**Тема** Багатогранність образу Гобсека (як соціального типу доби, як філософа та ін.), засоби його створення (портрет, психологічна деталь, монолог, вчинки, філософське ставлення до життя та ін.).

**Мета** формувати компетентності:

**- предметні** (розуміння багатогранності образу Ґобсека; уміння визначати засоби його створення та роль у розкритті провідних ідей твору; розвинені зв'язне мовлення та критичне мислення; навички компаративного аналізу художніх образів; потребу в саморозвитку й самовдосконаленні);

**ключові** (уміння вчитися: активну пізнавальну діяльність і критичне мислення; комунікативні: навички спілкування в колективі; навички роботи в групі; толерантне ставлення до думок і почуттів оточуючих; інформаційні: вміння визначати головне та роль деталі в тексті; загальнокультурні: естетичний смак; вишукані читацькі вподобання; світогляд).

**Тип уроку:** нетрадиційний урок (літературне арт-кафе).

**Обладнання:** підручник, портрет письменника, видання його творів, малюнки до твору «Гобсек», роздатковий матеріал за темою уроку, музика французьких виконавців.

ПЕРЕБІГ УРОКУ

І. Організаційний момент

ІІ. Мотивація навчальної діяльності

**Учитель.** Шановні друзі. Сьогодні ми проведемо нетрадиційний урок «Літературне арт-кафе». Я хочу, щоб ви уявили себе відвідувачами французького кафе, насолодилися французькою музикою, стали першими дегустаторами незвичайних літературних страв.

**1. Вправа «Чи уважний ти читач?»**

Як харчувався Гобсек? (Робота з текстом)

«Уранці він сам варив собі каву на залізній пічці, яка стояла в закіптюженому кутку каміна; обід йому приносили з харчівні».

**2. Словникова робота.** Знайдіть значення слова «харчевня» (використання BYOD).

 **ХАРЧЕ́ВНЯ**, рідко **ХАРЧІ́ВНЯ**, і, жін., заст. Заїжджий двір, закусочна з дешевими й простими стравами.

**Учитель.** Дякую. Цю інформацію ми використаємо під час нашого обіду.

**3. Творче завдання.** Я підготовила вивіску ресторану. Придумайте йому назву. (Розглядаються та аналізуються пропозиції учнів).

**Арт-кафе**

**«Париж»**





Ця назва вказує на місце дії

у повісті «Гобсек»

ІІІ. Оголошення теми та мети уроку

**Учитель.** Сьогодні на уроці ми проаналізуємо образ Гобсека, визначимо його багатогранність, відкриємо для себе Гобсека-філософа, Гобсека-скнару, Гобсека-романтика.

 Ознайомтеся з меню ресторану «Людська комедія»:



Закуска

 Салат «Літературний мікс»

Гаряча страва

«Філософія під гострим соусом»

Страва для гурманів

«Асорті»

Десерт

тістечка «Вексель з кремом»

ІV. Актуалізація опорних знань

 **Учитель.** Перед початком нашого літературного обіду давайте згадаємо **«національну кухню»**:

- Ви пропонували назвати арт-кафе «Людська комедія». Як ця назва пов’язана з творчістю О. де Бальзака? («Людська комедія» - епопея

О. де Бальзака, у якій він прагнув створити своєрідну «картину звичаїв» свого часу, показати устрій суспільства і виявити його вади. Повість «Гобсек» входить до складу епопеї).

- У своїх творах Бальзак зображує сучасників, найчастіше, буржуазію (вищий клас суспільства). Гобсек - не з кола буржуазії. Чому ж він «господар нового життя»? (Гобсек – соціальний тип доби, за якої накопичення багатства стає рушійною силою не лише суспільства, а й людських взаємин).

V. Робота над темою уроку

**Учитель.** Отже, приступаємо до дегустації страв. Перша страва – салат «Літературний мікс». **Мікс** — суміш із музичних композицій. Наш салат-мікс допоможе з окремих «інгредієнтів» скласти загальний образ Гобсека.

1. Складання візитної картки героя (робота з текстом).



**Літературний мікс**

**Ім’я**

**Вік**

**Рід діяльності**

**Сімейний стан**

**Зовнішність:**

**- обличчя;**

**- волосся;**

**- очі;**

**- ніс;**

**- голос**

**Помешкання:**

**- інтер’єр;**

**- опалення**

**Харчування:**

**Дитинство**

**Юність**

**Стосунки: з Дервілем**

**З графинею де Ресто**

**З Фанні Мальво**

**З Максимом де Траєм**

**2. Бесіда.**

- Хто займався вихованням Гобсека в дитинстві?

- Чи знав він, як жити в родині?

- Хто придбав йому кімнату, платив за обіди та за прибирання в помешканні?

 **Учитель.** Отже, все, що має Гобсек, він придбав сам. Життєві випробування його виховали і загартували.

 Приступаємо до дегустації гарячої страви «Філософія під гострим соусом».

**3. Дослідницька робота.** Визначте «інгредієнти» цієї страви. Знайдіть у тексті, де автор викладає погляди героя на життя, його пріоритети. (Учні заповнюють бланк «Рецепт»)

**4. Проблемні запитання.**

- Чи є в «життєвій філософії» Гобсека раціональне зерно?

- Чи розсмакували ви «гострий соус» цієї страви? (Гострота філософії Гобсека полягає в тому, що для нього сенс життя – золото).

 **Учитель.** Я згодна з вами, що в сучасному світі гроші відіграють велику роль. Від їх кількості залежить статок родин, рівень освіти дітей, рівень отриманих медичних послуг, рівень нашого культурного розвитку.

Від себе я пропоную вам **«Коктейль мудрості».**



**Рецепт**

- «Незрушне лише одне почуття, яким нас наділила природа, -

інстинкт самозбереження»;

- «…з усіх земних благ варто домагатися тільки…золота»;

- «У золоті зосереджені всі сили людства»;

- «…краще самому визискувати, ніж дозволяти, щоб визискували тебе»;

- «Найтривкіша з усіх насолод – марнославство. Марнославство – це наше «я». А задовольнити його можна тільки золотом»;

- «Одно слово, я володію світом, не стомлюючи себе, а світ не має наді мною ніякої влади»



**Коктейль мудрості**

**За гроші можна купити годинник, але не час;**

**За гроші можна купити ліжко, але не спокій;**

**За гроші можна купити книгу, але не культуру;**

**За гроші можна купити лікаря, але не здоров’я;**

**За гроші можна купити соціальний стан, але не повагу;**

**За гроші можна купити прихисток, але не життя.**

 **(Китайське прислів’я)**

 **Учитель.** У нашому меню є страва для гурманів. Кого називають гурманами? (Відповіді учнів. Використовую BYOD)

 **5. Словникова робота. Гурман** — культурний ідеал, поєднання кулінарного мистецтва створення вишуканих страв та напоїв, або, іншими словами високої кухні, яка характеризується витонченістю, ретельною підготовкою та презентацією естетично обдуманих страв.

 Ми всі – гурмани, оскільки любимо вишукане, смачненьке і зараз знаходимося в **арт-кафе**. Я запрошую вас долучитися до дегустації страви «Асорті».

 **6. Робота в групах**. **Прийом «Три горішки для Попелюшки»**, коли кожна група обирає «горішок» із завданням:

І група: Доведіть, що Гобсек - філософ. (Учні послуговуються «Рецептом»)

ІІ група: Доведіть, що Гобсек - скнара. (Учні зачитують опис кімнат, які Дервіль оглянув після смерті Гобсека)

ІІІ група:Доведіть, що Гобсек – романтик. (Учні зачитують опис зустрічі Гобсека із графинею де Ресто в її вітальні та Фанні Мальво).

**Учитель.** Ми з вами дочекались десерту. На десерт – тістечка «Вексель з кремом».

 **Вексель** (від німецького wechsel) - письмове боргове забов'язання встановленої форми (грошовий документ).

 **7. Бесіда.** У Гобсека теж було зобов’язання перед графом де Ресто.

- Чи виконав він це зобов’язання?

- Як цей вчинок характеризує героя повісті?

 **Учитель.** З векселем ми розібралися. Найсмачнішим у десертах є крем. Гобсек – глитай, багатий власник; безжальний до своїх клієнтів, не визнає родичів, людина-автомат, людина-вексель.

- Чи можете ви назвати позитивні риси характеру героя? (Тонкий психолог, професійний комерсант, стриманий, обережний, тактовний, дотримується даного ним слова, розумний, охайний).

 VI. Рефлексія

 **Учитель.** Образ Гобсека поповнив галерєю скнар, які, розуміючи владу грошей над людьми, не змогли зупинитися в гонитві за ними і самі піддалися їхньому згубному впливу. Згадайте образ Скруджа – героя повісті

Ч. Діккенса «Різдвяна пісня в прозі».

**1. Компаративний аналіз.** Назвіть спільні та відмінні риси цих героїв.

**2. Вправа «Мікрофон».** Яка страва у нашому літературному арт-кафе вам прийшлася до смаку?

**3. Захист малюнків.** Арт-кафе – місце, у якому споживання їжі поєднується з мистецтвом.

 Францію можна назвати країною сирів (сир є національним продуктом Франції, нараховується більше 300 найменувань сиру), без якого не обходиться ні одне застілля. Французи не уявляють свій сніданок без кави з молоком і улюблених круасанів. Я пропоную вам французький “кава комплект” (реtit dejeuner simple) і долучитися до мистецтва. (Учні п’ють каву, демонструють свої малюнки і розповідають про свій творчий задум).

VII. Оцінювання роботи учнів на уроці. Рахунок за обід.



 **Рахунок**

 1. Робота з текстом

 2. Робота в групі

 3. Відповіді на запитання

 4. Активність на уроці

 5. Творчість (малюнок)

VIIІ. Домашнє завдання

Підготуватися до написання контрольного твору : Тема золота у світовій літературі (за повістю О. де Бальзака «Гобсек»)