Конспект уроку літературного читання у 3 класі з використанням методів та прийомів технології критичного мислення учителя початкових класів комунального закладу «Баштанківського НВК «ЗШ І – ІІ ступенів – ДНЗ

Кодимської районної ради Одеської області» Бурлаки Світлани Михайлівни

**Тема**. Людина починається з добра

 Урок позакласного читання

**За творами**: В. Сухомлинського «Хто кого веде додому?» «А серце тобі нічого не підказало?», «Щоб ти став кращим» , «Врятував сонечко»,*«*Як Сергійко навчився жаліти*»*, «Горбатенька дівчинка», «Гірший за гадюку », «»Красиві слові і красиве діло».

**Мета**: продовжувати знайомити з поняттям добра і зла; вчити робити висновки, аналізувати твір, збагачувати словниковий запас учнів, розвивати мовні навички; продовжувати формування вміння виразного читання, роботи в групах; розвивати творче мислення молодших школярів; формувати духовно-моральні цінності; розширювати поняття дітей про те, що таке краса людської душі, спираючись на твори Василя Сухомлинського; з’ясувати зміст понять «добрий», «милосердний», «співчутливий»; учити аналізувати ситуації морального вибору; розвивати вміння критично мислити; виховувати бажання творити добро.

**Обладнання**: портрет Сухомлинського, збірки творів Василя Сухомлинського, ілюстрації, малюнки учнів до творів.

**Методи і прийоми, форми роботи**: передбачення за ключовими словами, кероване читання з передбаченням, «мікрофон», «мозковий штурм», «хвилинка фантазії», «взаємні запитання», «прес», робота в парах, групах

 **Хід уроку**

**І. Мотивація навчально - пізнавальної діяльності учнів**

 *1. Емоційне налаштування на урок*

- Погляньте на мене , погляньте один на одного, посміхніться. Ось із цих промінчиків добра, що засяяли на ваших обличчях, ми і розпочнемо наш урок. І на сьогоднішньому уроці позакласного читання вони допоможуть нам пройти дорогою добра за мудрими творами В. Сухомлинського.

*2. Вправа «Очікування»*

* Діти, чого ви очікуєте від сьогоднішнього уроку? (відповіді дітей)
* А я очікую від вас плідної праці. Сподіваюсь , що ви будете активними, дружними, будете Фантазувати, творчо працювати.

**ІІ.Мовленнєва розминка**

1. Цілепокладання

Сьогодні на уроці ми виконаємо артикуляційні вправи, познайомимось з новими творами. При цьому ми будемо мислити, міркувати, доводити, обґрунтовувати, робити висновки. Щоб підготуватися до гарного виразного читання проведемо мовленнєву розминку.

1. Утвори слово

да ле кра пли ску ча до до

 ко на ли му

ще бе про мо ви гля со ло

ла та ла ви ла да ко вей

1. Вправа з розвитку мовної здогадки.
2. вір вам вір лам не сло а ді

 (Не вір словам, а вір ділам.)

1. Людину а вчинки, слова, не її красиві прикрашають

 (Людину прикрашають не красиві слова, а її вчинки.)

- Як ви розумієте ці прислів'я?

**ІІІ.Актуалізація опорних знань учнів**

* Діти, я вам зараз розповім притчу про мудреця і метелика (Додаток 1)
* То який висновок можна зробити , опираючись на цю притчу? (від людини залежить, житиме метелик чи ні. І саме від нас з вами залежить, щоб добра було у світі більше)

**ІV. Повідомлення теми та мети уроку.**

*Передбачення.*

* Тема нашого уроку позакласного читання «Людина починається з добра». Як ви думаєте, про що ми будемо сьогодні вести мову?(Відповіді дітей)
* А девізом нашого уроку будуть такі слова «Твори добро!»
* Багато письменників і поетів у своїх творах схвалюють добро і засуджують зло. І сьогодні ми ознайомимося з творами Василя Сухомлинського – великого педагога, мудрого учителя, чудової людини.

**V. Робота над темою уроку**

* + - 1. *«Мікрофон*»

- Що вам відомо про життя та творчість В. Сухомлинського?

 2. «*Мозковий штурм»*

(Під час мозкового штурму жодна думка дитини не критикується, бо метою цієї методики є залучення до роботи всіх учнів)

* Як ви гадаєте, що таке доброта?
* Як ви ставитеся до тих людей, які з вами добрі, щирі та лагідні
* Наведіть приклади людської доброти, що ви їх бачили чи відчули на собі?
	+ 1. *3. Гра «Згадай свої відчуття»*
* Що ви відчували, читаючи твори В. Сухомлинського у 2 класі?

Оповідання «Які вони бідні» (потрібно відчувати красу природи, бути уважним, спостережливим, щоб не пропустити у житті цікавого.)

Оповідання «Верба – мов дівчина золотокоса» (Батьківщина – це найдорожче для нас. Дорожчого за Вітчизну немає)

* + 1. *Робота з виставкою книг*
* Зверніть увагу на книги на виставці. Які книжки на виставці вам знайомі?
* Хто є автором даних книг?
* Хто хоче ознайомити зі своєю книжечкою, підготовленою до уроку позакласного читання?
* Які твори до уроку ви читали?

**VІ. Презентація прочитаних творів учнями**

* + - 1. *Оповідання «Хто кого веде додому?»*
* Як поверталися хлопчики Толик і Василько з садочка додому?
* Як повелися хлопчики через двадцять років, коли їх матері захворіли?
* Чому хлопчики вчинили по – різному, коли виросли?
* Хто вам сподобався і чому?
	+ - 1. *Оповідання «Щоб ти став кращим»*
* Стислий переказ оповідання
* Демонстрація малюнка.
* Чого вчить це оповідання?
	+ - 1. *Оповідання «Врятував сонечко»*
* Над чим замислюється автор і герої оповідання?
* А як би ви вчинили на місці хлопчика?
* Молодці, діти,добрим треба бути і до людей, і до природи.

**VІІ.Фізкультхвилинка**

Танцювальні рухи під музичний супровід (Н. Май «А я бажаю вам добра»)

**VІІІ.Читання та обговорення творів В.Сухомлинського**

 Оповідання *«Як Сергійко навчився жаліти»*

* + - * 1. Передбачення за ключовими словами
* Діти, на дошці ви бачите написані слова (Сергійко, дівчинка, сліпа, темрява). Як ви думаєте, про що чи про кого буде йти мова у цьому тексті?
	+ - * 1. Читання твору вчителем
				2. Бесіда за змістом твору.
* То чи справдились ваші передбачення?
* Чого вчить оповідання?
* Доведіть свою думку.
* Пофантазуйте і складіть продовження оповідання.

 *Оповідання «Горбатенька дівчинка»*

Кероване читання з передбаченням.

Читаю оповідання до слів «…хай не побачить дівчинка у ваших очах ні подиву, ні насмішки»

* Як ви думаєте, що ж буде далі? (Прогнозуємо вирішення проблеми у оповіданні дітьми)

Читаю оповідання до кінця.

* То чи підтвердились ваші передбачення?

2. Бесіда за змістом твору.

* Чому ж хвилювався учитель?
* Який же іспит витримали діти?
* Уявіть, що ви навчаєтесь у тому класі, до якого прибула горбатенька дівчинка. Що б ви їй сказали?

 *Оповідання «Гірший за гадюку»*

Цільове завдання перед читанням тексту

* Яким був Чоловік і яким був Собака?

Самостійне читання твору учнями.

* Як ви зрозуміли останні слова Собаки?
* Доведіть свою думку.
* Чого вчить оповідання?

Прийом «Хвилинка фантазії»

* Яку пораду дали б ви Чоловіку?
* Як, на вашу думку, складеться життя Собаки далі?

 *Оповіданням « Красиві слова і красиве діло»*

Робота в парах. Прийом «Взаємні запитання»

Учні працюють в парах, читають оповідання, самостійно ставлять запитання одне одному в парах, одна пара іншій.

* Які слова тексту висловлюють головну думку твору? (гарні справи говорять самі за себе)
* Діти, як ви думаєте, «красиве слово і красиве діло» - це одне і те ж?
* А що важливіше?
* Розкажіть, будь ласка,які добрі вчинки здійснили ви?

 **ІX. Закріплення набутих знань**

Консолідація.

Кожне прислів’я – це певна життєва позиція. Отже, оберіть із запропонованих те прислів’я, яке б свідчило про вашу думку щодо теми нашого уроку.

 Хто людям добра бажає, той і собі має.

Добра справа і в воді не тоне.

Добре діло роби сміло.

2. Гра «Так чи ні»

А зараз пропоную вам відповісти на невеличку анкету. Відповідайте «Так» чи «Ні»

* Чи можна примусити людину бути доброю?
* Чи можна стати доброю лише на деякий час?
* Чи можна сказати, що доброта – найбільша окраса душі?
* Чи легко бути добрим?
	1. Виставка учнівських малюнків до прочитаних творів та їх захист.
* Готуючись до сьогоднішнього уроку ви намалювали багато малюнків, які свідчать, що твори В.О. Сухомлинського не залишили вас байдужими.

(захист малюків)

4. Анкетування

- Які ж риси справжньої людини притаманні вам?

Чесність

Щирість

Злість

Скромність

Стриманість

Терпимість

Милосердя

- Що ж, я бачу, що у нашому класі навчаються діти чесні, щирі, милосердні,які прийдуть на допомогу тому, хто попав у біду.

**X. Рефлексія**

1. Метод «Прес»

**-** То яку людину можна назвати доброю?

- Де ж, діти, живе доброта?

- Чого нас вчать твори В.О. Сухомлинського?

1. Метод «Рюкзачок»
* Які з тих знань, вмінь, що отримали на уроці, ви візьмете з собою у життя?
* З кожним роком ви поповнюєте знання, мудрішаєте. Діти, нехай добрими і милосердними будуть ваші серця. А на прикладах творів Василя Сухомлинського ви повинні вихову­вати ті риси характеру, які допомогли б вам залишайтеся у будь – яких ситуаціях людиною, стати справжніми українцями.

**Ознайомлення з рекомендованою літературою до наступного уроку позакласного читання.**

 **Додаток 1**

## Притча про мудреця та метелика

Багато років тому в одному місті жив дуже мудрий чоловік. До нього часто приходили люди за порадою. Кожному з них він примудрявся дати дуже хорошу і правильну пораду. Слава про його мудрість рознеслася всюди.
 Одного дня його слава дійшла до ще одного чоловіка, який теж був мудрим і відомим в окрузі. Цей чоловік теж допомагав іншим людям. Йому подобалося те, що його вважають наймудрішим і прислухаються до його порад. І коли він дізнався, що є ще один мудрець, то став злитися на нього за те що втрачає свою популярність. І  став думати, як довести іншим людям, що насправді мудрішим є він.
 Довго він думав і вирішив: "Я візьму метелика, заховаю його між долонь, підійду на очах у усіх до мудреця і запитаю його: "Скажи, що у мене в руках"?. Він, звичайно ж, великий мудрець, тому він здогадається і скаже: "У тебе в руках метелик". Тоді я його запитаю: "А яка це метелик, живий або мертвий"? І якщо він скаже, що метелик живий, тоді я легенький натисну її своїми долонями так, що коли я їх розкрию, то усі побачать, що він мертвий. А якщо він скаже, що метелик мертвий, тоді я відпущу його і він полетить. І тоді усі побачать, що він виявився не правий". Так він і зробив. Узяв метелика, підійшов до мудреця і запитав його:
 - Скажи, що у мене в руках?

Мудрець подивився і сказав:

- У тебе в руках метелик.

Тоді він запитав мудреця:

 - Скажи, жива він чи мертвий?

Мудрець подивився йому в очі, подумав і сказав:

 - Все буде так , як ти захочеш.

 **Додаток 2**

**Хто кого веде додому?**

У дитячому садочку хлопчики-однолітки — Василько і Толик. Обом по п'ять, їхні матері працюють. Коли вони повертаються з роботи, заходять у дитячий садочок. Мати одягає Василька, бере його за руку й каже:

— Ходімо, Васильку, додому.

А Толик одягається сам, бере маму за руку й каже:

— Ходімте, мамо, додому.

Дорогу перемело. Є тільки вузенька стежечка серед снігових заметів.

Мати Василькова йде по снігу, а син стежечкою. Бо мама веде Василька додому.

Толик йде по снігу, а мати стежечкою. Бо Толик веде маму додому.

Минуло дванадцять років. Стали Василько й Толик сильними, стрункими, красивими юнаками.

Якось занедужала тяжко Василькова мати.

Того самого дня важко захворіла і Толикова мати.

Лікар жив у сусідньому селі за кілька кілометрів. А було це взимку, дорогу засипало снігом.

Василько вийшов за ворота, глянув на сніг та й каже:

— Хіба можна по такому снігові йти?

Постояв трохи й повернувся до хати.

А Толик пішов глибоким снігом у сусіднє село й повернувся з лікарем.

**А серце тобі нічого не сказало?**

Андрійко прийшов зі школи й побачив заплакану матір. Він поклав книжки на стіл. Чекає обіду.

* А тата відвезли до лікарні, - каже мати.

Занедужав батько.

Вона чекала, що син занепокоїться, стривожиться. Та син був незворушний і спокійний.

Мати великими очима дивилася на Андрійка.

* А нам завтра до лісу йти. Завтра ж неділя. Учителька казала, щоб усі прийшли до школи о сьомій ранку.
* То й куди ж ти підеш завтра?
* До лісу…Як казала вчителька.
* А серце тобі нічого не сказало? – спитала мати й заплакала.

**Щоб ти став кращий…**

Дідусь з онуком ішли великим лісом. Ледве помітна стежинка звивалася поміж високими деревами.

Вечоріло. Подорожні втомилися. Дідусь уже збирався заночувати десь під кущем, аж тут хлопчик побачив у гущавині хатинку. Біля неї бігла лісова стежка.

— Дідусю, он хатина! — радісно вигукнув онук.— Може, в ній переночуємо?

— Так, це хатинка для подорожніх,— сказав дідусь.

Вони зайшли в лісову хатину. У ній було чисто, на стіні висіла гілочка з ялинки. За народним звичаєм це означало: заходьте, будь ласка, любі гості.

Дідусь і онук підійшли до столу й побачили на ньому свіжу хлібину, глечичок з медом і кілька великих сухих рибин. Поруч лежала маленька гілочка ялинки. На вікні — відро з водою. Дідусь і внук умилися й сіли вечеряти.

— Хто ж це все поставив на стіл? — питає онук.

— Добрий чоловік,— мовив дідусь.

Як же це так? — дивується онук.— Залишив нам добрий чоловік їжу, а ми й не знаємо, хто він. Для чого ж він старався?

— Щоб ти став кращий,— відповів дідусь.

**Врятував сонечко**

Це було влітку. Цілий день пекло сонце, а потім насунулись чорні хмари. Пішов дощ. Під високою гіллястою шовковицею сидів Василько.

Він не боявся зливи. Його захищало від неї.

Густе листя. Під шовковицею було сухо. А поруч текли струмки.

Василько побачив, як один струмок поволеньки почав заповнювати невеличку заглибинку. Утворювалось озерце. На середині цього озерця був маленький острівок. Води все прибувало й прибувало. Ось-ось затопитьострівець раптом Василько побачив на острівці маленьке червоне сонечко.

Воно бігало з одного краю острівця до другого. «Чому ж воно не летить,»-подумав Василько. Йому стало жаль сонечка.

Острівець ставав усе менший.

Ось він такий як п’ятачок. Ось він уже не більше копієчки. Сонечко сиділо непорушно.

Василько побіг під дощ. І зразу ж змок до нитки. Та він устиг урятувати сонечко.

 **Як Сергійко навчився жаліти**

Маленький хлопчик Сергійко гуляв біля ставка. Він побачив дівчинку, що сиділа на березі.

Коли Сергійко підійшов до неї, вона ска^зала:

— Не заважай мені слухати, як хлюпають хвилі.

Сергійко здивувався. Він кинув у ставок камінець.

Дівчинка запитала:

— Що ти кинув у воду? Сергійко ще більше здивувався.

— Невже ти не бачиш? Я кинув камінець.

Дівчинка сказала:

— Я нічого не бачу, бо я сліпа. Сергійко від подиву широко розплющив очі й довго дивився на дівчинку.

Так, дивуючись, він і додому прийшов. Він не міг уявити: як це воно, коли людина нічого не бачить?

Настала ніч. Сергійко ліг спати. Він заснув із почуттям подиву.

Серед ночі Сергійко прокинувся. Його розбудив шум за вікном.

Шумів вітер, у шибки стукав дощ. А в хаті було темно. Сергійкові стало страшно. .Йому пригадалася сліпа дівчинка. Тепер хлопчик уже не дивувався. Його серце стиснув жаль.

Як же вона, бідолашна, живе в отакій темряві?!

Сергійкові хотілося, щоб скоріше настав день. Він піде до сліпої дівчинки. Не дивуватиметься більше. Він пожаліє її.

 **Гірший за гадюку**

У одного Чоловіка був вірний друг – Собака. Набрид Чоловікові Собака. Той надумав його продати і повів на базар.

У лісі ліг Чоловік на траву відпочити і заснув. З-під старого пенька виповзла гадюка, висунула жало – ось-ось ужалить Чоловіка!

Кинувся Собака на гадюку. Наступив лапою на голову, тримає.

Прокинувся Чоловік, бачить, що Собака життя йому врятував.

Ви думаєте, що Чоловік приголубив свого рятівника і повів додому? Ні, повів на базар і продав.

Коли передавав Собаку новому господареві, Собака жалібно схлипнув і сказав:

* Хто продає свого друга, той гірший за гадюку

 **Красиві слова і красиве діло**

Серед поля стоїть маленька хатина. Її побудували, щоб у негоду люди могли сховатися й пересидіти в теплі.

Одного разу серед літнього дня захмарило й пішов дощ. А в лісі в цей час було троє хлопців. Вони сховалися в хатинці й дивилися, як з неба ллє, мов з відра.

Коли це бачать: до хатини біжить ще один хлопчик. Незнайомий. Мабуть, з іншого села. Одежа на ньому була мокра, як хлющ. Він тремтів од холоду. І ось перший із тих хлопців, які сиділи в сухому одязі, сказав:

— Як же ти змок на дощі! Мені жаль тебе... Другий теж промовив красиві й жалісливі слова:

— Як страшно опинитися в зливу серед поля! Я співчуваю тобі... А третій не сказав ні слова. Він мовчки зняв із себе сорочку й дав її змоклому хлопчикові. Той скинув мокру сорочку й одягнув суху.

Гарні не красиві слова. Гарні — красиві діла.

 **Посиротив**

Юрко прийшов до школи з рогаткою. На кущі бузку сидів горобчик. Дзьобиком він старанно чистив пір’ячко.

Юрко прицілився з рогатки й пустив у пташку камінець. На листя бризнула кров, а тільце горобчика впало додолу.

Юркові стало страшно. «Невже це я зробив?» - подумалось йому.

Обернувся хлопчик і побачив учителя. Панас Іванович мовчки відхилив гілку, і Юрко угледів горобине гніздо. З нього виглядало п’ятеро пташенят.

- Вони тепер лишилися без неньки. А якби з твоєю мамою хто таке зробив?

Юрко стояв блідий і мовчазний.

Уночі хлопчик майже не спав. Йому ввижались пташенята, що жалібно пищали, гукаючи матусю.

 **Сьома дочка**

Було в матері сім дочок. Ось поїхала мати в гості до сина, а син жив далеко-далеко. Повернулась додому аж через місяць.

Коли мама увійшла до хати, дочки одна за одною стали говорити, як вони знудьгувалися за нею.

- Я скучила за вами, немов маківка за сонячним промінням, - сказала перша дочка.

- Я ждала вас, як суха земля жде краплину дощу, - промовила друга дочка.

- Я плакала за вами, як маленьке пташеня плаче за пташкою, - сказала третя.

- Мені тяжко було без вас, як бджолі без квітки, - щебетала четверта.

- Ви снилися мені, як троянді сниться краплина роси, - промовила п’ята.

- Я виглядала вас, як вишневий садок виглядає соловейка, - сказала шоста.

А сьома дочка нічого не сказала. Вона роззула матусю й принесла їй води – помити ноги.