**Кроссенс « Г.С.Сковорода - філософ, просвітитель, письменник, педагог, музикант »**

 Кроссенс (від англ. cross – перехрестя, sens – смисл, тож кросенс – перехрестя значень, понять) – це методичний прийом візуалізації навчального матеріалу у вигляді асоціативного ланцюжка, який складається з дев’яти пов’язаних між собою зображень.

 Кроссенс поєднує в собі декілька інтелектуальних розваг: загадок, ребусів, головоломок. Він сприяє засвоєнню навчального матеріалу в ігровій формі, пробуджує інтерес до навчальної теми та бажання розгадати головоломку, пояснює причини і закономірності певного явища, його елементи, протиріччя; сприяє розвиткові творчого, логічного та образного мислення.

 Завдання здобувачів освіти - пояснити кроссенс, скласти розповідь, встановивши асоціативний  зв'язок  між сусідніми картинками.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\LG\Desktop\images.jpg1 | C:\Users\LG\Desktop\download.jpg2 | 3 |
| http://www.podrobnosti.ua/img/upload/clipart/560/6687.jpg4 | C:\Users\LG\Desktop\download.jpg5 | C:\Users\LG\Desktop\strannik-skovoroda.jpg6 |
| C:\Users\LG\Desktop\unnamed.jpg7 | C:\Users\LG\Desktop\3D-Skovoroda-21.jpg8 | C:\Users\LG\Desktop\images.jpg9  |

 Тлумачення:

1. Г. Сковорода – видатний український  філософ, гуманіст, просвітитель, письменник, педагог, музикант.
2. Григорій Савич Сковорода народився в селі Чорнухи Лубенського полку на Полтавщині, в сім’ї малоземельного козака.
3. В 1734-1753 рр. з перервою навчався в Києво-Могилянській академії.
4. У 1741 році Григорія забрали до Петербурга для співу в придворній капелі.
5. Г.Сковорода працює як викладач поетики і етики в Харківському колегіумі. Протест і несприйняття схоластичних догматів навчального процесу послужили причиною його звільнення.
6. З 1769 року мандрує містами і селами Лівобережної України, даруючи народові знання й досвід духовного самопізнання.
7. Грав добре на бандурі, гуслях, сопілці, скрипці та ще й мав до того добрий голос.
8. Пише переважну більшість своїх поетичних творів, що склали збірку «Сад Божественних пісень».
9. Помер в селі Іванівці (нині — Сковородинівка) на Харківщині. Перед смертю поет i філософ заповідав поховати себе на підвищенні біля гаю, а на могилі зробити напис: «Світ ловив мене, та не спіймав». Таким чином Г.Сковорода ще раз заявив про свою відданість духовному спасенному життю перед земними суєтністю і марнотою.