

ПРОЄКТ

ЗИМОВА СЮІТА



Тимофєєва Олена Петрівна

Дніпровська гімназія № 140
Дніпровської міської ради

Учителька
початкових класів

Спеціаліст
вищої категорії
Учитель - методист

01

Якого кольору
зима?

- Робота над текстом
А. С. Волкової
«Вітівки матінки –
зими»

02

Кришталевий
дзвін зими

- Робота над текстом
А. С. Волкової
«Січень -
просинець»

03

Зима -
скульптор

- Робота над текстом
А. С. Волкової
«Примхи Діда
Мороза»

04

Сніжинки -
балеринки

- Робота над текстом
А. С. Волкової
«Зимова казка»

05

Малювання
сніжинками

- Ознайомлення
з технікою
малювання
«сніжинками»

УРОКИ - МИЛУВАННЯ

Чому діти так люблять зиму, чекають на неї?

Згадаймо тільки-но реакцію малюка на перший сніг – невгамовна радість, неприховане збудження, щире захоплення!

Скільки гарного навкруги – блискучі бурульки, ажурні сніжинки, таємничі кучугури...

Казкова краса зими притягує, хвилює, бентежить уяву дитини.

Почуття так вирують у маленькому серці, але як непросто їх висловити – бракує слів і власне досвіду естетичного оцінювання природи.

Дитина зосереджено напружує думку і говорить або пише у творі про те, що взимку ніч довша за день, що сніг щільно вкрив землю, що сонце світить, але не гріє...

Так і є – ніхто не заперечує. Але така розважлива констатація фактів більш схожа на науковий світ, ніж на щире власну оцінку своєї зимової природи.

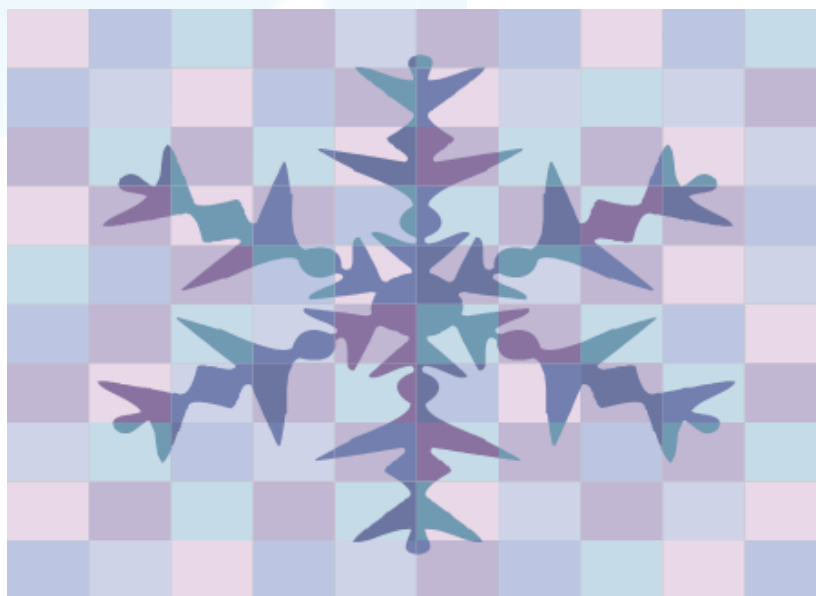
Тут панує залізна логіка, а власне емоціям місця не знаходиться.

Виходить, відчутти красу, висловити захоплення нею - справа для дитини непросте і потребує допомоги з боку вчителя.

Отже, вирушаймо назустріч зимовій красі, розкриваючи перед вихованцями її «секрети».

Проект «Зимова сюїта»

складається з п'яти «уроків милування» зимовою природою в інтегрованому курсі читання, народознавства та мистецтва



Тип уроків

Інтегрований курс уроків читання, народознавства та мистецтва

Мета

Познайомити учнів із зображенням зими в художній, науковій літературі та інших видах мистецтва.

Формувати уміння правильного, свідомого, виразного читання; вчити орієнтуватися у структурі тексту.

Удосконалювати уміння спостерігати за природою; добирати слова, які несуть у собі значне емоційне навантаження; привчати до побудови власної думки, висловлення в ній свого бачення.

Розвивати пам'ять, мислення, мовлення учнів; збагачувати їх словниковий запас; художньо-естетичні смаки, зір, координацію рухів.

Виховувати любов і повагу до рідного слова, мови; естетичні смаки; дбайливе ставлення до природи.

Ознайомити учнів із технікою малювання «сніжинками».

Обладнання

Виставка книг про зиму, словників, ілюстративного матеріалу; навчальні таблиці, роздатковий матеріал, «сніжинки» з паперу, аудіозапис, папір, фарби.

Виступи

Учні-помічники вчителя з додатковим народознавчим матеріалом.

Література

1. Мій краю рідний. Збірник художніх творів про природу / Упоряд.: А. Т. Дідківська, В. Д. Крушинська. – К.: Шк., 1986 - 319 с. з іл..
2. Джерельце: Зб. художніх творів для учнів мол. шк. віку / Упоряд.: Л. М. Кіліченко. – К.: Шк., 1989 - 109 с..
3. Копиленко О. І. Як вони поживають. Старостенко Ю. С. Лісові розмови: Оповідання: Для мол. шк. віку / Мал. Т. П. Капустіної. – К.: Веселка, 1987 - 207 с.: іл..
4. Друзь З. В. Пізнавальні завдання з ознайомлення з навколишнім світом у почат. шк.: Посібн. для вчителя. – К.: Шк., 1990 - 128 с..
5. Ковальчук О. В. Українське народознавство: Книга для вчителя. – К.: Освіта. 1992 - 176 с..

Урок 5

Малювання сніжинками

Хід уроку

I. Організаційний момент

1. Привітання

"У фарбах - радість, у творчості - диво!
Працюймо креативно!"



2. Підготовка учнів до уроку



3. Організація дітей на заняття

Учитель

- Пам'ятайте, що кожен малюнок – це крок до майстерності, а творчість – це шлях, який не має меж. Не бійтеся помилок, адже вони – частина процесу навчання, а кожна лінія, колір, ідея – це прояв вашої унікальності та фантазії. Насолоджуйтеся процесом малювання, експериментуйте, і нехай ваше серце завжди буде наповнене натхненням!

II. Постановка теми й мети уроку



1. Бесіда

Учитель

- У холодному повітрі жодного звуку, тільки кружляють у веселому танку сніжинки. Вони то піднімаються вгору, то ніби притискаються до землі.
- Здається, чути їхній тихесенький шепіт. Ніжні льодяні кристалики найрізноманітніших візерунків і розмірів кружляють у вихорі. Жодна не схожа на свою сусідку. Ясного сонячного дня, серед поля, висить у повітрі, переливаючись і виблискуючи, алмазний пил з найдрібніших сніжинок.
- Отже, урок малювання «сніжинками». Тільки не дивуйтесь одразу, згадайте, що ми мандруємо у країну фантазії. Наберіться терпіння, бо шлях до неї непростий. Потрапити туди можливо лише через загадкову країну під назвою Природа.
- Ви вже знаєте, що зиму не можна назвати безбарвною порою року. Їй притаманна своєрідна кольорова гама.
- Згадаймо улюблені «фарби» красуні зими.

На дошці - кольорові сніжинки



Записи на дошці / картки

білий	фіолетовий
рожевий	жовтувато-сірий
блакитний	сріблястий
сірий	золотистий

2. Музична фізхвилинка

Учитель

- Уявіть собі, що ви начебто сніжинки, з якими бавиться вітерець: підхопив і поніс кружляючи, поніс... і ви затанцювали...



III. Підготовка до виконання роботи

1. Правила техніки безпеки

Учитель

- Під час малювання важливо дотримуватися правил техніки безпеки, щоб уникнути травм та забруднень.
- Необхідно слідкувати за чистотою робочого місця, уникати різких рухів з інструментами, правильно використовувати фарби та розчинники, а також дбати про власну безпеку та безпеку оточуючих.

Основні правила техніки безпеки під час малювання:

Загальні правила:

- ❖ Підготуйте робоче місце:
Розкладіть все необхідне (папір, фарби, пензлі, воду) на столі, щоб уникнути зайвих рухів та можливих падінь.
- ❖ Не розмахуйте інструментами:
Уникайте різких рухів пензлями, олівцями, фломастерами, щоб не травмувати себе або інших.
- ❖ Не беріть інструменти до рота:

- Це може призвести до отруєння або пошкодження інструментів.
- ❖ Не малюйте на собі та інших:
Це може призвести до забруднення одягу та шкіри, а також до подразнень.
 - ❖ Не кидайте інструменти:
Оберігайте їх від падіння, щоб уникнути пошкоджень.
 - ❖ Після роботи приберіть робоче місце:
Складіть інструменти, витріть стіл і викиньте сміття.
 - ❖ Не їжте та не пийте під час малювання:
Це може призвести до випадкового потрапляння фарби або розчинника у їжу чи напої.
 - ❖ Не забудьте помити руки після роботи.

Правила роботи з фарбами:

- ✚ Не використовуйте фарби безпосередньо з банок:
Змішуйте їх на палітрі, щоб уникнути забруднення основної фарби.
- ✚ Ретельно мийте пензлі після кожного кольору:
Це допоможе уникнути змішування кольорів та зберегти чистоту фарб.
- ✚ Не залишайте пензлі у воді надовго:
Це може призвести до пошкодження ворсу.
- ✚ Зберігайте фарби та розчинники у закритих ємностях:
Це допоможе уникнути висихання та випадкового розливу.

2. Повторення правил, які допоможуть якісно виконати роботу

Учитель

- Загалом, будьте обережні, уважні та відповідальні під час малювання. Це допоможе вам отримати задоволення від творчості та уникнути неприємних ситуацій.

3. Підготовка й перевірка необхідних для роботи матеріалів, інструментів

IV. Попереднє планування наступних трудових дій

- 1. Огляд майбутнього виробу**
- 2. Визначення потрібної кількості матеріалів**
- 3. Визначення загального плану індивідуальної роботи**

V. Виготовлення виробу за визначеним планом

1. Бесіда

Учитель

- А тепер «сніжинки» з паперу, які ви виготовили вдома, перетворимо на пензлики і намалюємо зиму: зимовий снігопад, льодяні квітки зими, саму чарівницю зиму...
- Перед вами на парті – фарби, скляночка з водою, аркуші паперу та «сніжинки» різної форми та розміру.
- Розкладіть, на аркуші А4, різних 3-4 «сніжинки», ніби вони впали на землю, асфальт або, кружляючи, танцюють у повітрі.
- Візьмемо пензлика, вмокнемо його у рожеву фарбу та зафарбуємо поверхню першої «сніжинки». А далі обережно візьмемо її, покладемо зафарбованим боком на свій аркуш паперу.
- Зверху прикриємо другим аркушем паперу та погладимо долонькою декілька разів: «Добра, гарна сніжинка! До побачення! Скоро прийде весна, всі сніжинки розтануть. Але ми з тобою знову зустрінемося взимку. Коли твої сестрички – сніжинки спустяться з неба». Сніжинці чути такі слова дуже приємно.
- І що ж там у нас вийшло? Зніміть аркуш паперу – і побачите диво: «сніжинка» відчувши вашу любов, залишила вам на довгу пам'ять своє фото – рожевий відбиточок, точнісінько схожий на неї саму.
- Поступово беріть інші «сніжинки», фарбуйте їх у зимові кольори і також «друкуйте» на своєму папері. Робіть усе не поспішаючи, охайно, обережно, з любов'ю та ніжністю ставлячись до «сніжинок», що перетворились у ваших руках на пензлики. Вони ж живі...

2. Самостійна практична робота

Учитель допомагає та підбадьорює дітей...

- "Твій малюнок – це шматочок твого серця, який ти даруєш світу!"
- "Не бійся помилятися, адже саме помилки роблять нас кращими!"
- "Уяви собі, що ти – чарівник, а пензлик – це твоя чарівна паличка! З її допомогою ти можеш створити все, що захочеш!"
- "Кожен колір має свою історію, а кожен малюнок – свою магію. Змішуй кольори, створюй історії, і нехай твоя творчість буде безмежною!"

Фонограма

VI. Підсумковий етап уроку

1. Перевірка й аналіз творчих робіт
2. Виставка робіт
3. Висновки

Учитель

- Сподіваюся, вам сподобалося малювати «сніжинками».
- Наприкінці уроку перед кожним учнем / ученицею лежить не малюнок, а частинка снігопаду!
- Цього разу ви зробили для себе дуже цікаве відкриття: якщо любиш малювати, то це можна зробити навіть «сніжинками»!
- У природи багато секретів, та вона розкриває їх тільки тим, хто ставиться до неї з повагою та любов'ю.

