**Урок літературного читання**

**2 клас**

**Підготувала вчитель початкових класів**

**Асауленко Валентина Василівна**

**Ірпінської СЗОШ I-IIIступенів №2**

**Тема**: допоможемо птахам узимку. Вадим Скомаровський «Щиглик». Настрій персонажа.

**Мета:** продовжити ознайомлення учнів з творами Вадима Скомаровського; удосконалювати навички правильного, свідомого, виразного читання віршованих творів; навчати визначати настрій персонажа; розвивати творчу уяву, фантазію; виховувати любов до природи, бажання допомогти у скрутну хвилину птахам.

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

Ми навчаємось читати

І добро розпізнавати.

Один одного шануєм

Час даремно не марнуєм.

**II. Мовленнєва розминка**

1. Робота над скоромовкою

Хмариноньки - хмаринки,

Химерні, волохаті,

Вмостились на хвилинку

У хлопчика на хаті.

2. Робота над чистомовкою

Ку-ку-ку, ку, ку.ку!

Сидить пташка на сучку!

Ки-ки-ки, ки-ки-ки!

Посадили огірки!

Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

Люблю свіже молоко!

3. Продовж чистомовку.

Тя-тя-тя вітер обтрушував листя.

Бі-бі-бі клени стояли в журбі.

Зі-зі-зі хто їх зігріє на морозі.

Ва-ва-ва шуміла діброва.

Хи-хи-хи клени вділи кожухи.

**III. Перевірка домашнього завдання**

Конкурс на краще читання вірша Вадима Скомаровського «Клени».

Читання «буксир».

**IV. Мотивація навчальної діяльності.**

**Повідомлення теми і мети уроку.**

- Сьогодні ми продовжимо ознайомлення з творами Вадима Скомаровського. Прочитаємо вірш «Щиглик».

- Що ви знаєте про цю пташку?

Щиглик, *щиголь* (*Cardueliscarduelis*), птах родини в'юркових. Довжина становить 12—16 см, вага — 16—22 г, забарвлення строкате, яскраве. Розповсюджений в листяних та мішаних лісах, парках, садах.

Поширений у Середній Азії, Північній Африці, у Європі,Західному Сибіру. В Україні гніздовий, перелітний, зимуючий птах. Поїдає комах-шкідників, насіння бур’янів. Пісня - дзвінкі, мелодійні трелі. Понад 20 варіантів. Щигликів часто тримають у клітках.

**V. Сприймання й усвідомлення нового матеріалу**

**1. Опрацювання вірша В. Скомаровського «Щиглик» (с.86-87)**

а) *Виразне читання вірша вчителем.*

- Які картинки поставали у вашій уяві під час слухання вірша?

У поета виразна образна мова, вживає багато разів слова в переносному значенні, слова близькі за значенням.

Вбрався-причепурився, міх - мішок.

Підбори - дерев’яна, шкіряна іт.д. набійка на підошві взуття.

б) Читання стовпчиків слів «луною» за вчителем.

Міх сядь

жменьку зерняток

морозяні розвішані

засніжено горішині

вітрисько підборами

- Прочитайте слова здивовано, з питальною інтонацією.

**Фізкультхвилинка**

Буратіно потягнувся, раз нагнувся, два нагнувся,

Руки в сторони розвів, видно ключик загубив.

А щоб ключик нам дістати,

Треба всім навшпиньки стати.

в ) Читайте самостійно, напівголосно.

- Яку пору року описує поет у вірші?

г) Читання вірша учнями «ланцюжком», «буксир».

д) Аналіз змісту вірша з елементами вибіркового читання.

- Як поет пише про мороз?

- Яким був настрій щиглика на початку вірша?

- Чому його настрій змінився наприкінці твору?

- Хто прийшов на допомогу щигликові?

е) Гра «Диктор телебачення»

Читають текст, періодично відриваючи від нього погляд

2. **Читання учнями тексту Віктора Терена про щиглика.**

**-** Які слова допомогли вам зрозуміти характер щиглика?

- Якими словами можна продовжити останнє речення?

**Це цікаво!**

**Як ангел розмалював щиглика**

**Костянтина Малицька**

Легенда

Коли Господь творив світ, то подбав і про те, щоб на ньому були пташки. Кожному пташкові дав ніжки, щоб ходив, крила, щоб літав, дзьобика, щоб їв, і горлянку, щоб співав. А тоді покликав ангелика, дав йому кошик з порожніми черепашками, до кожної налив іншої фарби і сказав:

— Помалюй їм пір’я!

От і став ангелик малювати пташків.

Перший підійшов до ангелика голуб. Ангелик помалював йому шийку на біло, а крила на попелясто. Канарик став жовтий, мов цитрина, горобчик сірий з темними смужками, синиця — синя з темним фартухом на грудях. І так ангелик розмалював пташків, кожного по-різному.

Ще тільки один щиглик залишився не помальований, бо стояв позаду інших і не міг протиснутись наперед. Коли ж і він урешті опинився перед ангеликом, той сказав стурбовано:

— Ой, у мене вже не стало фарб! Усі черепашки порожні...

Заплакав сердешний щиглик, що не буде мати такої гарної кольорової одежі, як

його побратими. Але добрий ангелик заспокоїв його.

— Не журись! У кожній черепашці ще залишилася дрібка фарби. Я виберу їх дочиста пензликом і помалюю твоє пір’ячко.

 І так янгол помалював щиглика трішки в червоний, трішки в синій, трішки в зелений, трішки в чорний, узявши з кожної черепашки по останній краплині фарби. І став щиглик найстрокатішим із усіх пташок. Він дуже пишався своїм різноперим одягом і защебетав - подякував янголу за те, що зробив його таким гарним.

**VI. Рефлексія**

**-** Який вірш читали на сьогоднішньому уроці?

- Хто його автор?

- Що ви дізналися про творчий і життєвий шлях Вадима Скомаровського?

**VII. Домашнє завдання.**

Виразно читати вірш. С.85-86