Конспект уроку-подорожі з читання

"Байку почув - мудрості набув",

проведеного у 3 класі за НПП "Інтелект України"

Підготувала: Югова Н.І.

Урок побудований за теорією поетапного формування розумових дій та понять П.Я.Гальперіна.

Навчальна діяльність складається з:

1) мотивації;

2) навчальних завдань;

3) навчальних дій;

4) контролю, який передбачає самоконтроль;

5) оцінка, яка передбачає самооцінку.

**Мета:** продовжити ознайомлення дітей з жанром байки; повторити відомості про першого байкаря - Езопа; розвивати способи і види читання байки, мовлення, пам'ять; вчити передавати в інтонації слова героїв; формувати вміння оцінювати вчинки героїв, виявляти мотиви їхньої поведінки; виховувати критичне ставлення до людських вад і бажання бути чесним і відповідальним.

**На уроці формувати такі компетентності:**

* ***Ціннісно-смислова компетентність*** - активувати розумову діяльність учнів, розвивати критичне мислення.
* ***Загальнокультурна компетентність*** - продовжити знайомство дітей із жанром байки; дати уявлення про першого байкаря Езопа
* ***Навчально-пізнавальна компетентність*** - розвивати самостійність мислення, формувати гнучкість і точність думки, розвивати увагу та пам'ять, творчість.
* ***Інформаційна компетентність*** - формуються вміння самостійно шукати, аналізувати та відбирати необхідну інформацію.
* ***Комунікативна компетентність*** - розвивати навички роботи у групі, уміння себе представляти.

**Обладнання:** мультимедійні матеріали до уроку за НПП "Інтелект України", маршрутний лист, завдання для груп, картки "УРОК", карта країни Знань, картки з назвами станцій.

**Хід уроку:**

**І Організація класу.**

**Учитель:** Сьогодні у нас незвичайний урок-подорож. Ми будемо мандрувати країною знань за таким маршрутним листом.

**Маршрутний лист:**

І станція - Історична

ІІ станція - Літературна

ІІІ станція - Бібліотечна

ІV станція - Байки

V станція - Творча

VІ станція - Бюро знахідок

1. Емоційне налаштування. Вправа "Кулька добра".

- Потріть свої долоньки, діти, і зробіть "кульку добра".

**Всі разом:**  Усе своє тепло, доброту сердець вкладаємо

 Всім присутнім - надсилаємо!

2. Інтерактивна вправа "Очікування"

- Якими ви повинні бути, щоб справдилися очікування від уроку?

У - уважними,

Р - розумними,

О - організованими,

К - кмітливими.

**Очікування вчителя:** Сподіваюсь, що ви будете: виразно читати, злагоджено, старанно працювати, точно висловлювати свої думки, швидко і творчо презентувати роботу в групах.

**Учитель:** Ми відправляємось на станцію "Історична"

**СТАНЦІЯ "ІСТОРИЧНА"**

**ІІ. Перевірка домашнього завдання.**

- Над якою байкою ви працювали вдома? (байка "Лев і Лисиця")

- Чого навчає цей твір?

- Яку людину зобразив Езоп в образі лисиці?

- Доведи, що твір "Лев і Лисиця" - це байка.

- Яка структура байки?

- Навіщо ми вивчаємо байки?

**ІІІ Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми і мети уроку.**

1. Прочитайте тему уроку. Підкресліть ключові слова (Байку почув - мудрості набув)

2. Прочитайте довідку.

3. Вправа "Дай відповідь".

- Хто перший почав писати байки?

- Коли він жив?

- В якій країні народився Езоп?

- Чому він почав писати байки?

- Де він писав свої байки?

- Скільки творів написав Езоп?

4. Вправа "Фотоапарат". Налаштуйте свої оченята та уважно прочитайте і запишіть в своїх зошитах побачене на екрані. (Що таке байка?).

- Чим байка відрізняється від інших літературних жанрів? (Використання алегорії)

**Учитель:** Молодці. Ми добре виконали завдання. Направляємось до наступної станції "Літературна".

**СТАНЦІЯ "ЛІТЕРАТУРНА"**

1. Хвилинка Знайка. Прочитати і переказати текст.

Алегорія перекладається з грецької як "говорю по-іншому". До алегорії вдаються в прислів'ях, загадках, байках, казках, утілюючи в образах звірів, птахів чи рослин людські риси. Так, наприклад, вовк уособлює жадібність і тупість, а лисиця - хитрість.

Езоп використовував алегорію, бо не міг відкрито повчити інших: він був рабом. Персонажі його творів - звірі, птахи, рослини, через поведінку яких байкар, насправді, висміював людські вади. Оскільки висловлювати погляди приховано (алегорично) почав саме Езоп, тепер алегоричну мову називають езоповою. Так, в образі ворони в байці Езопа "Лисиця і Ворона", зображено людину, яка нерозумно втратила своє майно, повіривши улесливим словам.

2. З'єднати стрілочками назви тварин і відповідні риси характеру людей.

Лисиця

Заєць

Сова

мудрість, досвід

хитрість, уміння викрутитись

боягузтво, слабкість

3. Вправа "Сорока і черепаха". Читати скоромовку спочатку повільно, поступово прискорюючи темп.

Атч-атч-атч -

розпочати слід би матч,

яч-яч-яч -

але десь сховався м'яч.

**Учитель:** Ми отримали емоційний заряд і тепер можемо відправитися на станцію "Бібліотечна".

**СТАНЦІЯ "БІБЛІОТЕЧНА"**

**ІV Сприймання й усвідомлення нового матеріалу.**

1. Робота з тлумачним словничком.

Настановити - призначити, поставити.

Непоказний - непримітний, непривабливий.

Павич - птах родини Фазанові, який має яскраве оперення й довгий барвистий хвіст.

Одуд - невеликий птах з довгим чубом, тонким, загнутим до низу дзьобом і яскравим строкатим забарвленням.

Ошуканка - та, яка обманює кого-небудь.

2. Вправа "Повітряні кульки".

Читати слова у стовпчику на одному подиху.

настановити

непоказна

Павич

Одуд

ошуканка

повискубували

найвродливіша

посміховисько

3. Вправа "Сорока і черепаха".

Читання уривку тексту, поступово прискорюючи темп.

Було це за давніх-прадавніх часів. Якось, сидячи на своєму троні на високому Олімпі, надумав Зевс настановити царя птахів.

**Учитель:** Налаштуйтесь на читання і приготуйте свої "човники". Бо ми відправляємось на стацію "Байки"

**СТАНЦІЯ "БАЙКИ"**

1. Вправа "Диктор".

Читати байку Езопа "Галка й птахи" за диктором. (Додаток 1)

2. Виконати завдання Питайлика.

- Знайти в тексті відповіді на запитання:

1) Коли відбувалися описані в байці події?

2) Що надумав зробити Зевс?

3) Чому Галка спершу не чепурилася, як інші птахи?

4) Як Галка стала красунею?

5) Чому Галка не стала "за царя"?

- Знайти в тексті і підкреслити назви птахів.

- Переглянути фрагмент фільму, де Езоп розповідає про мораль байки "Галка і птахи". Підкреслити в тексті це повчання.

3. Вправа "Озвучити фільм"

**Учитель:** Пропоную вам попрацювати в групах на станції "Творча"

**СТАНЦІЯ "ТВОРЧА"**

**V Узагальнення та систематизація вивченого матеріалу.**

1. Вправа "Добери прислів'я".

Указати прислів'я, яке найточніше передає головну думку байки "Галка і птахи".

А Брехунові не ймуть віри, коли й правду каже.

Б За погані речі треба бити в плечі.

В Усе минеться, одна правда зостанеться.

2. Вправа "Мікрофон".

Як слід було вчинити Галці, щоб її помітили?

3. Робота в групах. Вправа "Кути".

Пропоную вам уявити себе співавтором цієї байки. Поділіться на групи за бажанням і виконайте завдання для вашої групи.

1 група - Художники - розфарбувати ілюстрації до цієї байки.

2 група - Дизайнери - створіть вбрання для Галки.

3 група - Літератори - напишіть продовження цієї байки.

4. Презентація робіт груп.

**Учитель:** А підведемо підсумки нашої подорожі на станції "Бюро знахідок".

**СТАНЦІЯ "БЮРО ЗНАХІДОК"**

**VІ Підсумок уроку. Рефлексія.**

- Чи був цей урок корисним для вас? Чим саме?

- Що нового ви дізналися?

- Що візьмете з собою у життя?

- Чи справдилися ваші очікування?

- Які яскраві емоції викликав у вас урок?

**Учитель:** Я б хотіла завершити наш урок-подорож такими словами:

В Езопа вчіться, добрі люди!

Для того байка коле під ребро,

Щоб похвалять красу й добро,

Щоб виправлять людські заблуди.

Хоч розповідь коротка й жартівлива,

Мета її ясна й правдива.

Додаток 1

**ГАЛКА Й ПТАХИ**

Було це за давніх-прадавніх часів. Якось, сидячи на своєму троні на високому Олімпі, надумав Зевс настановити царя птахів. Повелів усім, аби прийшли до нього і вибрали з-поміж себе найгарнішого - йому й бути царем.

Зачувши це, зраділо птаство, кинулося до річки вмиватися, чепуритися. Тільки Галка спокійно сиділа на дереві. Не метушилася, бо знала - годі їй і думати про царювання. Надто вже вона непоказна. Де вже їй, чорній як сажа, змагатися з тими красенями!

А птахи чепурились і чепурились, готуючись до великого змагання.

Галка за всіма спостерігала. Раптом їй спало на думку: "А чом би й мені не спробувати?".

Злетіла вона на берег і почала крадькома збирати різнобарвне пір'я, яке повискубували з себе птахи. Потому полетіла в гніздо і обтикала себе пір'ям так доладно, що стала справжньою красунею.

Невдовзі птаство постало перед Зевсом. Довго роздивлявся Зевс кожного птаха і врешті мовив:

- Усі ви гарні, ніде правди діти. Але все ж таки найвродливіша - Галка; хай вона й буде за царя.

Птахи розгубилися. Аж тут заговорив павич:

- Шановна громадо! То ж моє перо в галки у короні!

Інші птахи теж пізнали своє пір'я. Гамір стояв над Олімпом.

- А заберімо кожен своє пір'я! Я перший візьму! - гукнув Одуд.

Усі птахи підбігали до Галки й висмикували своє пір'я, аж поки ошуканка лишилася в своєму.

- Було б їй знати,- сказала Зозуля, - що брехні не сховаєш.

Дорого обійшлися галці хитрощі. Бо не тільки царя з неї не вийшло, а й стала вона посміховиськом для всього птаства.

Отак деякі люди чужими думками заживають собі слави, але незабаром слава та стає їхньою ганьбою.