Літературно-музичний вечір ,присвячений Дню народження Лесі Українки

Довго щирими словами

До людей промовлятиму я

Леся Українка

 Читці:

1. Сьогодні велике свято,

 Вкраїнський народ відзнача,

 Відкрийте ж бо душі назустріч,

 Хай радість ввіллється в серця.

1. Тобі сьогодні хліб, калину й колос,

 Твоя малеча рідна принесла.

 Ти все життя з недугою боролась,

 Та творчістю ти смерть перемогла.

1. У пісенній лісовій Волині

Ти - ясна поезії ріка.

 Все в тобі - і тужний плач калини,

 І чинари сповідь прегірка.

1. В лісі і на лузі, в чистім полі

 Звідала, пізнала до кінця,

 Як до світла рвуться із неволі,

 Земляків бунтуючи серця.

1. Не забуто образ благородний,

 Нагорода, вища з нагород:

 Ти навіки в пам’яті народній,

 Як народна пам’ять. Як народ!

1. Ти себе Українкою звала.

 І чи краще знайти ім’я

 Тій, що радістю в муках сіяла,

 Як вітчизна велика твоя!

1. Твій голос в пісні нашій, в нашому житті,

 Твоя зоря цвіте над рідним краєм.

 Так! Ти жива! Ти будеш вічно жити!

 Ти в серці маєш те, що не вмирає.

Ведучий 1. Пройдуть роки, десятиліття, століття, а Лесине ім’я буде вічно жити. 25 лютого День народження Лариси Петрівни Косач. Тож хай підніметься із безпам’яття невідоме, забуте - все те, що втілює в собі чистий, ніжний, інколи веселий, частіше - в задумі чи смутку образ поетеси.

Ведучий 2. Вогонь пісень Лесі Українки палає уже понад століття. Це незгасимий вогонь таланту справжнього, від Бога. Донька Прометея, як прозвали її, несла вогонь своїх поезій, цю іскру Божу, за життя людям, несе зараз, устами своїх потомків. Тож нехай звучить серед нас слово Лесі і слово про Лесю, як шана наша пам’яті її великій.

Ведучий 1. Хто ж ця безсмертна жінка з Волині?

Ведучий 2. Лариса Петрівна Косач. Окраса і гордість української нації, одна з основоположників нової української літератури.

Ведучий 1. Геніальна поетеса та драматург.

Ведучий 2. Талановитий прозаїк і перекладач.

Ведучий 1. Учений-літературознавець, фольклорист-етнограф.

Ведучий 2. Публіцист, педагог, видавець, журналіст, політолог, громадський діяч.

Ведучий 1. Просто жінка, яка багато страждала, уміла кохати і хотіла бути потрібною.

Ведучий 2.Сьогодні ми перегорнемо кілька сторінок життя Лесі Українки, спробуємо зрозуміти, які проблеми хвилювали поетесу,будемо насолоджуватись її чудовими віршами.

Ведучий 1. 25 лютого 1871 року в невеликому волинському місті Звягелі (нині Новоград-Волинський) у сім ї Косачів народилася донька, яку назвали Ларисою. Це потім вона стане великою поетесою, це потім її мужній голос пролунає на весь світ. А поки що росте собі звичайна дівчинка.

Ведучий 2. Не зовсім, правда, звичайна. Все її цікавить, захоплює, чарує: і чому веселка схожа на барвистий пояс, і чому пташки по-різному співають, і про що гомонять старезні дуби, що верхів’ям сягають хмар. Її привітні сірі очі з однаковою теплотою дивилися і на сільських діток, що прибігали до неї бавитись, і на багатьох видатних людей, що бували у їхньому домі.

Ведучий 1. Зростала Леся у великій дружній родині, де панували повага й любов одне до одного. У родині було двоє хлопчиків і четверо дівчат. Малою вона найбільше товаришувала з братом Михайлом, який був старший від неї на півтора року. Вони завжди бавилися разом і ніколи не сварилися - обоє були лагідної, доброї вдачі.

Ведучий 2.Родина Косачів належала до старовинного дворянського українського роду, батьки були освіченими інтелігентними людьми, які дали своїм дітям чудову освіту. Де б не жили Косачі, в їхній оселі завжди знаходили притулок їхні друзі - українські письменники, громадські діячі. Батько Лесі Петро Антонович Косач був правником. Ще зі студентських літ увійшов до українського товариства « Громада» і відтоді підтримував матеріально різні українські справи, видання книжок, допомагав окремим людям.

Ведучий 1. Мати Лесі Ольга Петрівна Косач походила зі старовинного роду Драгоманових, була письменницею. Свої твори вона підписувала псевдонімом Олена Пчілка. Це вона навчила своїх дітей працювати для свого народу, любити Україну та рідну мову. Своїм дітям вона дала освіту рідною мовою, для цього їй довелося організувати школу вдома. Адже значна частина України на той час входила до складу царської Росії, тож українських шкіл не було. Також було заборонено друкувати книжки українською мовою.

Ведучий 2. Леся взяла все найкраще від свого батька, своєї матері, від свого дядька Михайла Драгоманова, але випередила їх у всьому. Ще з дитинства виявляла неординарність свого світобачення.

У дитячі любі роки,

Коли так душа бажала

Надзвичайного, дивного,

Я любила вік лицарства .

Тільки дивно, що не принци,

Таємницею укриті,

Не вродливі королівни,

Розум мій очарували.

 Я дивилась на малюнках

 Не на гордих переможців,

 Що, суперника зваливши,

 Промовляли люто: «Здайся»

Ведучий 1. Хоча Леся жодного дня не ходила до школи, не сиділа за шкільною партою, проте, завдяки матері, здобула гарну освіту, вивчила декілька іноземних мов - французьку, німецьку, грецьку, англійську, італійську, польську, болгарську. Тож згодом вона переклала твори багатьох європейських письменників українською мовою.

Ведучий 2. Читати і писати Леся навчилася рано, коли їй було чотири роки. Відтоді книги стають її вірними друзями на все життя.

«**На** **шлях** я **вийшла** **ранньою** **весною**»

 Цим несмілим тихим співом був вірш «Надія» - перший вірш майбутньої поетеси, який вона написала у 9 років. Дивним видається те, що вірш, написаний маленькою дівчинкою, є надто сумним і тривожним. Але він був відповіддю на арешт її тітки Олександри, яку Леся дуже любила і яку царська влада вислала в далекий Сибір відбувати покарання за те,що вона була небайдужою до народного горя, як і всі з їхньої родини. Дівчинка чула розмови дорослих про це, і вночі її маленька рука вивела на чистому аркуші такі рядки:

«Ні долі, ні волі у мене нема…»

Ведучий 1. Уранці мама побачила на столі списаний аркуш паперу, прочитала і зрозуміла, що цієї ночі її мала донечка почала нову сторінку свого життя -поетичну.

Ведучий 2. А коли Лесі було 13 років, її вірші були вперше надруковані у львівському журналі «Зоря». Редактором журналу був у той час Іван Франко.

Мама порадила Лесі підписатися під віршами - Українка. Саме так з’явився цей псевдонім, відомий цілому світу.

Першим друкованим віршем стала поезія «Конвалія», написана, коли Лесі було 13 років.

 « **Конвалія**»

Ведучий 1. На Водохреще 1881 р.,у сильний мороз, коли Лесі було неповних 10 років, вона з братом Михайлом пішла на річку Стир подивитися, як святять воду. Сильно промерзши, дівчина тяжко захворіла. Спочатку боліла нога, пізніше рука. Лікували домашніми засобами від ревматизму. Але київський хірург визначив тяжкий діагноз: туберкульоз кісток. З 10 років вона почала вести «тридцятилітню війну» з хворобою.

«**Як** **дитиною** **бувало**» - читає учениця,

хор виконує пісню « **Давня** **весна**».

Ведучий 2. Але Леся Українка не здавалась, девізом її життя став вислів :

Contra spem spero!

Ведучий 1. Леся Українка була музично обдарованою, музики її навчав сам Микола Лисенко, видатний український композитор, друг сім ї Косачів, тут усі дуже любили пісню. « Мені часом здається, що з мене вийшов би далеко кращий музикант, ніж поет…» - писала Леся Українка у листі до М.Драгманова. Леся грала лише в інтимному оточенні. Найкраще вона виконувала серед своїх близьких і рідних твори Шопена.

 **Виконується** **твір** **Шопена**.

Ведучий2. Проте дуже скоро їй довелося залишити заняття музикою через хворобу. Це було великою втратою для Лесі, і вона написала дуже зворушливий вірш «До мого фортепіано», де прощається з улюбленим інструментом, ніби з добрим другом.

 Читається вірш « **До** **мого** **фортепіано**» на фоні звучання « Місячної сонати».

Свою любов до музики Леся перенесла у поезію. Один із циклів збірки « На крилах пісень» має назву «Сім струн». Кожній ноті відповідає вірш, який починається відповідно : до, ре, мі…Поезія «Мі» - «Місяць яснесенький» стала піснею.

 Хор виконує пісню «**Місяць** **яснесенький**».

Ведучий 1. Лікарі радили теплий клімат. І почалися мандри в південні краї. Влітку 1894 року Леся їде в Болгарію до свого дядька Михайла Драгоманова. Він навчив Лесю, як треба боротися з долею, терпіти лихо. Найкращими хвилинами поетеси був час її творчої праці. Вся поринула в неї.

Виконується поезія «**Як** я **люблю** **оці** **години** **праці**».

Ведучий 2. То був час не лише невгамовної праці, крилатих злетів і буйних сподівань, але одночасно й роки великих страждань молодої дівчини. Тільки крізь шибку вікна вона бачила, як змінюються пори року - розвиваються бруньки на гілках дерев, осипається цвіт яблуні, опадає пожовкле листя…

 Пісня на слова Лесі Українки «**Стояла** я і **слухала** **весну**».

 Ведучий 1. Іван Франко свого часу сказав: « Від часу Шевченкового « Поховайте та вставайте, кайдани порвіте» Україна не чула такого сильного, гарячого та поетичного слова, як із уст сієї слабосилої, хворої дівчини».

 Леся Українка:

Я одержима, так, я одержима,

Чи як там хочете мене назвіть,

Я вірю: зацвіте вишнева віть.

Над мурами імперського режиму.

Здавалося б, навіщо це мені,

Знеможеній і хворій безнадійно ,

Та серце лине птахою так рвійно

До голубої дніпрової хвилі,

 Що людським гнівом повниться щомить .

Я одержима. Серце не мовчить,

І поки буде жити рідна мова,

А в ній - мій дух - моє співуче слово,

Допоки Україна буде жить.

Ведучий 2.Під шаленим вогнем ганебних царських указів, під невщухаючим обстрілом заборон та переслідувань були ті героїчні плацдарми передової культури, на одному з яких поруч із своїми сподвижниками, від юних літ і до останнього подиху, стояла наша прекрасна поетеса Леся Українка, стояла з вояцьким щитом у руці, мов легендарна дівчина-витязь, закута в кольчуги свого безстрашшя, гідності і правоти.

Леся Українка: «**Слово**, **моя** **ти** **єдиная** **зброє**».

Читець:

І задзвеніло в темряві ночі

Лесине слово, дзвінке, пророче.

 То не еолова арфа бриніла,-

Донька Вкраїни, мужня і сміла,

 Слово своє дарувала вікам,

 Людям на щастя, на смерть ворогам.

 Як же ти нам помагала в бою

 Піснею-зброєю, Лесю, тєю!

 Здійснивши мрію завітну твою,

 Славить Україна дочку Прометея!

Ведучий 1. Та навіть наймужніша жінка страждала так, як і всі нещасливі. Трагічним було її кохання до Сергія Мержинського, який помер у неї на руках. Свої переживання Леся вилила в поезії .

Читці : «**Уста** **говорять**», «**Все**, **все** **покинуть**».

Леся Українка:

Я вже не можу. Навіть сни червоні.

Я ж тільки жінка. Жінка перш за все,

Сріблиться місяць в зорянім полоні,

Дрімає сад з просвітленим лицем.

Я тільки жінка. Жінці треба ласки,

Любові треба, щастя і тепла.

І що мені, що світ закуто в пута?

Що світ увесь кривавий од заграв?

Та чи зуміла б я сльозу забути,

Котру нагай учора зашмагав?

Сльоза ота пече мої долоні.

І щастя мені буря принесе!

Тож хай приходять навіть сни червоні,

Я - жінка. І тому я зможу все.

Ведучий 1. Життя стрімко йшло вперед. Леся почувала себе все гірше. Починали боліти легені, нирки. Туберкульоз гнав її по світу: Італія, Швейцарія, Німеччина, Чехія. 18 серпня 1907 р. жандарми заарештували Лесю та її сестру. Під арештом вони пробули лише добу, але яку важку!

Ведучий 2. Через рік після цього в Берліні Лесю оглянув професор, і висновок після обстеження прозвучав, неначе вирок: жити залишилось не більше двох років. Для цього слід їхати на лікування до Єгипту.

Ведучий 1. Містечко Гелуан, де оселилася Леся, знаходилося на березі Нілу. Вона поселилась в пансіонаті «Континенталь». Через скрутне матеріальне становище час від часу доводилось шукати тимчасові заробітки: робила переклади, вчила мешканців пансіонату іноземним мовам.

Ведучий 2. Але завжди Лесина думка линула до поліського лісу, на Волинь, де чекала на неї зустріч з ніжною Мавкою. Не стримуючи своїх спогадів , вона втілює свої мрії у драмі «Лісова пісня».

Інсценізація уривку «**Лісової** **пісні**».

Ведучий 1. Останні дні свого життя Леся Українка провела в Грузії: там вона лікувалась. Грузини шанують пам’ять нашої видатної землячки. Грузинською мовою перекладено багато її поезій. На грузинській землі, в місті Сурамі, відкрито перший в світі пам’ятник Лесі Українці. Створила його грузинська скульпторка Тамара Абакелія. А поетеса Нія Абесадзе присвятила Лесі такі рядки:

Жила колись на світі Леся,

Любила мріяти й співати.

Сама найкраща із поезій,

Якої нам не написати.

У Лесі очі - квіти з луків.

А слово - птаха срібнопера.

В собі тяжку борола муку,

Співаючи «контра спем сперо».

Мов едельвейс на скелі грізній,

Вона цвіла в лиху годину.

Мою відвідала Вітчизну,

Щоб скласти пісню лебедину.

Ведучий 1. Героїзм,з яким поетеса переборювала свої муки, непримиренність до угодства й компромісів робили Лесю Українку наймужнішою серед численних тогочасних поетів.

Ведучий 2. Свого часу Іван Франко зробив висновок, що «… ся слабосила хвора дівчина - чи не єдиний мужчина на всю сьогочасну Україну».

Ведучий 1. А ми говоримо: «Єдина! На всю Україну! На весь світ!» Все життя поетеса була борцем, бійцем, воїном, що накреслив на своєму щиті слова «умру-не здамся».

Ведучий 2. 1 серпня 1913 року в Сурамі, в оточенні рідних та друзів, Леся Українка померла. Поховали поетесу в Києві на Байковому кладовищі.

Звучить музика

Читці:

1. Світ опускався на коліна,

Камінний, він хилився ниць,

І прилітала Україна

До мертвих Лесиних зіниць

2.Над всі недолі та потали,

Над страти всі, над бої

Безсмертя Лесине вростало

В народ, що народив її.

3.І квола невисока жінка

Лице підводила бліде.

Народжувалась Україна

Для світу, що над смерть гряде.

4.Ти знову нині у своїй господі

З мечем полуменистим у руці.

Чолом тобі, улюблена в народі,

Як люблені борці лиш і співці.

5.Ти йшла в безсмертя з думкою про нас,

На крилах пісні линула своєї.

І пломеніли ружами ідеї.

Зерно яких ще висіяв Тарас.

6.Вовік преславна будеш, Українко,

Чарівна Лесю, сильна духом жінко,

Провіснице світанків голубих.

Крізь років плин і весен вирування,

Крізь днів повістніх буйне квітування.

В серцях нащадків голос твій не стих.