**Урок**

**Тема.** Звертання непоширені і поширені. Розділові знаки при звертанні. Риторичне звертання.

**Мета:** поглибити знання про звертання, удосконалювати вміння визначати звертання в реченнях, правильно інтонувати речення зі звертаннями в реченнях з риторичними звертаннями, вживати розділові знаки в реченнях зі звертаннями; розвивати увагу, логічне мислення, емоційну сферу.

**Тип уроку:** урок вивчення нового матеріалу.

**Обладнання:** підручник, презенація.

**Хід уроку**

І. Актуалізація опорних знань

1) Прочитати записані речення (див.презентацію)

2) Визначити в кожному реченні звертання, пояснити їх роль. Звернути увагу на місце звертання в реченні на початку, в середині й наприкінці. Прочитати речення, правильно їх інтонуючи.

*1.Ой талане, талане, удовиний поганий! Чи ти в полі, чи тив гаї, обідраний цигане, з бурлаками гуляєш? 2. Ой заграй, заграй, синесеньке море, та під тими байдаками. 3. Ой повній, повній, вітре, через море та з Великого Лугу. 4. Ой Дніпре мій, Дніпре, широкий та дужий! 5. Прозріте, люди, день настав! 6. Великая сило! Великая славо! Зглянся на людей! 7. «Зброє моя, зброє золотая!.. Літа мої молодії, сила молодая! Послужи, моя ти зброє, молодій ще силі, послужи йому так щиро, як мені служила!» 8. Ой тумане, тумане, - мій латаний таланте! Чому мене не сховаєш отут серед лану? 9. Доле, де ти! Доле, де ти? Нема ніякої! Коли доброї жаль, Боже, то дай злої! Злої!*

ІІ. Повідомлення теми і мети уроку

Мотивація навчання.

ІІІ. Вивчення нового матеріалу

Робота з підручником або опрацювання таблиці «Звертання»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Позиції** | **Приклади** | **Схеми** |
| 1 | На початку речення кома ставиться після звертання | **Україно моя**, **Україно**, я для тебе на світі живу (Д. Павличко). | [Зв, зв,...]. |
| 2 | У середині речення – з обох боків | Здрастуй, **мій сонячний краю**, ти снишся мені і тут (Олесь Гончар). | [...,зв,...]. |
| 3 | У кінці речення – перед звертанням | Встає Кобзарева зоря над тобою, **моя Україно**! (Я. Ярош). | [...,зв!] |
| 4 | Якщо речення зі звертанням окличне, то в кінці нього ставимо знак оклику. | З твого цвіту і грому я на світ народивсь, **Україно**! (А. Демиденко). | [...,зв!] |
| 5 | Якщо звертання на початку речення вимовляється з окличною інтонацією, то після нього ставимо знак оклику. | **Українці мої!** Дай вам Боже і щастя, і сил (В. Баранов). | [Зв!] |
| 6 | Поширені звертання виділяються комами разом із залежними словами | **Червона калино**, чого в лузі гнешся? (І. Франко). | [Зв,...]. |
| 7 | Якщо перед звертаннями є підсилювальні частки **о, ой,** то після них кома не ставиться | **О хмарко грайлива**, яка ти щаслива! (І. Гнатюк) | [О зв,...]. |
| ПУНКТОГРАМА: РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ ПРИ ЗВЕРТАННІ. | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Власне звертання** | **Риторчне звертання** |
| Називає конкретну особу і спонукає її до дії, відповіді:   * Дякую, тобі, **Житяно**, за пораду. Але то справа не київського Подолу, а моя. * Ні, **княгине**, ти наша володарка. * Мені час іти. Дякую, **Житяно**, що турбуєшся про мій дім. * Е-ге-ге, **добра княгине**. Не про твій дім і не про тебе мій клопіт – про спокій і мир нашої Руси мовлю... (Р. Іванченко) | Називає неживий предмет, явище природи, тварини, міфічну істоту тощо і не спонукає до дії, відповіді. Риторичне звертання – це стилістичний прийом, який відтворює емоційний стан мовця:  **О Господи**! Така журба.  **О Боже**, змилуйся над нами.  Вчися чекати, **друже**, вчися чекати.  Киш-киш – за ким ти ходиш, **пташко**? |

IV. Виконання вправ на закріплення вивченого.

***ВПРАВИ***

**Із поданих речень. Цитат, творів Тараса Шевченка, випиши звертання. Зверни увагу на розділові знаки при них. Охарактеризуй кожне за такою схемою: поширене – непоширене, власне звертання – риторичне звертання.**

*1. Рости ж , серце-тополенько, все вгору та вгору; плавай, плавай, лебедонько, по синьому морю. 2. Україно, Україно! Серце моє. Ненько! Як згадаю твою долю, заплаче серденько. 3. «Отамани-товариші, брати мої, діти! Дайте мені порадоньку, що будем робити?» 4. Гетьмани, гетьмани, якби-то ви встали, встали, подивились на той Чигирин, що ви будували, де ви панували... 5. Бандуристе, орле сизий! Добре тобі, брате: маєш крила, маєш силу, є коли літати. 6. Обізвався старий батько: «Чого ждеш, небого?» Заридала Катерина та бух йому в ноги: «Прости мені, мій батечку, що я наробила! Прости мені, мій голубе, мій соколе милий!» 7. Спасибі, дідусю, що ти зпховав в голові столітній ту славу козачу4: я її онукам тепер розказав. 8. О думи мої! О слава злая! За тебе марно я в чужому краю караюсь, мучуся...але не каюсь! 9. Ой хустино. Хустиночко! Мережана, шита. Тілько й слави козацької – сіделечко вкрити (Із тв. Шевченка).*

***Розподільне письмо***

**Спиши речення, цитати з віршів Богдана Лепкого, в такій послідовності: 1) із звертаннями непоширеними; 2) із звертаннями поширеними; 3) із звертаннями, що повторюються; 4) із звертанням з підсилювальними частками. Підкресли пунктограму «Розділові знаки при звертанні».**

*1. Прийди, весно, прийди, рясна, новим життям заграй. 2. Рожевий цвіте, рожевий квіте, чого ж ти облітаєш? 3. Ти, громе, бий, ти, буре, вий! Не знаємо тривоги. Крізь горя бір у щастя двір рубаємо дороги. 4. Дівчино моя, мій милий світе, чому мене кидаєш? 5. О моє чудове море! Де ж мені красок узяти, щоб весь чар твій, всю принаду на папері змалювати? 6. Товаришу! Люби життя, люби людей, природу, а кривду кинь у забуття, мов камінь в тиху воду. 7. Гори мої, гори, зелений розмаю, хоч вже скільки літ минуло, я про вас згадаю (Із тв. Б.Лепкого).\*

***ФОРМИ КЛИЧНОГО ВІДМІНКА***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тип іменника*** | ***Закінч.*** | | ***Приклади*** |
| *1* | *І відміна тверда група* | *-о* | | *Мамо, Ніно* |
| *2* | *І відміна м’яка група* | *-е(-є)* | | *Маріє,нене* |
| *3* | *І відміна м’яка група, пестливі жіночі імена* | *-ю* | | *Таню, Ганнусю* |
| *4* | *ІІ відміна тверда група, зокрема із суф.* ***–ик, -ок, -к.*** | *-у* | | *Батьку, братику* |
| *5* | *ІІ відміна тверда група , іншом.іменн. з осн.на* ***г,к,х*** | *-у* | | *Джеку, Людвігу* |
| *6* | *ІІ відміна мішана група з осн. На шипл., крім* ***ж*** | *-у* | | *Викладачу, товаришу* |
| *7* | *ІІ відміна м’яка група* | *-ю* | | *Костю, Олесю* |
| *8* | *ІІ відміна тверда група, безсуф.ім* | *-е* | | *Іване, брате* |
| *9* | *ІІ відм. Тверда група; імен. З суф. –ист, -ор, -тор, -атор, -ер* | *-е* | | *Режисере, хлопче* |
| *10* | *ІІ відм.міш. група, власні назви з осн. На* ***ж, дж,*** *загальні назви з осн, на ж,р ІІІ відм.* | *-е* | | *Довбуше, любове* |
| *11* | *Імена по батькові жіночого роду* | *-о* | *Олена Ігорівно, Світлано Юріївно* | |
| *12* | *Імена по батькові чоловічого роду* | *-у* | *Ігоровичу, Максимовичу* | |

**Подані іменники постав у кличному відмінку. Підбери до них прикметники, таким чином утвориш поширені звертання. Зверни увагу, що прикметники при звертанні стоять у називному відмінку.**

*Калина, тополя, вишня, мрійниця, товаришка, Дніпро, Київ, Павло, Юрій, коник, киця, пташка, поезія, Марія, Ярина, земля, Україна, друг, сестра, брат.*

**Див. презентацію, де зображений уривок з поеми Т.Г. Шевченка «Гайдамаки», знайти в ньому звертання, усно охарактеризувати їх, пояснити розділові знаки. Запронувати учням по пам’яті виписати звертання.**

*Сини иої, гайдамаки!*

*Світ широкий, воля, -*

*Ідіть, сини, погуляйте,*

*Пошукайте собі долі.*

*Сини мої невеликі,*

*Нерозумні діти,*

*Хто вас щиро без матері*

*Привітає в світі?*

*Сини мої, орли мої!*

*Летіть в Україну, -*

*Хоч і лихо зустрінеться,*

*Так не на чужині.*

*Там найдеться душа щира,*

*Не дасть погибати,*

*А тут...а тут, тяжко, діти!*

**Розкрий дужки, щоб утворити звертання, іменники поставте у потрібній формі. Поясніть, для яких іменників форма кличного відмінка-звертання омонімічна з називним відмінком.**

*1. Чи ти вже (Ярина), змайструвала нам що-небудь? «Уже (таточко)!» - озвалася із хати Яринає. 2. Такеє-то скоїлось на світі, мої любі (дівчина), рожевії квіти. Такеє-то. Одружились мої молодії. (Серце) моє, (серце) моє! Тяжко тобі битись одинокому. 4. «Ні, (Марко), ніяко мені матір’ю сидіти: то багаті люде, а я наймичка...» 5. Прилітайте, сизокрилі мої (голуб’я), із-за Дніпра широкого у степ погуляти... 6. Умийся, (серденько)! 7. Дивітесь, (око) молодії, як зорі божії встають, як сходить місяць, червоніє... 8. (Гора) мої високії, не так і високі, як хороші, хорошії, блакитні здалека. 9. Ой, ой, (пан), (пан) християне!*

**Відновіть поетичні рядки, поставте іменники, подані в дужках, у кличному відмінку.**

*1. Ой (син) мій, (син), моя ти (дитина)! Чи є кращий на всім світі, на всій Україні! 2. Гай гай! (море), грай. 3. «Чи спиш, чи чуєш, (брат) (Луг)? (Хортиця!) (Сестра?)» 4. «Мовчи, (чех) смілий...» гадюкою зашипіли, звіром заревіли. «Ти єретик! Ти єретик» 5. (Дума) мої молодії – понурії діти, і ви мене покинули!.. 6. «(Катерина)! Не та вже я стала: зледащіла, не здужаю і на ноги встати. Тяжко, (Катря), умирати в чужій теплій хаті!»*

**Прочитати речення, правильно їх інтонуючи. Пояснити вживання розділових знаків. Звернути увагу на те, що вигуки о, ой перед звертаннями комою не виділяються.**

*1. О пісне! Ти – плескіт рік, ти – переливи мідні... 2. О мово, ноче колискова! Прийми мій радісний привіт. 3. Обнімає землю небо голубе. О моя вітчизно, я люблю тебе! Ой сніги, мої сніги, срібні та пухнасті, наче все, що навкруги, потонуло в щасті. 4. Ой жалю, мій жалю, гіркий непомалу!*

**Подані речення перекласти українською мовою. Звернути увагу на особливості вживання звертань в обох мовах.**

*1. Читатель! Чем тебя обрадовать? Что ты ива-иванушка, так грустна-печальна? 2. Друзья мои, дарите мне улыбки, а я в ответ стихи вам подарю!*

***Пояснювальний диктант***

*Сторононька рідна! Коханий мій краю! Чого все замовкло в тобі, заніміло? Радуйся, земле! Пустять морози, легіт повіє, вся Україна зазеленіє... О світе зелений, для тебе у мене багато, багато пісень. Не щебечи, соловейку, під вікном близенько, не щебечи, малюсенький, на зорі раненько. Куди ж по всіх зневір’ях і жалях знов поженеш мене, лихая доле? Розкажи, тополе, не ховай од всіх, чому слабне вітер в кучерях твоїх? Білі-білі конвалії милі, вас насіяла тут весна.*

**Гра «Миттєва відповідь». Поставити слова у кличній формі. Пояснити орфограми.** *Євгенія Сергіївна, козак, Андрій Павлович, Ігор, Олег, друг.*

*Використовуючу формуи мовного мовленнєвого етикету скласти речення, щоб звертання були на початку, в середині та в кінці речення. Визначити вид звертань за будовою*

***Творче конструювання*. Прочитати вислови, визначити їхню тематику. З’ясувати зміст кожного. Перебудувати їх на речення зі звертаннями. Прочитати виразно, додержуючи орфоепічних норм.**

*Мова росте елементарно, разом з душею народу. Слова – зброя. Як усяку зброю, його треба чистити і доглядати. Світ постає перед нами як калейдоскопічний потік вражень, який мусить бути організований нашою свідомістю, а це значить в основному – мовною системою, що зберігається в нашій свідомості.*

***Дослідження-спостереження з елементами трансформації.* Записати речення, змінюючи місце звертання. Пояснити особливості інтонації кожного речення.**

*Тату мій, прийми щирі* ***побажання****. Відроджуйся і розквітай, рідна мова. Колего, почнемо нашу роботу. Будьте чуйними, дорогенькі сини мої, один до одного і до навколишніх. Сестро рідненька, давай* ***станцюємо****. Весняна природо, дай людям усіляких гараздів.*

**Зробити фонетичний розбір виділених слів**

***Робота в парах***. **Скласти діалог, використовуючи речення зі звертаннями на тему «Твої погляди щодо відродження рідної мови».**

**УКРАЇНСЬКЕ ЛІТЕРАТУРНЕ СЛОВОВЖИВАННЯ**

**Ви –Ваш**

**Ви, вас, вам, вами.** З великої літери пишеться тільки в звертанні до однієї особи в листах – приватних і офіційних.

*Наша пані! 23 ц(ього) м(ісяця) є у Коломиї концерт Крушельницької. Я би хотів дуже, аби Ви поїхали на той концерт. Як з Вами брат не може їхати, то я поїду з Вами і відвезу Вас. Про що Вам написать? Що юність одцвіла і Вас нема зі мною...*

При звертанні до багатьох осіб, у листах-анкетах і в літературі різних жанрів «ви» пишеться з малої літери:

*Бувайте здорові, всі мої любі. Пишіть мені. Цілую вас міцно. (Леся Українка); - Овва! Які ж бо ви, Хомо (М. Коцюбинський).*

**Ваш, ваша, ваше, ваші.** У кінці листа пишуться з великої літери:

*Бувайте здорові і не забувайте Вашого М. Коцюбинського. (М. Коцюбинський)*

**Прочитати, виписати звертання.**

У спілкуванні людям личить те, що народ від серця зичить

Чи всі ми вмієм спілкуватись,

По-українськи привітатись?

Чи всі вітання наші гречні,

Теплом зігріті та сердечні?

А є ж і тут чудесні форми,

Питомі українські норми:

*Шановні і вельмишановні,*

*Панове і товариші!*

А побажання – шани повні,

Бо теплі, щирі, від душі.

А в спілкуванні людям личить

Те, що народ від серця зичить:

Здорові будьте, як вода,

Багаті будьте, як земля,

Веселі будьте, як весна!

*І ви, добродію, і пане,*

*Військовий – пане капітане.*

*І ви, добродійко, і панно*

(хіба звучить не бездоганно?)

Й звертання кожне не єдине:

*І господарко, й господине!*

Звучить яскраво і ласкаво.

Але чому? Для вас цікаво?

Тому, що ввічливо, пристойно,

Велично, гідно і достойно.

**Підсумок уроку**

**Домашнє завдання**

Виписати з творів художньої літератури 8 речень зі звертаннями, різними за змістом, функцією. Пояснити розділові знаки.