**Тема.** **М.В.Гоголь «Тарас Бульба». Вираження глибини національного духу у творах прозаїка. Українська історія та фольклор як їхнє джерело**

**Мета уроку:** *розкрити* причини і процес виникнення українського козацтва;*з'ясувати* особливості політичного, військового устрою війська Запорізького;на основі тексту повісті ознайомити учнів з побутом та звичаями запорожців, порівняти художній матеріал з історичними фактами;

*систематизувати і узагальнити* знання по історії Запорізької Січі;

показати, що М.В. Гоголь, працюючи над повістю, опирався на історичні і фольклорні джерела;

*розвивати* навички комплексного аналізу художнього тексту;

*формувати* активну громадянську позицію, виховувати почуття гордості і пошани до історичного минулого українського народу й свого рідного краю, виховувати високі моральні якості на прикладі кращих представників запорізького козацтва.

**Обладнання:** текст повісті М.В.Гоголя «Тарас Бульба»; аудіозапис «Маршу запорожців»; роздатковий матеріал (картки для кожної групи)

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань.

**Хід уроку**

***«Це був надзвичайний вияв української сили: його вибило з народних грудей кресало лиха»***

*М.В.Гоголь «Тарас Бульба»*

**I. Організаційний момент. оголошення теми, мети уроку**

**1. Звучить «Марш запорожців».**

**2. Повідомлення теми уроку.**

***Учитель .***

— Дорогі діти, рада вітати Вас на уроці. Сьогодні ми зібралися тут не випадково, а щоб зануритися в атмосферу Запорізької Січі, вдихнути дух козацтва, тому що тема нашого уроку звучить так: **М.В.Гоголя «Тарас Бульба». Вираження глибини національного духу у творах прозаїка .Українська історія та фольклор як їхнє джерело**

**II. Мотивація навчальної діяльності**

***1.Учитель .*** Подивіться, у нас на дошці розсипано фразу, її треба відновити та визначити, про що в ній сказано. Кому належить це висловлювання?

*Так ось вона, Січ!*

*козацтво на всю Україну!*

*Ось те гніздо,*

*розливається воля й*

*горді й дужі, як леви!*

*Ось звідки*

*звідки вилітають усі ті*

*(«Так ось вона, Січ! Ось те гніздо, звідки вилітають усі ті горді й дужі, як леви! Ось звідки розливається воля й козацтво на всю Україну!» - так сказав М.Гоголь про Запорізьку Січ)*

**2. Проблемні запитання**

Отже, що таке Запорізька Січ? Що саме про цю епоху хотів розказати автор у своїй повісті? Чому через роки Запорізька Січ і запорізькі козаки є символом об'єднання української нації?

Сьогодні на уроці ми спробуємо відповісти на ці питання

**3. Слово учителя .**

Але спочатку з’ясуймо, що необхідно знати, щоб відповісти на ці запитання. (*Слід добре знати текст повісті М.Гоголя «Тарас Бульба», вміти швидко орієнтуватися в художньому матеріалі, аналізувати.)*

**4. Робота з епіграфом уроку**

***Вчитель .*** Як епіграф до нашого уроку ми вибрали такі гоголівські рядки:

«*Це був надзвичайний вияв української сили: його вибило з народних грудей кресало лиха*».

***Вчитель.*** Зверніть увагу на те, що, М.В.Гоголь, кажучи про козаків, називає їх втіленням «руської сили». Чому російської, а не української?

А тому, що за часів М.Гоголя не було поняття «український», хоча самі українці, звичайно ж, з давніх- давен жили на цих землях, проте, їх називали русинами або малоросами, а не українцями. Але багатовікова боротьба за незалежність сформувала український народ, і національні відчуття утілилися в живому і патріотичному слові «український».

***Вчитель.***

Отже, ми починаємо нашу подорож в Запорізьку Січ.

**IІІ. робота над темою уроку**

**1. Слово вчителя .**

Перш, ніж ми потрапимо на Січ, давайте пригадаємо, до якого століття відноситься перша згадка про козаків? Що значить слово «козак» і хто такі козаки? Чому територія, де розташовувалася Запорізька Січ, називалася Запоріжжя?

**2. Повідомлення,презентація учнів - групи істориків про історію Запорізької Січі**

**3.** **Вчитель.**

— А що пише про місце розташування Запорізької Січі М.В.Гоголь? Зачитайте відповідний уривок із тексту повісті

**4. Робота з підручником**

*«Це було те місце Дніпра, де він, доти здавлений порогами, брав-таки своє і шумів, як море, розлившись по волі; де кинуті в середину його острови витісняли його ще далі з берегів, і хвилі його слалися широко по землі, не натрапляючи ні на скелі, ні на гори. Козаки позлазили з коней своїх, зійшли на пором і через три години плавання були вже коло берегів острова Хортиці, де була тоді Січ, що так часто міняла свій осідок».*

**5. Вчитель .**

— Як М.В.Гоголь в тексті повісті відповідає на питання про те, чому виникла Запорізька Січ і козаки?

*(М.Гоголь, кажучи про упертість свого головного героя Т. Бульби, пише про те, що козаки «могли виникнути тільки в тяжке XV століття в напівкочовому кутку Європи, коли вся південна первобутна Росія, покинута своїми князями, була спустошена, випалена дощенту не­впинними наскоками монгольських хижаків; коли, втративши хату й притулок, стала тут відважною людина; коли на пожарищах, перед грізними сусідами і повсяк­часною небезпекою, селилась вона і звикала дивитися їм просто у вічі, відучившись знати, чи є якийсь страх у світі; коли бойове полум'я охопило здавна мирний слов'янський дух і завелося ко­зацтво — широкий, розгульний нахил руської натури...».*

**6. Переказ тексту**

*Завдання учням.*

* Перекажіть, яким побачили Запорожжя сини Тараса Бульби?
* Як описує письменник церемонію прийому в козаки? Чи кожен новоприбулий на Запоріжжі міг стати козаком?

**7.** **Учитель .**

— Які закони були прийняті на Запорізькій Січі для підтримки порядку? Як карали злодіїв, вбивць і тих, хто не платив борги?

* Давайте перенесемося в ті далекі часи і уявимо, як відбувалися на Запоріжжі вибори отамана.

**8. Інсценізація**

*Сценка «Вибори отамана», починаючи із слів Тараса Бульби: «Що, кошовий, пора б погуляти запорожцям...» до слів «Схвальний крик пролунав по всьому натовпу, і знов від козацького крику загуділо все поле».*

**9. Історичний коментар учня.**

У звичаях запорізького козацтва обрання нового отамана супроводжувалося обсипанням землею, що символізувало вірність рідній вітчизні та вдачу в походах. За легендою, кошовий, якого «благословили» землею, міг зачаровувати людей, бачити майбутнє, обходити смерть, уникати лиха й вести за собою інших.

**10. Бесіда**

***Учитель .***

* Отаманом міг стати будь-який запорожець, який відповідав головним вимогам. Як Ви думаєте, яким саме вимогам повинен був відповідати козак, щоб його вибрали отаманом? *(це повинен бути досвідчений, сміливий козак, який брав участь не в одній битві і заслужив пошану товаришів...*)
* Хто із героїв повісті є втіленням рис такого козака – отамана? (*Уособленням такої людини в повісті є образ Тараса Бульби. Він утілює в собі завзятість і розмах народного життя. Його душа пройнята лише одним прагненням до свободи і незалежності свого народу.)*

**11. Краєзнавчий коментар**

***Учитель.***

М.В.Гоголь створив образ Тараса Бульби на основі реального прототипу Остапа Гоголя - свого далекого родича. Із історичних документів відомо, що постать предка Миколи Гоголя – Остапа-Андрія Гоголя тісно пов’язана із Подільським краєм.

***Вчитель .***

Наші краєзнавці провели велику пошукову роботу і дослідили питання стосовно того, що родовід великого письменника має свої коріння у нашому краї. Про це вони нам і розкажуть.

**12. Хвилинка краєзнавства.**

***Повідомлення групи учнів-краєзнавців***

***Учитель літератури.***

Проти таких мужніх, самовідданих, сміливих відважних воїнів, об'єднаних узами товариства, був безсилий будь-хто, навіть добре навчені іноземні війська.

**IV. узагальнення набутих знань, умінь, навичок (робота в групах)**

***Вчитель .***

* А ось силу вашого товариства ви зараз покажете. Зараз ми працюватимемо у групах. Це допо­може нам зрозуміти, як вміли разом, по-товариськи працювати козаки.

***Інструктаж учителя***. Розподіліть завдання по гру­пах. У кожній групі виберіть лідера (капітана), який слідкува­тиме за роботою групи і, за потреби, коригуватиме її.

**1. Вчитель.**

***Завдання 1.***Наступне випробування, яке буде запропоноване всім командам, на знання тексту повісті М.В.Гоголя «Тарас Бульба». Ви повинні назвати ім'я того літературного героя, про кого піде мова в запропонованому вам уривку.

— *«...вона була жалюгідна, як всяка жінка того століття»;*

*—«Він рідко верховодив іншими в зухвалих витівках — обнести чужий садок чи город, та зате він був завжди одним з перших, що підходили під прапор заповзятливого бурсака, і ніколи, ні в якому разі, не виказував своїх товаришів»;*

*— « Він теж кипів жаданням подвигу, але разом з тим душа його була приступна й для інших почуттів»;*

*— «він був один з числа корінних старих полковників: весь він був створений для військової тривоги і відрізнявся грубою простотою своєї вдачі».*

**2. Вчитель .**

***Завдання 2****:* Наступне випробування, яке буде запропоноване всім командам, на знання законів та звичаїв запорожців. Вам потрібнокоротко розповісти про закон, який зашифрований у схемі (*додаток №2 до уроку*)

|  |
| --- |
| *Крадіжка – стовп – кий – забиття на смерть;* |

|  |
| --- |
| *позика – ланцюг + гармата – викуп;* |

***Вчитель .***

— Наступні завдання, які записані на карточках, виконують одночасно капітани та члени груп.

**3.Вчитель.**

***Завдання 3*.** Працюючи над своєю історичною повістю «Тарас Бульба», М.В.Гоголь, як ми вже говорили, опирався на різні історичні і фольклорні джерела, і тому мова його повісті зазвучала так яскраво і образно. Зараз кожній групі буде запропоноване наступне завдання:

Порівняти уривок з фольклорного джерела (думи або балади) і уривок з тексту повісті і визначити, який загальний художній прийом використаний в даних уривках

1-а група. Правильна відповідь: І в першому і в другому фрагментах тексту був використаний широко поширений в усній народній творчості прийом - постійний епітет.

2 – а група. Правильна відповідь: У двох даних для порівняння уривках текстів загальним є прийом триразового риторичного повтору.

3 – я група. Правильна відповідь: І в першому і в другому фрагментах тексту було використано образне порівняння - художній прийом, характерний для усної народної творчості.

4 – а група. Правильна відповідь: В українських думах, билинах, історичних піснях часто використовується тавтологія - художній прийом, заснований на повторенні спільнокореневих слів.

**4. Вчитель .**

***Завдання 4.*** Повість «Тарас Бульба» написана про українських козаків. Для того, щоб передати національний і історичний колорит, М.В.Гоголь вживає в тексті повісті діалектизми, історизми, архаїзми, тобто ті слова, значення яких не завжди зрозуміле непідготовленому сучасному читачу. Ну а оскільки більшість присутніх тут вважає себе підготовленими читачами, вони і спробують пояснити своїм товаришам лексичне значення тих слів, які не уживаються або дуже рідко зустрічаються в сучасній українській мові. Отже, капітани повинні дати визначення вказаних понять.

1.

*бусурмани -* іновірці;

*хорунжий -* прапороносець, від слова «хоругв» - прапор;

*шаровари –* національні козацькі штани

2. *кошовий* — отаман запорізького війська, що обирався на один рік;

*чайки -* довгі, вузькі човни запорожців;

*курінь -* гуртожиток запорожців і разом з тим військове об'єднання на чолі з отаманом куреня; також приміщення, в якому жили козаки на Січі;

*очкур -* шнур, яким стягувався пояс шароварів;

**V. ПІДСУМОК УРОКУ**

**1. Відповідь на проблемне запитання**

***Вчитель.***

* Підводячи підсумок уроку, давайте зробимо висновок і відповімо на питання, поставлене на початку уроку: чому Запорізька Січ і козаки є одним з символів єднання української нації?

*(Запорізькі козаки є унікальним явищем в історії України, тому що вони усвідомили себе українцями ще в далекому XVI сторіччі, задовго до утворення самостійної української держави. Запорожці гордилися своєю рідною мовою, своєю православною вірою і своєю культурою. Вони доводили сусіднім країнам, що українців є за що поважати: за мужність, сміливість, вірність своїм товаришам, вірі, традиціям, батьківщині. От чому дотепер Запорізька Січ і запорізькі козаки продовжують залишатися для нас символом української національної ідеї.)*

***Вчитель.***

* Чи можемо ми вважати, що повість Н.В.Гоголя відповідає історичній правді про Запорізьку Січ і козаків?

(*Так, в цілому ми можемо вважати, що повість Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» відповідає історичній правді про Запорізьку Січ і запорізьких козаків. Порівняння історичних, фольклорних джерел про козаків і тексту повісті свідчить про те, що Н.В.Гоголь правдиво зобразив адміністративно-військову структуру Запорізької Січі і правдиво відтворив побут і звичаї запорожців. Художня вигадка письменника знайшла віддзеркалення в зображенні характерів героїв, в описі трагічної долі синів Тараса Бульби і в героїко-пафосному зображенні загибелі самого Тараса.)*

**VI. ОЦІНЮВАННЯ**

**VII. Домашнє завдання**

Написати твір-мініатюру «Запорізька Січ у зображенні М.В.Гоголя».