Тема уроку. Вибір формату для створення виразної врівноваженої композиції. Садки цвітуть.

Мета уроку.Закріпити знання учнів про жанри образотворчого мистецтва. Розвивати спостережливість, уяву, фантазію. Удосконалювати навички спостережень за сезонними змінами в природі (навесні) і передавати в малюнках ніжність весняного колориту. Вчити дітей посильно виражати свої почуття та естетичні переживання від сприйняття прекрасного в навколишньому житті та образах мистецтва. Виховувати естетичні почуття; любов до природи і народних традицій.

 Обладнання:

— проектор, комп’ютер (ноутбук), екран, слайд-шоу; художні матеріали та інструменти: акварельні фарби, палітра, ємність для води; зошити-альбоми.

Хід уроку

1. **Організаційний момент**

Психологічна гра «Моє ім’я»

-У кого ім’я починається з літери «в» сідайте.

-У кого ім’я починається з літери «е» сідайте.

-У кого ім’я починається з літери «с» сідайте.

-У кого ім’я починається з літери «н» сідайте.

-У кого ім’я починається з літери «а» сідайте.

-Яке слово одержалось ?

1. **Актуалізація опорних знань**
2. Прослуховування мелодії П.І.Чайковського «Пори року» (Весна)

-Прослухайте мелодію і скажіть ,яку пору року ви уявили?

Закрийте очі і сядьте зручно.

1. Бесіда
* Яку пору року ви уявили ?
* Чому?
* Які музичні інструменти ви почули ?
1. Інтуїтивне малювання.

Візьміть пензлики і проведіть лінію на папері такого кольору ,якого на ваш погляд весна.

1. Гра «Палітра»

Підніміться ті, хто використав холодні кольори, і станьте біля дошки .

Підніміться ті, хто використав теплі кольори, і станьте біля шафи .

Утворіть палітру від найсвітлішого до найтемнішого.

Утворіть весняне слово .

1. Гра «Хто більше»

Групи діляться на хлопчиків і дівчаток та згадують і записують слова пов’язані з весною. Після цього по черзі називають. За кожне слово команда одержує папірець одного з кольорів( блакитний,білий,рожевий,жовтий).

* Діти,назвіть квіти такого кольору.
1. **Повідомлення теми і мети уроку**
2. **Робота над темою уроку**
3. Бесіда з елементами розповіді

Весна... Скільки в цьому слові криється чудес! Це чисте й безхмарне небо з таким добрим і теплим сонцем; і перші ніжні несміливі первоцвіти; прохолодне свіже повітря, напоєне духмяними пахощами вовчого лика чи верболозу; і дзвінка весела пісенька чепурухи-синиці; і так довго очікуваний приліт наших улюбленців — ластівок, жайворонків, соловейків; дзвінкоголосий дзюркіт повноводних струмків.

\_ Діти, доповніть мої речення .

У кожної пори року свій аромат. Зима пахне ……….( свіжістю), осінь —………….( прілим) листям та ………….(дозрілими) яблуками. А ось навесні повітря насичене ароматом землі та ………….(квітучих) дерев.

-Коли ви йшли в школу, які бачили дерева?

- Чи вони змінилися?

З приходом весни наші українські сади потопають в запашних квітах. Здається, що весь сад укрито пухнастим білим, а іноді рожевим снігом.

2.Робота над картинами

Подивіться на роботи художників, які малювали квітучі сади. Як яскраво та соковито виглядають біли квіти на фоні землі та неба! (Аналізування наочності.)

Зверніть увагу на те, що в роботах художників, крім яскравих насичених кольорів, присутні й м’які розбілені кольори (рожевий, світло-жовтий).

На картині Ісака Ілліча Левітана «Квітучі яблуні» ви можете побачити молоді яблуньки, вкриті квітами. Для того, щоб передати простір на картині, автор зобразив квітучий сад. Яблуньки, які знаходяться ближче до нас, зображені більшими за розміром ніж ті, що далі. Зверніть увагу на квіти, якими вкриті гілки яблунь. На деревах, що ближчі до нас, квіти чіткіші, а ті, що далі, перетворюються на ніжні біло-рожеві хмаринки.

**V** **Фізкультхвилинка.**

**VІ. Практична робота учнів**

1. Поетапне виконання роботи

. Послідовність виконання роботи олівцем.

- Для того, щоб виконувати малюнок, альбомний аркуш повернемо горизонтально . Розпочнемо роботу від простого до складного, проведемо уявну лінію , яка називається лінією горизонту і розташовується вище середини аркуша . Лінія землі повинна бути більшою для того , щоб розмістити декілька предметів .

Праворуч і ліворуч, і трохи у верхній частині аркуша в нас будуть звисати рясні квітучі галузки. У небі сяє сонечко і літають птахи. Земля між деревами буде покрита густою травичкою. І найголовніше — сад, який, немов наречена, стоїть у своїх біло-рожевих шатах.

А потім переходимо до деталізації .

- Чим можна доповнити малюнок?

- Кожен з вас може доповнити малюнок за власним бажанням.

Пам'ятайте, що предмети, які знаходяться ближче до нас, зображуються чіткішими, ніж ті, що розташовані вдалині.

- А ще важливим для зображення є те, що ближчі предмети завжди загороджують предмети, що знаходяться далі.

Послідовність виконання роботи кольором.

Яку пору року зображено ?

Намалюйте свою композицію в кольорі. Зверніть увагу на засоби виразності (виділення композиційного центру, заповнення формату елементами зображення, використання яскравих і приглушених кольорів).

Розпочнемо розфарбовувати з великих поверхонь .

1. Самостійна робота учнів.

**VІІ.Перегляд, аналіз та оцінювання учнівських робіт.**

 **VІІІ.Підсумок уроку. Рефлексія.**

-Що нового ви дізналися на уроці ?

-Чому навчилися ?

Весняну композицію завершено. (Звучить музика)

Виставка дитячих робіт.

Колективний перегляд. Висловлення вражень від виконаних робіт.