***/турецькій****/ війні. О, я здійснив чимало бойових подвигів, але зрештою повернувся до рідного Боденвердена.*

*Ви, певне, зауважили, що я людина дуже скромна і не люблю розповідати друзям про свої мисливські і воєнні подвиги* ***/любив/.*** *І*[*не дивно*](https://kzref.org/tema-jittya-i-tvorchiste-mitciv-ridnogo-krayu.html)*, що мене мало хто знає. Тому я був вражений, коли якийсь невідомий автор опублікував у берлінському альманахові «Путівник для похмурих /****для веселих****/ людей вісімнадцять гумористичних оповідань» і їхнім автором назвав недотепного* ***/дотепного****/ пана Мюнхгаузена. Так моє ім’я вперше з’явилося друком. А згодом не дали йому піти в небуття два англійські /****німецькі/*** *письменники – спочатку Рудольф Еріх Распе, а згодом – Готфрід Август Бюргер. Книжка Распе про мене побачила світ 1789 /****1785****/ року в Німеччині* ***/в Англії****/. Вона читачеві не сподобалась* ***/навпаки, лише за рік її було перевидано п’ять разів/.*** *У 1786 році з’явилася книжка Бюргера. Мене змальовано в цих книжках зарозумілим хвальком-брехуном, невдатним* ***/талановитим****/ фантазером, нерішучим боягузом* ***/рішучим сміливцем****/, що звик лише сидіти вдома* ***/мандрувати в пошуках пригод/.***

***- Робота з таблицею***

***Завдання:*** *прочитайте уривки з історій про пригоди барона Мюнхгаузена, вкажіть назви цих історій*

*1. «Раз після запеклого бою з турками ми захопили ворожу фортецю. Я перший увірвався до неї і, прогнавши з фортеці всіх турків, підскакав до колодязя – напоїти розпаленого коня. Кінь пив і ніяк не міг напитися». («Півконя»)*

*2. « Якось, рятуючись від турків, спробував я перескочити болото верхи на коні. Але кінь не доскочив до берега, і ми з розгону шубовснули у болото. Порятунку не було». ( «За волосся»)*

*3. « Навколо ні кущика, ні деревця. Лише маленький стовпчик стирчав з – під снігу. До цього стовпчика я сяк – так прив’язав свого змерзлого коня, а сам уклався тут же і заснув». ( « Кінь на дзвіниці)».*

*4. «Весь риб’ячий живіт був набитий кораблями, давно вже поглинутими жадібним страховищем». ( «Кораблі, поглинуті рибиною»).*

***- Асоціативний диктант***

*Записати в два стовпчики слова, які ніяк не підходять та слова, які підходять до баронового характеру.*

*Боягуз, брехун, домосід, жартівник, понура людина, скромник, сміливець, хвалько, шукач пригод, добрий товариш, замкнута, нетоваристська людина, серйозний, жадібний.*

***- Опрацювання схеми «Історія знайомства з бароном.***

*Барон Мюнхгаузен*

*(Німеччина. Путівник для веселих людей»)*

*Р.Е.Распе*

*( Англія. « Розповіді барона Мюнхгаузена про його морські подорожі й бойові походи в Росію»*

*Г.А.Бюргер*

*( Німеччина. « Дивовижні подорожі морем та суходолом, військові походи й веселі пригоди барона фон Мюнхгаузена, які він зазвичай розповідав за пляшкою вина у колі своїх друзів» )*

*Корній Чуковський*

*( Росія. « Приключения барона Мюнхгаузена»)*

*Григір Тютюнник*

*( Україна. « Дивовижні подорожі й пригоди барона Мюнхгаузена»)*

***-Усний твір « Яким я уявляю собі барона Мюнхгаузена?»***

*Маленький дідок із довгим носом сидить біля каміна і розповідає про свої пригоди. Слухачі сміються прямо йому в очі, а він навіть не дивиться на них. Він розповідає, як літав на місяць, як жив серед триногих людей…*

*Навіщо він плете свої небилиці? Тому що люди його слухають. Навіщо люди слухають, коли не вірять? Тут і згадаєш народне прислів’я: « Не любе, не слухай».*

*Розум підказує, що всі розповіді барона – плід його фантазії. Але серце не хоче миритися з тим, що в житті немає місця дивам, що воно обмежується простими і звичними речами. Життєвій поміркованості своїх слухачів барон протиставляє право людини жити у власному світі. Глузування, які він терпляче зносить, - це його платня за право бути собою.*

***V. Висновки.***

***- Художні особливості твору ( записати в зошити).***

*1. Неосяжний світ фантазії автора.*

*2. Широке використання казкових перебільшень для створення комічного ефекту.*

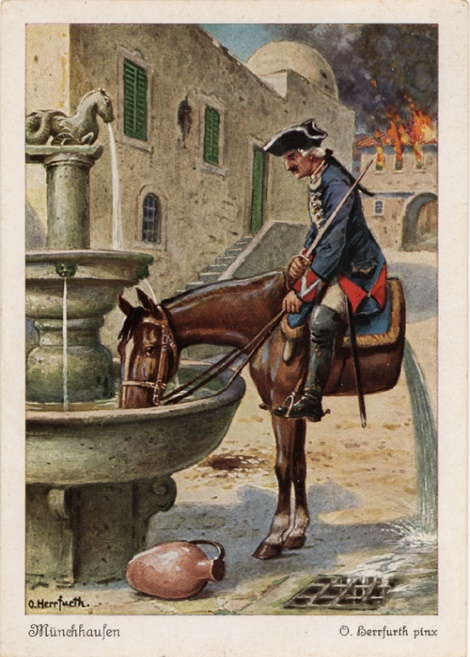
*3. Створення образу дотепного оповідача – літературного героя, характер якого міг і не співпадати з характером автора.*

***- Заключне слово вчителя.***

*Отже, герой оповідок Р. Е. Распе – веселий вигадник, який любить перебільшувати, приголомшувати слухачів неймовірним, фантастичним. Його життя було складне і небезпечне, проте він зберіг честь і гідність. У цьому йому допомогли весела вдача, снага, сила духу. Він часто кепкує і з себе. Висміює людські вади. Йому хочеться, щоб люди доброчесні, сміливі, розумні допомагали один одному в біді. Брехня Мюнхгаузена сприймається скоріше як художній прийом творення комічного , як спосіб «лікувати» сміхом.*

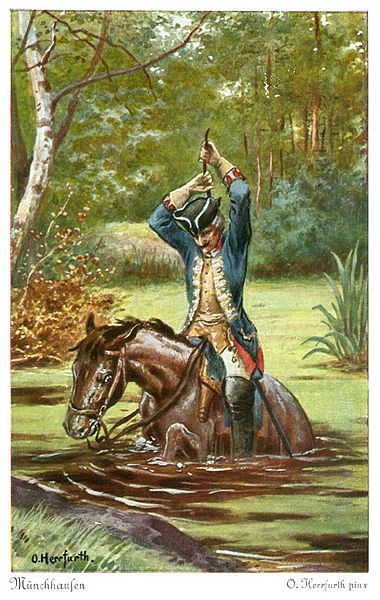
*Таким чином, барон Мюнхгаузен – «найправдивіша людина у світі». Він збуджує інтерес до подорожей, до далеких країн, зоряного неба, викликає бажання стати мандрівником, мореплавцем, дослідником, навчає нас дружити і долати труднощі з усмішкою.*

***VI. Домашнє завдання:*** *прочитати до наступного уроку позакласного читання оповідання Дж. Стронга « Гармидер у школі».*









***Використані матеріали:***

[*https://kzref.org/tema-prigodi-barona-myunhgauzena-urok-pozaklasnogo-chitannya.html*](https://kzref.org/tema-prigodi-barona-myunhgauzena-urok-pozaklasnogo-chitannya.html)

[*https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B8\_%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0\_%D0%9C%D1%8E%D0%BD%D1%85%D0%B3%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D0%B0\_(%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD)*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B8_%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0_%D0%9C%D1%8E%D0%BD%D1%85%D0%B3%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D0%B0_(%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD))

*В. В. Паращич Вивчення зарубіжної літератури 5 клас Харків// Видавництво «Ранок» // «Веста»//2003*

*О. М. Ніколенко, Т. М. Конєва, О. В. Орлова Зарубіжна література 5 клас //Київ // «Грамота»// 2018*