

**Тема: Всеволод Нестайко. «Тореадори з Васюківки».**  
**Визнаний у світі український дитячий письменник.**



**Мета:** Поглибити знання учнів про життєвий і творчий шлях В. Нестайка. Розпочати аналіз пригодницького твору письменника. Виявити основні ідеї та тематичні напрямки твору, а також розглянути особливості назви. Розвивати творчу уяву учнів, вдосконалювати навички зв'язного мовлення, спілкування, аналізу та систематизації отриманого матеріалу, а також уміння аргументовано висловлювати свої думки. Формувати читацькі, комунікативні та літературні компетентності учнів, сприяти розвитку в них критичного мислення та здатності до власної рефлексії. Виховувати повагу до творчості В. Нестайка, підкреслюючи позитивні риси його характеру та вплив його творчості на українську літературу.

**Тип уроку:** вивчення нового матеріалу.

**Обладнання:** <https://www.bing.com/images/feed?form=Z9LH>  
<https://www.liveworksheets.com/w/uk/literatura/2297164> <https://me-qr.com/>  
[https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=u3IW\\_w-uFz](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=u3IW_w-uFz)

## Хід уроку

*Життя наше — це подорож, а дружня бесіда — візок, що полегшує мандрівникові дорогу.*

*Г. Сковорода*

### **1.Організаційний момент.**

#### **Мотивація навчальної діяльності.**

Любі учні! Сьогодні ми поринемо в чарівний світ творчості Всеволода Нестайка, класика української дитячої літератури. Він, як ніхто інший, здатен перенести нас у казкову реальність, де кожен вечір зірки шепочуть нам свої таємниці, а пригоди чекають за кожним поворотом сторінки. Проте, за кожним казковим образом та милозвучним рядком творця прихована реальність його життя. "У дитинстві в мене не було дитинства. Вихід був один — стати дитячим письменником", - так сам Всеволод Нестайко відзначив своє прагнення до літературної творчості. Сьогодні ми відкриємо для себе не лише світ його казкових історій, але й заглибимося у тонкощі його душі та творчого шляху. Ми розгорнемо перед собою сторінки трилогії "Тореадори з Васюківки", згадаємо улюблені казки-повісті, які росли разом із нами. Нехай життєві труднощі не заслоняють перед нами світло казки, а навпаки, стають стимулом до нових здобутків та досягнень. Хай творчість Всеволода Нестайка надихає нас на великі справи, а його слова стануть мудрими настановами у нашому житті. Поглиблюймо знання,

вдосконалюймо навички та відкриваймо для себе нові горизонти разом з українським класиком. Нехай цей урок стане початком нашого захоплюючого подорожування у світ літературних відкриттів! Щасливого вивчення!

#### **Визначення очікуваних результатів:**

Мені цікаво дізнатися, яким було дитинство Всеволода Нестайка та як воно вплинуло на його творчість.

Я прагну зрозуміти, які труднощі довелося подолати письменнику на шляху до власного місця у літературі та які перешкоди він зустрів на своєму шляху.

Я хочу навчитися аналізувати творчість письменника, зрозуміти його ідейно-тематичну спрямованість, а також розвивати вміння висловлювати свої думки про прочитане та обґрунтовувати їх.

### **Робота з епіграфом:**

Почнемо з розбору епіграфа. Запитайте учнів, що вони розуміють під словом "подорож". Чому життя можна порівняти з подорожжю? Які асоціації виникають у них, чуючи слово "дружня бесіда"? Поясніть, як епіграф вказує на важливість спілкування та взаємодії з іншими людьми на нашому "подорожі" життям.

Обговорення: обговоріть з учнями, як вони сприймають цей епіграф. Чи згодні вони з висловленою думкою? Як вони відчують важливість спілкування та підтримки один одного у важкі часи? Попросіть учнів поділитися своїми думками та враженнями щодо того, як вони розуміють ці слова в контексті свого життя.

Поетичний аналіз: зверніть увагу учнів на мовні засоби, які використовує Г. Сковорода. Розгляньте значення "дружня бесіда" та "візок" в даному контексті. Як ці образи допомагають зрозуміти основну думку поета? Порівняйте епіграф із сучасними реаліями та ситуаціями з життя учнів.

Застосування: запропонуйте учням обговорити, як вони можуть застосувати ці ідеї у своєму житті. Як вони можуть стати "візком" для когось у важкі часи або як дружня бесіда може полегшити життя іншої людини. Надійте їх поділитися власними історіями про те, як спілкування з друзями або підтримка близьких допомогли їм подолати труднощі.

Висновок: підсумуйте обговорення, підкресліть важливість взаємодії та підтримки у важкі моменти. Закликайте учнів бути відкритими та підтримуючими один одного на шляху їхніх "подорожей" життям.

### **III. Робота над темою.**

Життєвий і творчий шлях В. Нестайка (розповідь учителя) Народився у 1930 році. Всеволод Нестайко належить до покоління, дитинство якого знищила війна. Дитячі роки письменника були наповнені спогадом не лише про війну... Народився в м. Бердичеві Житомирської області. Батька хлопчик майже не знає. Йому було чотири роки, коли до нього дійшла інформація, що його батько загинув на державній службі за кордоном. Всеволод лише згадує, як батько пригостив його смачними цукерками на прощання і як мама з сестрою водили його в цирк, щоб втішити від батькового відходу. Він був веселим і товариським, знав п'ять різних мов. Довгий час Всеволод Зіновійович сподівався, що батько все-таки повернеться, але останнім часом його надія покинула... Хлопець нічого не може згадати про Бердичі, крім страшної посухи трейнта-терції. Після безуспішних спроб забезпечити його їжею він, плачучи, просив матір: «ну, дай мені водички напиться». Рятуючись від голоду, родина переїхала до Києва, де жила мамина сестра з чоловіком. Відтоді місто Київ стало рідним містом письменника.

У дитинстві Всеволод був тяжко хворий. Не було, здається, жодної дитячої хвороби, яку б він не отримав. Мама була вчителем і не могла весь час проводити з сином. Його вимагали залишити вдома. В результаті дитинство для Всеволода – це самотність. Він оселився в коридорі під дверима і спостерігав жахливу тишу, потім в його думках з'являлися різні чудовиська і чудовиська. Після цього він почав гірко плакати, але ніхто його не чув. Чи підійде якийсь далекий родич з іншого боку дверей і поговорить кілька хвилин або дві, а потім залишить її саму? Незважаючи на страшні образи, він почав складати гумористичні оповідання (всі його рідні вважали жартома). Так


боролися між собою і жахи, і комедійні сцени. Всеволод Нестайко змінив кілька занять. Був майстром, доглядачем, учителем. Проте найбільше його втішає зізнання молодих читачів, що вони набувають його книги, коли залишаються на самоті чи хворіють. Однак перед тим, щоб стати дитячим письменником, він закінчив філологічний факультет університету імені Т.Г. Київський державний університет імені Шевченка. Потім працював у редакціях журналів «Дніпро», «Барвінок», у видавництві «Молодь», де вийшла його перша книга «Шурка та Шурко». Початок був приємним – оповідання йшли одна за одною, оповідання для дітей: «В країні сонячних зайчиків», «Пригоди Робінзона Кукурузо», «Незнайомка з тринадцятої квартири», «Таємниця трьох невідомих», «Пригоди близнюків-малят»: «Гореадори з Васюківки», «Пригоди Грицька-Півкрила», «Незвичайні пригоди в лісовій школі», «П'ятірка з хвостиком» та багато інших оповідань. мають дотепних, жвавих, веселих, розумних і креативних маленьких персонажів, які перебувають у різноманітних життєвих ситуаціях, інколи драматичних, і зовсім вигаданих, надміру перебільшених. Поряд із цим стоїть сам автор, добрий і люблячий, ці якості наповнюють наш непростий світ співчуття та любові. І Всеволод Нестайко робить це з такою пристрастю та щирістю - його твори не залишають байдужим нікого, жодного читача. Тому вони перекладені багатьма мовами світу. Популярність автора стала відомою за межами кордони України. За оповідання «Незвичайні пригоди в лісовій школі» отримав медаль Лесі Українки. Фільм за проектом «Гореадори з Васюківки» став грандом на Міжнародному кінофестивалі в Австралії, фільм за проектом «Один з обманом» отримав спеціальну нагороду на Міжнародному кінофестивалі в Габрово. Рішенням Міжнародної ради з дитячої та юнацької літератури книгу «Гореадори з Васюківки» внесено до спеціального списку визнання Г.-Х.Андерсена

Всеволод Нестайко, коротка біографія переглянь на застосунку:

[https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=u3IW\\_w-uFz](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=u3IW_w-uFz)

[https://www.youtube.com/watch?v=u3IW\\_w-uFz0](https://www.youtube.com/watch?v=u3IW_w-uFz0)

Опрацюй біографію В.Нестайка та заповни робочий аркуш

	<p><b>1. Як дражили Всеволода Нестайка в школі?</b></p> <p>А) Пожежна команда Б) Рятівний човен В) Швидка допомога</p> <p><b>2. Що робив Всеволод для того, щоб вирости?</b></p> <p>А) Стрибав у висоту Б) Мокнув під дощем В) Їв броколі</p> <p><b>3. О котрій годині хлопець лягав спати, щоб вирости?</b></p> <p>А) 21      Б) 20      В) 19</p> <p><b>4. В якому жанрі писав Нестайко?</b></p> <p>А) У пригодницькому жанрі Б) У жанрі фентезі В) У детективному</p> <p><b>5. У якому році книга «Гореадори з Васюківки» внесена до Особливого почесного списку Г.К.Андерсена?</b></p> <p>А) 2022 Б) 1979 В) 1999</p> <p><b>6. Якого зросту був письменник</b></p> <p>А) Під 2 метри Б) Середнього В) Низького</p>
<p>«Тільки оптимісти можуть будувати вільну незалежну державу.»</p> <p>«Небо – така штука, що дивитися на нього можна годинами»</p> <p>«Радість, не поділена з другом, - це не радість, навіть не пів радості, а якась поганська четвертушечка, мізерія якась»</p>	

<https://www.liveworksheets.com/w/uk/literatura/2329462>

**Відвертий мікрофон:** Як ви гадаєте, як вплинули трагічні події дитинства на творчий шлях Всеволода Нестайка?

Чому важливо знати про життєві труднощі улюблених письменників? Які особисті риси Всеволода Нестайка допомогли йому подолати важкі обставини?

Як ви гадаєте, чому Всеволод Нестайко вирішив стати дитячим письменником?  
Які твори Всеволода Нестайка ви читали або вам відомі? Як вони вас вразили?  
Які цінності передає нам творчість Всеволода Нестайка? Чому твори Нестайка викликають інтерес та любов читачів у різних країнах світу?



Як ви гадаєте, якими були б книги Всеволода Нестайка, якби він не пережив трагічних подій свого дитинства? Які емоції ви відчуваєте, читаючи твори Нестайка?

Які можливість відкриває перед собою читач творчість Всеволода Нестайка?

Твір В. Нестайка “Тореодори з Васюківки” є повістю-трилогією, яка складається з трьох книг: “Пригоди Робінзона Кукурузо” (1964), “Незнайомиць з 13 квартири” (1966) та “Таємниця трьох невідомих” (1970).

### **Теорія літератури.**

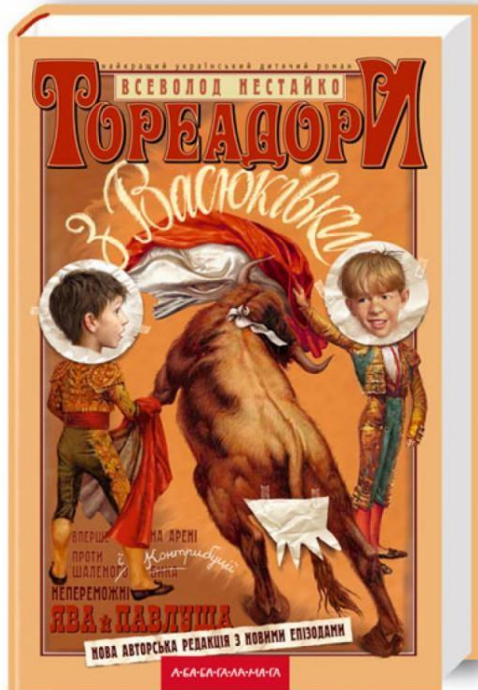
Повість — це літературний жанр, що характеризується однолінійним сюжетом і прозовою формою. Вона охоплює значну кількість подій з життя одного або кількох головних героїв і зазвичай має середній обсяг. Повість здатна передати тривалий час дії, докладно описувати події та персонажів. "Тореодори з

Васюківки" є гумористичнопригодницьким твором, який зображує непередбачені події та ризики, що виникають у героїв під час подорожі та мандрівки. Цей жанр відомий своєю динамікою та несподіваними ситуаціями, які розвиваються на перебігу подій.

Така повість відрізняється своєрідним характером подій і глибиною їх розкриття, завдяки чому читачі можуть насолоджуватися яскравими пригодами та непередбачуваними ситуаціями, які створюють атмосферу цікавості та напруження.

**Історія написання твору "Тореодори з Васюківки"** має свої особливості, які розкривають творчий процес Всеволода Нестайка. Згідно зі спогадами самого письменника, ідея для цієї трилогії виникла завдяки розмові з художником Василем Євдокименко. Василь Євдокименко одного разу розповів Нестайку про подію, яку потім той використав у своїй творчості. Розповідь про школярів, які заблукали в кукурудзі і врятувалися, коли в селі забалакало радіо, надихнула письменника на створення персонажів Яви Реня та Павлуші Завгороднього, що стали головними героями трилогії "Тореодори з Васюківки". Також Нестайко зазначав, що один із головних персонажів, Ява Рень, є живим героєм, який відображає яскраві риси характеру та поведінки. Щодо Павлуші Завгороднього, він трохи схожий на самого письменника, спокійний та розважливий. Це дає можливість читачам ідентифікуватися з персонажами та легше відчувати атмосферу твору.

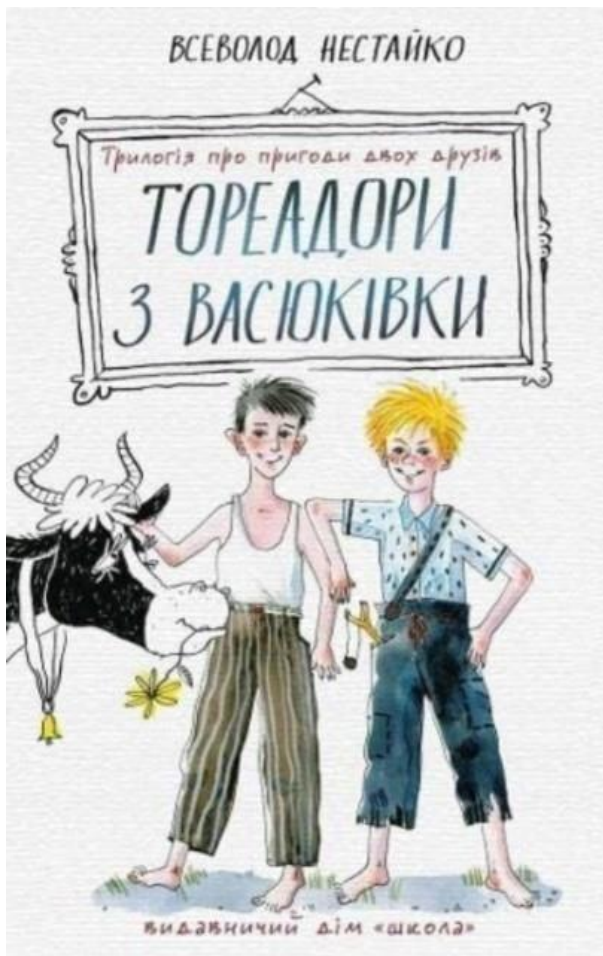
У трилогії "Тореодори з Васюківки" виділяється особливість: кожна з частин має власний сюжет, але вони всі пов'язані за допомогою основних персонажів. Це створює цікаву динаміку та дозволяє читачеві поглибитися у світ героїв та їхні пригоди.



## Хто такі тореадори?

Тореадори - це майстри бою з биками, які виступають у відомому іспанському виді спорту - кориді. Це слово, походженням з іспанської мови, означає вправних та сміливих учасників бою, які демонструють свою майстерність перед глядачами. Саме ця інформація ключ до розуміння назви твору "Тореадори з Васюківки" **Завдання:** "Відкриття Таємниць Творчості" Розкажіть, що надихнуло Всеволода Нестайка на створення головних героїв трилогії "Тореадори з Васюківки".

Опишіть особливості характеру Яви Реня та Павлуші Завгороднього, які надихали письменника.



Проаналізуйте, чому письменник вирішив створити трилогію на основі історії про школярів, які заблукали в кукурудзі.

Виокремте особливості твору "Тореадори з Васюківки" за допомогою розкритої історії написання.

Подумайте про можливі моральні та життєві уроки, які можна здобути з цієї історії та твору.

Уявіть, як би виглядала трилогія без цієї особливої історії написання.

Розгляньте, як це може вплинути на сприйняття та розуміння твору. Знайдіть ідеї та теми з життя письменника, які можна відчутти через персонажів та сюжет "Тореадорів з Васюківки".

На закінчення уроку я хочу побажати кожному з вас відчутти себе часткою того чарівного світу, який ми сьогодні відкрили разом з творчістю Всеволода

Нестайка. Нехай кожна сторінка його творінь буде для вас джерелом натхнення та мудрості, а кожна зустріч з героями стане співпереживанням і навчанням. Пам'ятайте, що світ літературних відкриттів безмежний, а ваше бажання вивчати і розуміти його - найважливіший ключ до успіху. Бажаю вам вдячних читацьких досвідів і великих літературних подорожей у майбутньому. Щасливо!

## Рефлексія

