Урок 31. Багатосторінкові видання та їх формат. Загальні питання побудови композиції шпальти набору. Сітка. Складові шпальти набору. Методи композиції тексту та графіки в смузі набору.

**Цілі:**

* ***навчальна***: сформувати поняття багатосторінкові видання, їх формати та призначення;
* ***розвивальна***: розвивати логічне мислення, пам’ять; формувати вміння узагальнювати;
* ***виховна***: виховувати інформаційну культуру, формування бережливого ставлення до обладнання комп’ютерного кабінету, виховання уміння працювати в групі; формування позитивного ставлення до навчання.

**Тип уроку**: Комбінований.

**Обладнання та наочність**: комп’ютери з підключенням до мережі Інтернет, підручник, навчальна презентація.

**Програмне забезпечення**: браузер, Microsoft office Publisher.

**Хід уроку**

**І. Організаційний етап**

* привітання
* перевірка присутніх
* перевірка готовності учнів до уроку

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

**ІІІ. Мотивацій навчальної діяльності**

**IV. Вивчення нового матеріалу**

**Пояснення вчителя з елементами демонстрування презентації**

## *Поліграфічні терміни*

**Книжка**

1) Те, що виходить друком (зазвичай, великим накладом): наукові праці, літературні твори, поезії, підручники, посі́бники, дові́дники тощо.

2) Також слово книжка використовується в назвах документів (трудова, ощадна, розрахункова)

**Книга**

1) Часто рукописні, проваджені здебільшого в одному примірнику.

2) Багатосторінкова друкована продукція спеціального призначення (книга відгуків, на скарги, бухгалтерська, головна, касова, домова тощо).

3) Том (книга перша, книга друга).

**Вида́ння**

1) Окремий друкований твір, випущений у світ;

2) Сукупність тотожних примірників книжки, виданих одночасно (наклад).

**Примі́рник**

Кожна самостійна одиниця вида́н­ня.

**На́клад**

Загальна кількість примірників одного вида́ння (тираж);

Сукупність тотожних примірників книжки, виданих одночасно (вида́ння).

**Формат видання**

Розмір готового видання, що виз­начається шириною і довжиною сторінки видання у міліметрах чи шириною і довжиною аркуша па­перу видання в сантиметрах із за­значенням частини, яку займає на ньому сторінка видання. Наприклад, книжка формата А5 позначається як 60х84/16.

**Обкла́динка**

Зовнішнє покриття вида́ння, що з’єднується з книжковим блоком без фо́рзаців.

**Палітурка**

Зовнішнє покриття вида́ння, що з’єднується з книжковим блоком за допомо­гою двох фо́рзаців і, можливо, корінцевого матеріалу.

**Фо́рзац**

Подвійний аркуш цупкого папе­ру, що з’єднує блок з палітуркою. Може бути частиною оформлення книжки.

**Початкова сторінка**

Перша сторінка видання чи його рубрики.

**Кінцева сторінка**

Остання сторінка видання чи його рубрики.

**Шпа́льта**

Частина сторінки вида́ння, відо­кремлена від іншої шпальти по вертикалі проміжками чи лініями. Рядки, розташовані один під одним так, що вони становлять вертикальну смугу на сторінці.

**Гарнітура шрифта**

Комплект однакових за рисунком, але різних за накресленням і кег­лем шрифтів.

**Кегель шрифта**

Розмір шрифта в друкарській си­стемі вимірювання, що визнача­ється відстанню між верхньою і нижньою стінками літери

***Модульна сітка: призначення та види.***

Модульна сітка- система горизонтальних, вертикальних, діагональних ліній, які дають змогу гармонійно розташувати між собою елементи видань.

**Призначення:** прискорення роботи, забезпечення балансу і пропорційності, одноманітність верстки. Її використовують найчастіше в газетах, журналах, альбомах.

Види:

* Одношпальтна модульна сітка. Такі прості сітки застосовуються для книжок , документів. У них дизайн зображень та заголовків не надто різноманітний, але застосування графічних елементів, ініціалів, ліній, проміжків дає можливість акцентувати й пожвавлювати сторінки.
* Двошпальтна. Сторінка має більш витончений вигляд, застосовується для брошур, журналів, бюлетенів, довідників, словників, каталогів. Важливе значення тут має ширина середника..
* Тришпальтний макет найбільш поширений. Його застосовують у журналах, бюлетенях, каталогах. Така популярність обумовлена тим, що забезпечується значна свобода модифікації сторінки, розміщення текстів, зображень, заголовків, рекламних оголошень на одну-три шпальти. При цьому матеріал можна розбивати на невеликі фрагменти чи модулі, застосовувати різноманітні графічні засоби для позначення важливості розділів і демонстрації звязків між ними.

## *Основні поняття в поліграфії*

**Кегль**, або розмір шрифту, визначається його висотою, виміряною в типографських пунктах

**Шпація** – величина пробілу між словами при ви ключці рядків, в абзацних відступах, при виділенні тексту розрядкою та ін

**Інтерліньяж** – відстань між базовими лініями сусідніх рядків.

**Трекінг** – відстань між буквами, використовується для зміни густини текстового блоку. Чим більша розрядка між буквами, тим світліший текст

**Насиченість шрифту** визначається відношенням товщини основного штриха знаків до висоти великих букв.

**Густина шрифту** визначається відношенням ширини знаків типу «н», «п», «и» великих до їх висоти у відсотках.

**V. Засвоєння нових знань, формування вмінь**

***Робота за комп’ютером***

1. *Повторення правил безпечної поведінки за комп’ютером.*
2. *Інструктаж учителя.*
3. *Практична робота за комп’ютерами.*
4. *Вправи для очей.*

**VI. Підсумки уроку**

*Фронтальне опитування*

1. Чим відрізняється книга від книжки?
2. Чим відрізняється обкладинка від палітурки?
3. Для чого потрібна модульна сітка?
4. Види модульної сітки?
5. Що таке кегль?

***Рефлексія***

1. Під час уроку я

* дізнався…
* зрозумів…
* навчився…

2. Найбільше мені сподобалося…

3. На уроках найкраще в мене виходило…

4. Я мав (-ла) труднощі з…

5. Я хотів би ще дізнатися про…

**VІI. Домашнє завдання**