**Жанрова специфіка фольклорної літературної казки.**

**Різновиди казок (про тварин, чарівні, соціально-побутові та інші), їх характерні ознаки.**

***Мета*** — формувати компетентності: *предметні*  переказувати тексти раніше прочитаних казок  (окремі фрагменти й цілісно); висловлює враження та власне ставлення до подій у казці; вміти давати характеристику казкових персонажів, оцінювати їхні вчинки, моральні якості; називати основні ознаки фольклорної і літературної казки, наводить приклади з прочитаних творів; виявляє елементи  будови казок (зачин, основна частина, кінцівка, діалоги, повтори та ін.); розкриватинаціональний колорит народних казок, окремі засоби його створення (деталі побуту, національні образи, мовні засоби та ін.);

*ключові* набуватидосвіду спілкування з природою; навчатисяцінувати власну свободу, ініціативність, обстоює власні позиції; використовувати народну мудрість у повсякденному житті для уникнення конфліктних ситуацій; навчатисякмітливості й винахідливості.

***Тип уроку*:** урок опанування нових знань.

***Обладнання*:** збірки українських народних казок, світових народних казок, ілюстрації до відомих народних казок.

***Перебіг уроку***

**І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

Доброго дня, любі дітки. Сьогодні ми розпочинаємо з вами чудову подорож у дитинство, коли ви були ще зовсім малесенькі і ваші мами та бабусі перед сном читали вам улюблені казочки. Світ казки чарівний. Він переносить нашу уяву далеко-далеко за межі реального. Світ казки добрий. Безліч казкових героїв змушують нас посміхатися, коли нам сумно. І не важливо скільки людині років, казка завжди нас повертає у дитинство. То ж давайте не баритися, а швидше відправимося з вами у світ КАЗКИ!

**ІІ. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ**

*Евристична бесіда*

Пригадайте ваших улюблених казкових героїв. Розкажіть нам за що ви їх полюбили, чим вони так запали в вашу душу? Яка казочка була вашою улюбленою і чому?

**III. ОГОЛОШЕННЯ ТЕМИ Й МЕТИ УРОКУ. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

*1. Робота з ілюстраціями*

А чи знайомі вам герої, яких ви бачите перед собою? З яких казок вони?

*2. Вступне слово вчителя*

**Народна казка** — найдавніший вид казок. Їх особливістю є відсутність особи автора. Народні казки — це витвір усього суспільства. Звичайно, що кожна казка в основі має розповідь, яку розповіла певна людина, але з з того часу ця казка як правило переказується великою кількістю людей і досить сильно змінюється.

**IV. РОБОТА НАД ТЕМОЮ УРОКУ**

***1. Робота з підручником***

За підручником давайте познайомимось з поняттям що таке казка, історією її виникнення та її характерними ознаками.

**Казка (народна)** — розповідний народно-поетичний твір про вигадані події, вигаданих осіб, іноді за участю фантастичних сил.

**Характерні ознаки казки:**

• походження та поширення в усній формі;

• розповідна форма (з відповідними зворотами, зверненнями тощо);

• вигаданість (фантастичність того, про що йдеться в казці);

• умовність зображуваних подій і героїв (відсутність конкретики,лише загальне уявлення

про персонажів, про час і місце, де відбувається дія);

• боротьба добра і зла з обов’язковою перемогою добра;

• чітка побудова (зачин, основна частина, кінцівка);

• послідовність розвитку подій;

• утілення народних уявлень та ідеалів;

• традиційні художні засоби (утілення рис людей в образах тварин або рослин, випробування героїв, повтори (у мові та в подіях), перебільшення, порівняння, діалоги тощо).

***2. Евристична бесіда***

Що відображено у казках?

Якою є художня мова казок?

Якою є традиційна будова казки?

Як казки дійшли до наших днів?

Як звали найвідоміших збирачів казок?

***3. Слово вчителя (запис до зошитів)***

Казки мають декілька особливостей, на які варто звернути увагу. Так, наприклад, у казках завжди зустрічаються числа 3,7,9,12 (відгадати 3 загадки, 3 випробування, 3 брати, 12 голів у змія). Ці числа вважалися магічними. Вони створюють динамічну ритміку оповіді, та сприяють запам'ятовуванню казки. Дуже цікавими є також зачин та кінцівки казок.

**Виділяють три основних види казок:** казки про тварин, чарівні казки, та соціально-побутові.

**Казки про тварин** — це казки, в яких головними героями є тварини — лісові та домашні, а також птахи та комахи. В образах тварин ми бачимо алегорію, тобто ці казки мають виразний соціальний підтекст. В цих казках ми бачимо звірів за суто людськими справами: вони воюють, обирають царів, судяться та ін. Ці казки висміюють людські недоліки та пороки такі, як заздрість, агресивність та жадоба.

**Чарівні казки** ще називають фантастичними, або героїко-фантастичними. Ці назви пов’язані з тим, що характерною особливістю цього різновиду казок є перевага чарівного (фантастичного) над реальним. Чарівність проявляється в усьому: у зустрічі героїв із фантастичними істотами або силами (Дракон, Змій, Баба Яга, Кощій тощо); у використанні чудодійних предметів (яблуко, горіх, персик, жива і мертва вода, чоботи-скороходи, скатерка-самобранка, літаючий килим та ін.); у незвичайності часу та простору, де відбувається дія (наприклад, мертве царство, країна ельфів та ін.); у наділенні героїв здатністю творити дива, розуміти мову природи, перемагати чудовиськ; у випробуванні героїв різними фантастичними засобами;

**Соціально-побутові казки** порівняно з іншими казками з’‎явилися набагато пізніше — приблизно в ІХ-Х ст. У соціально-побутових казках значно меншу роль відіграють елементи чарівного. Тут, навпаки, більше значення припадає па зображення реальності, сімейних стосунків, суспільних відносин, повсякденного життя людей. Героями соціально-побутових казок виступають кмітливий солдат (наймит, бурлака, селянин, мандрівник або ін.), бідна дівчина (що є мудрою й працьовитою), дурень (що виявився найрозумнішим), падчерка (яку гноблять мачуха та її донька), сварлива жінка, багатий пан (але дурний), чоловік і жінка та ін. Нерідко в цих творах зустрічаються персонажі, що є узагальненнями понять: Правда, Кривда, Доля, Лихо, Щастя тощо. Соціально-побутові казки на відміну від умовності казок про тварин і чарівних казок насичені реаліями людського побуту (речі вжитку, їжа, посуд, помешкання, одяг та ін.). Простір і час також відзначаються більшою конкретністю.

***4. Словникова робота (запис до зошитів)***

***Казка (народна)*** — розповідний народно-поетичний твір провигадані події, вигаданих осіб, іноді за участю фантастичних сил.

***Алегорія*** (від грецьк. Allos — інший та agoreuo — говорю) — художній засіб, який дає змогу втілити загальні поняття (якості, риси, стосунки) у конкретних образах. Це спосіб інакомовлення, тобто коли йдеться про одне, а на увазі мається зовсім інше.

Він ґрунтується на перенесенні характеристик одного поняття на інший предмет або образ. Алегоричні персонажі тварин у народних казках відображають світ людей, їхні стосунки, уявлення про чесноти, працютощо.

***Антитеза*** (з грецьк. аntithesis — суперечність) — протиставлення протилежних персонажів, характерів, понять, явищ.

***5. Творча робота учнів (за випереджальним домашнім завданням)***

Презентуйте народну казку, яка вам найбільше подобається, яку ви прочитали самостійно. Визначте її різновид. Охарактеризуйте персонажів, назвіть їхні чесноти або вади.

**V. УЗАГАЛЬНЕННЯ Й СИСТЕМАТИЗАЦІЯ ЗДОБУТИХ ЗНАНЬ**

Основна мета казки – навчити слухачів розуму, довіряти не зовнішньому вигляду чогось, а його сутності, проникати в глибину явищ і довколишнього світу, а також бути собою, учитись розрізняти тих, хто своїми хитрощами вводить в оману інших. В образах тварин утілено риси людей, що нерідко трапляються і в нашому житті.

**VІ. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ**

***Евристична бесіда***

Що таке казка?

Чого навчають нас казки?

Які є різновиди казок?

Які характерні ознаки казки?

**VІІ. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Прочитати індійську народну казку «Фарбований шакал», намалювати ілюстрацію до прочитаної казки (за бажанням); Скласти асоціативне гроно до слова «КАЗКА»;