

"Valse melancolique"

ОЛЬГА КОБИЛЯНСЬКА



УРОК УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

ВИКЛАДАЧІ - ЛОПАКОВА О.М.,
ГРИНЬОВА О.Г.



"Найкраща улюблениця долі"
Я - улюблениця долі

ГАННА

20+кілька років

малярка

мріяла поїхати до Італії

знімчена полька

Була гарна сама собою. Ясна,
майже попеляста блондинка, з
правильними рисами і дуже
живими блискучими очима

З доброї родини, ... не
розпоряджала великими
фондами, була претензійна
і розпещена

належала до різних
товариств

любила над усе
елеганцію, називаючи
се третьою важною
заповіддю в умовах до
щастя

була надзвичайно доброго
серця: тут в одній хвилі
кидалася, гарячилася й
змагалася, а вже в другій –
була добра





МАРТА

мріяла бути учителькою
вчилася музики, і языків,
і прерізних робіт ручних

УРОК УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

ВИКЛАДАЧІ - ЛОПАКОВА О.М.,
ГРИНЬОВА О.Г.

**...дві великі кімнати,
елегантно уряджені,
майже з комфортом**





Образ, над яким працювала
Ганна, з розгорілими щоками,
яким була перейнята до
глибини душі, була велика
копія образу Корреджо
"Віроломна".



ГРУДЕНЬ



Софія
Дорошенко



СОФІЯ

грає на фортепіано
не зносить студентів
лагодиться до консерваторії

УРОК УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

ВИКЛАДАЧІ - ЛОПАКОВА О.М.,
ГРИНЬОВА О.Г.

про що це
говорить?

одягнена якимось чорно, один гудзик
її пальта баламкав на нитці,
рукавички на пальцях були
порозпорювані чи подерті

шаль поверх шапки, змарніле
лице зі смутними очима, чорно
убрана

дама дуже порядна й
гарна

не мала багато
речей. Найкраще, що
було в неї, то був її
фортеп'ян

чешеться antique і обвиває
голову два рази вузькою
чорною оксамиткою, мов
діадемою..., з профілю цілком
античний тип. В неї чоло й ніс
створять одну лінію...

говорила дуже
лагідно



чорний, з дорогого дерева,
прикрашений на краях
арабесками з перлової
матиці, лискучий, мов
дзеркало

