Урок позакласного читання

 **Тема Василь Стефаник «Марія»**

**Мета** (*формування компетентностей): предметні аналізувати твір, зосереджуючи увагу на створення письменником образу жінки-матері, використовувати навички критичного мислення, вміння характеризувати образи; ключові логічно висловлювати власні думки, давати оцінку героїні; загальнокультурні виховувати патріотичні почуття.*

Тип уроку: комбінований (урок позакласного читання; урок-дослідження)

Обладнання: текст новели «Марія», портрет Василя Стефаника, презентація «Україна у Першій світовій війні».

 ПЕРЕБІГ УРОКУ

 Майбутнє нації в руках матерів.

 О. Бальзак

І **Організаційний момент**

ІІ **Оголошення теми і мети уроку. Мотивація навчальної діяльності**

ІІІ **Засвоєння навчального матеріалу**

1 ***Повідомлення про Першу світову війну***

Презентація. Україна у Першій світовій війні

Слово вчителя. На сьогоднішньому уроці ми розглянемо ще одну новелу Василя Стефаника, яку він присвятив світлій пам’яті свого найкращого друга, однодумця та вчителя Івана Франка. Смерть Івана Франка стала трагедією для Василя Стефаника, і він знову взявся за перо. Розпочався другий період творчості митця, який тривав з 1916 до 1033 року.

 Новели цього періоду відзначаються патріотичним настроєм («Марія» , «Сини»).

 В основі новели «Марія» - драматичні сторінки історії України – братовбивча війна, самовіддана боротьба кращих українських синів, боротьба за свободу і незалежність. На першому плані – жертовність матері, яка віддала своїх синів у гирло війни, заради свободи і незалежності української держави. І як би пафосно це не звучало, але Стефаник щиро вірив у ідею єдності й рівноправності. Він (Стефаник) був патріотом, який присвятив своє життя Україні.

***2. Робота над ідейно-художнім змістом новели***

Як ви розумієте епіграф до уроку? Чи стосуються слова Бальзака нашої теми?

Характеристика героїні

Образ Марії Стефаник показує у трьох планах: теперішньому, минулому і майбутньому.

Виразне читання уривків із новели з подальшим коментуванням.

 Марія сиділа на присбі і шептала… вона сама закопала дві свої доньці в потайничок у льоху, як у селі зчинився крик, що йдуть уже свіжі козаки.

* Чому Марія заховала своїх доньок?
* Як вона ставиться до козаків?
* Як ви думаєте, у чому причина такого ставлення?

 *Сиділа на приспі і нагадувала все минуле. Сперла голову до стіни, сиве волосся вилискувало до сонця, як чепець із блискучого плуга; чорні очі її відсували чоло вгору. Воно морщилося, тікало під блискучий чепець від тих великих, нещасних очей, які шукали на дні душі скарбів цілого життя.*

* Які деталі в портреті Марії вражають?
* Далеко під горами гриміли гармати, а вона сидить непорушно. Чому?

Минуле, в яке подумки переноситься Марія.

Спогади про синів.

Марія – мати

 Коментування схеми

 Прокоментуйте епізод, який не відображений у схемі.

*Виймала з рукава ніж і сказала: найменший, Дмитро, най залишається з нею, а ні, то закопає зараз у себе ніж. Сказала це і зараз зрозуміла, що той ніж перетяв її світ надвоє: на одній половині лишилася сама, а на другій – сини тікають геть від неї… І впала.*

* Як Марія ставиться до вибраного її синами шляху?
* Як ви розумієте слова Марії: «… я невинна, що моя голова здуріла, що тота Україна забирає мої діти»?
* Що сталося з Маріїними синами?
* Що сталося з чоловіком Марії?

 Зустріч з козаками.

Бесіда за змістом новели

1. Чому Марія чекає козаків надворі?
2. Чому не хоче заходити з ними в хату?
3. Чому жінка врешті повірила козакам?
4. **Розкрийте символічне значення деталей.**
5. Який епізод у творі можна назвати кульмінаційним? (козак знімає з себе одежу, показуючи, що не має сорочки)
6. Для чого Стефаник вводить у новелу епізод з могилою? (щоб показати єдність українців)
7. Як ви розумієте слова жінки: « … кілько переходило війська – ніхто нас не любить…, все чужі і чужі ми, і ніхто нам не йме віри»? (Мабуть, Стефаник підсвідомо пророкував зародження різних партій, які в основному займалися грабунками та вбивствами. Це прослідковується в епізодах про розкидані книжки під кінськими копитами, про дівчат, які «одні закопані в землю, інші по шинках з козаками», про поле хрестів, які появилися за кілька днів тощо)
8. Марія заснула чи померла?
9. **Дослідження автобіографічних мотивів**

Слово вчителя. Василь Стефаник у статті «Під вражінням від вистави «Земля»» писав: «Донедавна жила тут , близько мене. Умерла в більшім завзяттю, ніж по програній війні…»

 Наступним, може, і головним , прототипом була мати Стефаника. Вона прожила багатостраждальне життя. ( « Діти, діти, кілько вас маю, а так ніби і й не мала»)

Ще один символічний образ – Божа матір, яка віддала свого сина на смерть заради спасіння людства.

І Y ***Систематизація і узагальнення вивченого. Метод Сократа у формі «Пласт»***

Я думаю, що Марія є символом жертовності жінки – матері

Тому що

Наприклад Отже ,

 **Домашнє завдання. Підготуватися до контрольної роботи.**

 Теми творів: «Заклик українського народу до єдності у новелі «Марія»; « Трагедія української еміграції в новелі В. Стефаника «Камінний хрест»; «Особливості світобачення карпатських українців у повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків».