

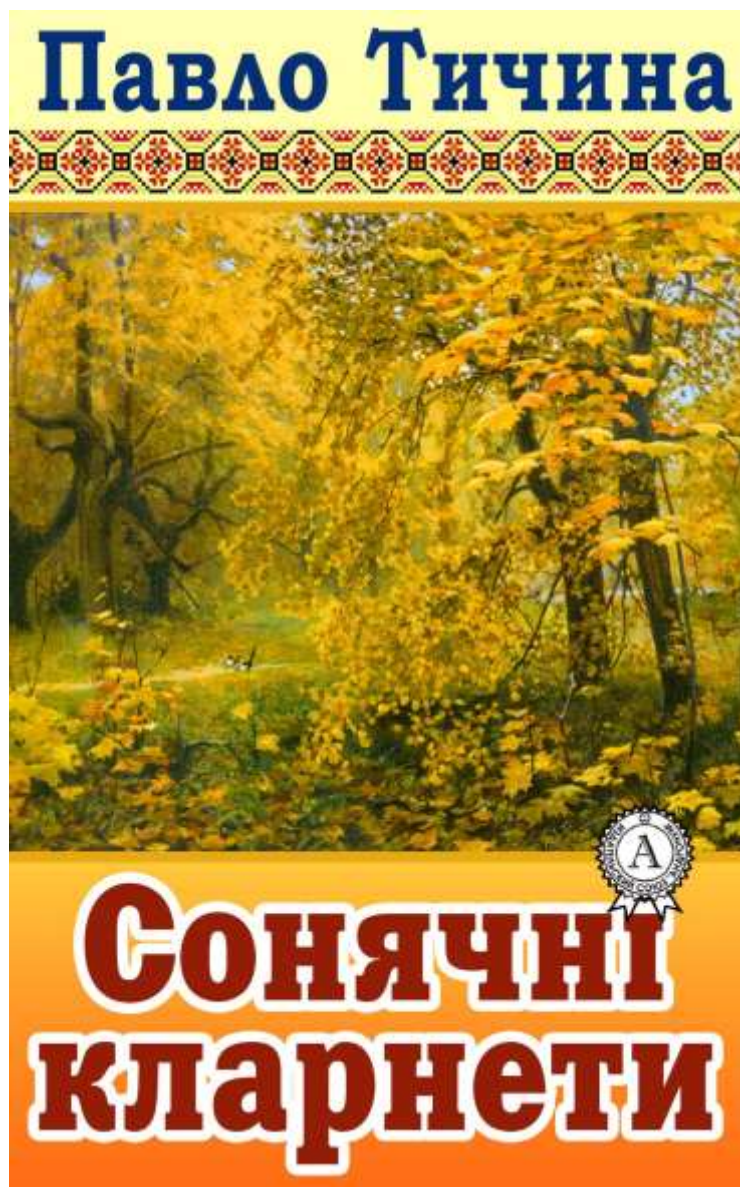
Феномен «кларнетизму».
Вітаїчність як наскрізна
оптимістична тональність у
поезіях П. Тичини «Арфами,
арфами...», «О панно Інно...», «Ви
знаєте, як липа шелестить...»



**Переповнений
любов'ю,
Я одкрив кохання
книгу.**

Павло Тичина

Перша збірка віршів





Перша книжка поезій
Павла Тичини -
«Сонячні кларнети»
(тоді писалось
«Соняшні»), вийшла
друком у 1918 р.

Назва збірки — це поетичне вираження
авторського розуміння гармонії всесвіту.

Сонячні кларнети

Піднесений веселий
настрій

Проблема народу й
революції

Про народне горе,
спричинене Першою
світовою війною



«Арфами, арфами...»





- <https://www.mindmeister.com/2050561166?e=turtle>

Тема – зображення краси природи.

Жанр поезії – пейзажна лірика.

Мотив – гімн весні, молодості, віри в щастя.

**«Ви знаєте, як липа
шелестить...»**



Жанр — інтимно-пейзажна
лірика.

Тема — кохання і природа.

Ідея — оспівування краси ночі,
напоєної любов'ю.

«О пanno Інно...»



Жанр — інтимна лірика.

Тема — роздвоєність у коханні, любовний трикутний; нещасна, але світла любов.

Ідея - утвердження думки про непостійність і суперечливість кохання як великого почуття; своєрідна сповідь-звернення ліричного героя перед собою про свої почуття.

Художні засоби





1 / 13



Думами, думами — наче море кораблями, переповнилась блакить
Ніжнотонними: Буде бій Вогневий! Сміх буде, плач буде Перламутровий...

Задание

Установіть назву вірша

OK

Перевірити рішення

- <https://learningapps.org/display?v=pvdc7t6ok21>

Сенкан

