**Інтегрований урок**

**Літературне читання – образотворче мистецтво.**

**Тема:** Зірка Мензанюк «Квіти з Петриківки. Види декоративно-ужиткового мистецтва. Петриківський розпис».

**Мета уроку:** Вчити школярів пізнавати свій внутрішній світ, мистецтва досягнення внутрішньої гармонії і рівноваги; удосконалювати навички виразного читання в особах, розуміння змісту прочитаного тексту.

 Ознайомити з видами декоративно-ужиткового мистецтва та технікою виконання петриківського розпису.

 Виховувати патріотизм, любов до народного мистецтва, бережливе ставлення до природи.

 Розвивати творчі здібності школярів.

**Обладнання:** оповідання Зірки Мензанюк «Квіти з Петриківки», енциклопедії, зразки витворів традиційних ремесел різних народів і регіонів України, Портрет Тетяни Якимівни Пати; композиції робіт майстрів Петриківки; таблиці виконання окремих мазків петриківського розпису, альбоми, гуаш, пензлі, ноутбук.

**Тип уроку:** комбінований.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент.**

Сьогодні у нас урок незвичайний – інтегрований: літературне читання – образотворче мистецтво.

Ми з вами здійснимо мандрівку до чарівного куточка нашої рідної України – села Петриківка, що на Дніпропетровщині. Познайомимося з незвичайними майстрами, їх творами, які вірили в сили природи, обожнювали світ квітів, трав, дерев. Щоб захиститись від хвороби, напасті, нечистої сили вони зображували Дерево життя – величним символом Всесвіту.

 І проведемо ми урок у формі конференції, де працюватимуть центри:

1 – енциклопедичний

2 – дослідницький

3 –літературний

4 – аналітичний

5 – естетичний

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

Розпочинає нашу роботу енциклопедичний центр.

*(повідомлення учнів про мальовничий куточок нашої України с. Петриківку та її мешканців)*

Село Петриківка розташоване на Дніпропетровщині. Тут початок розвитку петриківського розпису, який пішов від селянського хатнього стінопису. Він дав могутній поштовх розвитку мистецтва, яке відоме за межами України – петриківського декоративно-орнаментального малярства.

Основними традиційними композиційними сюжетами петриківського розпису є декоративне панно килимів, вазонів, букетів, розташованих на стінах, посуді, меблях та інших предметах посуду.

Слайд 1. *Показ репродукцій.*

Прослухавши інформацію енциклопедичного центру всі зацікавились, що ж насправді таке петриківський розпис і чим він цінний.

Про це ми дізнаємось, познайомившись з оповіданням Зірки Мензанюк «Квіти з Петриківки».

Відкрийте книгу для позакласного читання на ст. 12 і дайте відповіді на запитання:

* Як називається це оповідання?
* На вашу думку, про що в ньому розповідається?

- Звичайно так.

* Що ви очікуєте від нашого уроку?

- А тепер пошепки прочитайте цей твір.

* Що вас здивувало?
* Чи сподобався текст? Чим?
* Що нового дізналися?

*(Читання в особах уривку розмови тата з донькою на ст. 13).*

Вибіркове читання.

Знайдіть і прочитайте:

* Чим вразило тата с. Петриківка?
* Які люди жили в ньому?
* З яких часів з'явився народний розпис7
* З чого робили фарби?
* Хто були першими майстринями?
* Які квіти малювали вони?
* Кого ще крім квітів?
* Який секрет петриківського малярства?
* Чим вони малюють?
* Що нового ви дізнались про чарівне с. Петриківку та його майстрів?

*(Відповіді дітей).*

Слово дослідницькому центру.

Наш дослідницький центр приготував презентацію, в якій познайомить нас з тим, як виглядає петриківський розпис, в чому його особливість. Також розповість про ті вироби, які є вдома з цим незвичайним розписом.

Слайд 2. *М.О. Примаченко «Квіти у вазі».*

*Слайд 3. Т.Я. Пата «Зозуля на калині»*

Слово аналітичному центру, який узагальнить всю роботу:

* повідомлення енциклопедичного центру:
* літературного;
* дослідницького.

Петриківський розпис – унікальний вид розпису на стінах, дереві чи папері. В його основі завжди лежать рослинні мотиви.

*Слайд 4.*

А тепер розпочинаємо колективну роботу естетичного центру.

*(Діти працюють в групах). (Для них заготовлено кілька зразків зображень розпису різних предметів побуту (посуду, меблів).*

**Вчитель:** Фантазія майстрів з Петриківки звиває в єдиний візерунок зображення садових і польових квітів, колосся злаків, грон ягід і плодів, птахів, метеликів – прадавніх символів краси і родючості нашої землі.

Ці візерунки завжди виконуються теплими яскравими кольорами.

Зверніть увагу на характерні форми мазків петриківського розпису.

*(Учні згадують про види мазків).*

Слайд 5. *Види мазків.*

На окремому аркуші паперу діти тренуються виконувати ці мазки.

Після тренувальних вправи кожен учень обирає роботу, яка йому до вподоби і розпочинає свою роботу.

Учні, користуючись роздатковим матеріалом з репродукціями майстрів, створюють свою композицію з елементів петриківського розпису.

*(За бажанням учні можуть скласти свій букет-оберіг і зобразити його).*

**Підведення підсумків.**

* Чи сподобався вам урок? Які завдання були найцікавішими?
* Чи отримали ви те, чого очікували від уроку?
* Що нового дізналися?

*(Гра «Мікрофон». Діти висловлюють свої думки).*

Виставка робіт та їх оцінювання.

Кожна група презентує свої роботи. Учні їх оцінюють. Створюємо виставку учнівських робіт.