

НАВЧАЛЬНИЙ ЗНО-КВЕСТ ІЗ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Візитна карточка веб-квесту

ПІБ учителя. Беспалько Наталя Вікторівна, учитель української мови і літератури КЗ "Новомиколаївська СЗШ № 1 I-III ст."

Назва веб-проекту. ЗНО-квест. Мережевий синтаксис, або Кому підкоряються вершини.

Предмет, клас. Українська мова, 11 клас.

Навчальний блок. Словосполучення. Просте речення.

Мета: поглибити знання учнів про синтаксичні одиниці, засоби вираження синтаксичного зв'язку; розширити відомості про словосполучення та просте речення; розвивати навички доречно вживати словосполучення та речення в усному й писемному мовленні; допомогти учням оволодіти сучасними методами пошуку, обробки, інтерпретації необхідної інформації, опанувати ефективними інноваційними інструментами з філологічною метою; виховувати любов до рідного слова через бажання максимально поширювати український контент і підтримувати вітчизняні патріотичні сайти, платформи.

Місце веб-квесту в освітньому процесі: в 11 класі поглиблюються й систематизуються найважливіші відомості із синтаксису та пунктуації (навчальна програма для учнів 10-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання (профільний рівень).

Основне завдання – візуалізація навчальної мовної інформації, розробка дидактичного контенту з урахуванням е-засобів навчання нового покоління для ефективної підготовки до ЗНО.

Характеристика веб-квесту

За формою проведення: ЗНО-квест.

За режимом проведення: комбінований (реальний і віртуальний).

За предметним змістом: міжпредметний (українська мова – українська література, історія, географія, інформатика).

За типом проведення: науковий пошук (навчальний проект).

За інформаційним середовищем: віртуальне освітнє середовище.

За терміном реалізації: довгостроковий (3тижні).

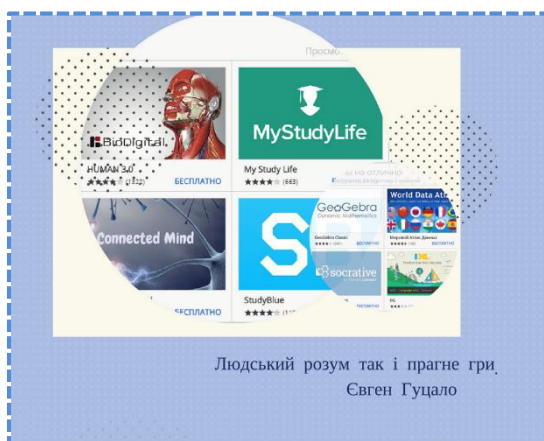
За формою роботи: груповий (частково — індивідуальний).

За структурою сюжету: лінійний.

За домінуючою діяльністю учнів: пошуковий,

дослідницько-творчий.

За технічною платформою: соціальна мережа *Ukropeu*; сторінка сайту, віртуальний журнал.



Короткий опис веб-проекту

Віртуальний проект (<http://natalka22.dp.ua>) складається з трьох етапів, які усі учасники, а це дві групи, проходять одночасно. Після кожного етапу опрацьований матеріал з'являється у вигляді інтерактивних картинок, білих дошок, схем, ментальних карт, відеоскрайбінгу, онлайн-тестів, інфографіки (**теоретичний блок**), мультимедійних вправ, фотоколажів, постерів (**творчий блок**). Щоб уникнути труднощів, учням пропонується **хмаринка слів** (ключові поняття теми), розділ "**Страховка супроводжувача**" з посиланнями на освітні ресурси Інтернету (сервіси для онлайн-навчання, кращі сайти для удосконалення української мови, інформаційно-пізнавальні інтернет-проекти).



У **вхідному тестуванні**, створеному за допомогою **Survio** (<https://www.survio.com>), учні **вказують на обрану групу**, з чітко прописаною роллю (**I група – філологів-альпіністів (об'єкт дослідження – Словосполучення); II група – філологів-альпіністів (об'єкт дослідження – Речення)** та **форму віртуального спілкування** – інтерактивна соціальна мережа **UkrOpen**, електронна пошта **Gmail**, сторінка персонального сайту вчителя "**Страховка супроводжувача**".

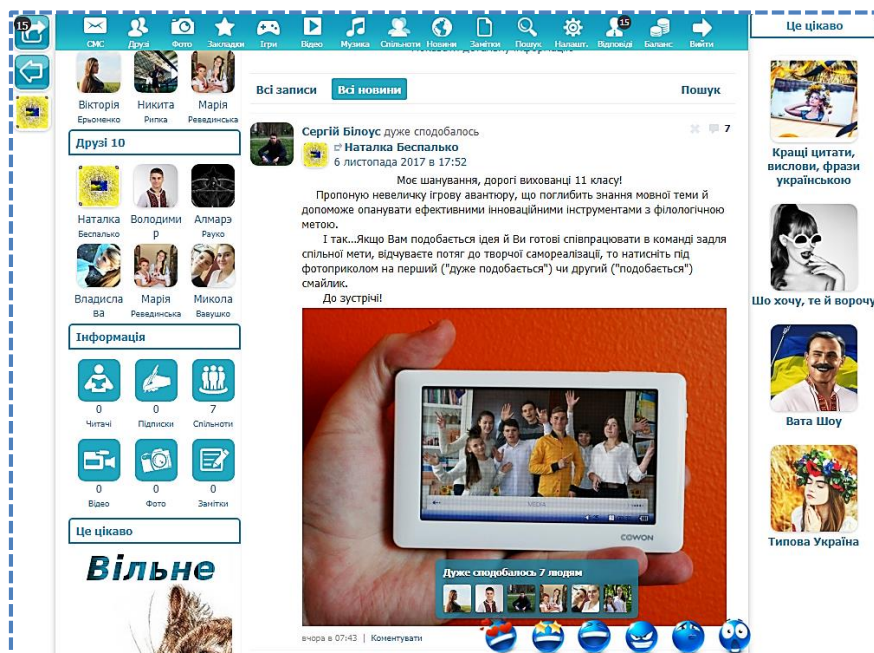
Психологічний старт ЗНО-квесту, або початок роботи над новим блоком із мови

Учитель у соцмережі **UkrOpen** викладає запрошення для учнів **11 класу** зіграти у веб-квест.

Розміщення на персональному сайті Любі одинадцятикласники!

Запрошую Вас узяти участь у мовному веб-проекті.
Місце першої зустрічі – інтерактивна соціальна мережа **UkrOpen**.

Психологічний старт в інтерактивній соціальній мережі **UkrOpen**





Оголошення теми, мети веб-квесту, характеристика віртуальної гри, розподіл ролей

Тренувальна база (підготовчий етап)

1. Після оголошення теми веб-квесту (навчальної, ігрової), знайомства з метою проекту, учитель у загальних рисах характеризує мовний блок, над яким працюватимуть вихованці (це теми навчальної програми та програми ЗНО).
2. Учні заповнюють анкету та обирають групу (<http://natalka22.dp.ua/8570-2/>).

Ролі

Профорієнтація

Відгадуємо роль

1. Слово-загадку можна перекласти як "любов до слова"(1 бал).
2. Це не окрема наука, а сукупність знань, що вивчають мову(1 бал).
3. Такої посади немає. Існує ряд професій, які вимагають глибоких знань мови(1бал).

Відповідь. Філолог

(Слово "філологія" можна перекласти як "любов до слова". Це не окрема наука, а сукупність знань, що вивчають мову. Такої посади, як філолог, немає. Існує ряд професій, які вимагають глибоких знань мови).

Кар'єрні можливості для філолога: журналіст, редактор, коректор, контент-менеджер, копірайтер, PR-менеджер, маркетолог, репетитор.

4. **Особистість автора книги "Кришталевий горизонт"**, яка й понині вважається найпопулярнішою, – вражаюча... Він "став першою людиною у світі", яка...

Знайдіть відповідь на запитання і Ви зрозумієте другу частину своєї ігрової місії (1 бал).

Відповідь. *Райнхольд Месснер, альпініст, став першою людиною у світі, яка піднялася на всі 14 найвищих вершин нашої планети. Він написав понад 60 книг, заснував Гірський музей, присвячений Гімалаям і рідному Південному Тіролю.*

Профорієнтація: входження в роль. Учні отримали роль, а чи знають вони, хто такі альпіністи.

Робота зі словником-онлайн

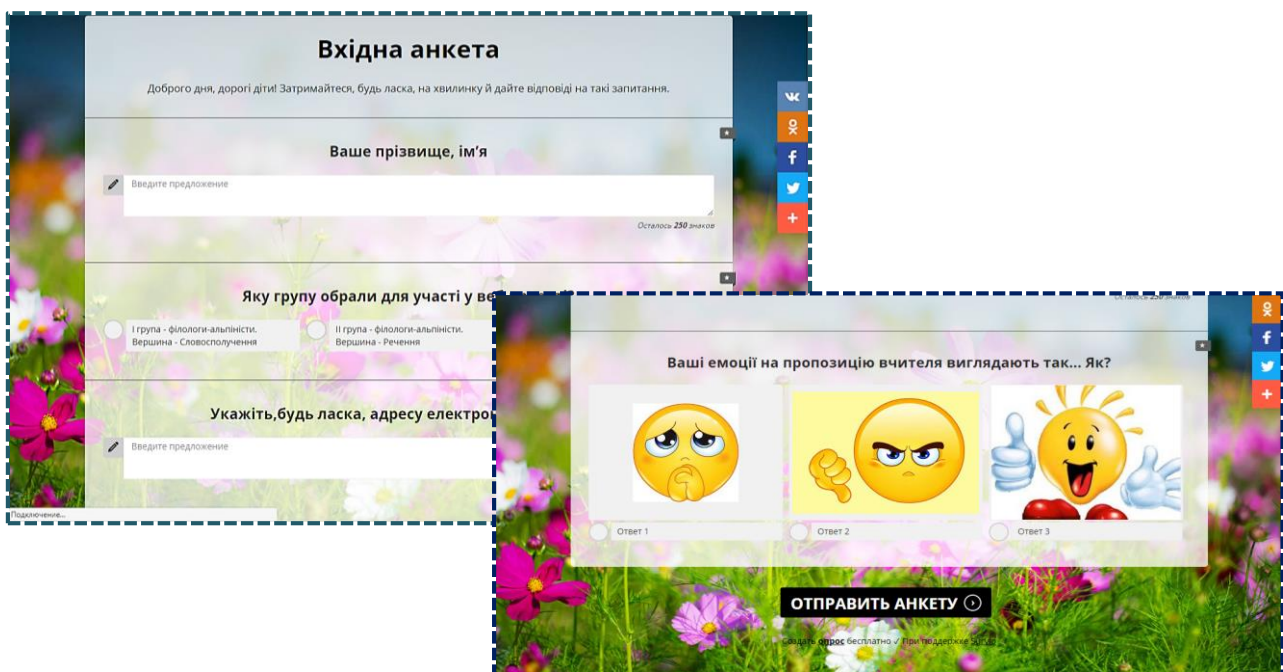
Альпініст – той, хто піднімається на важкодоступні гірські вершини, льодовики; **горосходжувач** *рідше*.

Роль одна на всіх – **філолог-альпініст**.

Завдання

Заповніть, будь ласка, **вхідну анкету**, обравши одну з двох запропонованих команд (**I група – філологи-альпіністи (об'єкт дослідження – Словосполучення); II група – філологи-альпіністи (об'єкт дослідження – Речення).**

У вхідному тестуванні, створеному за допомогою **Survio** (<https://www.survio.com>), діти **вказують на обрану групу**. Окрім того, вихованцям необхідно вибрати **форму віртуального спілкування** – інтерактивна соціальна мережа **UkrOpen** чи електронна пошта **Gmail**.



Цікаво, хто з "горосходжувачів" найшвидше відгадає назву гори, на яку підніматимуться групи, виконуючи завдання різної складності.

Відгадуємо назву гори

Гора – одна з найкрасивіших вершин Свидовецького хребта українських Карпат – знаходиться неподалік від смт Ясіня Рахівського району Закарпатської області, її висота – 1883 м.

Під час підйому на вершину вам зустрінуться скелі- уступи – Перший жандарм, Другий жандарм і Третій жандарм. Походження їх назв, як і самої гори, пояснює легенда. Здалека три уступи на скелястих схилах нагадують людські фігури.

На крутих скелястих схилах можна побачити **унікальні гірські квіти** зі сріблясто-шовковими пелюстками.

Запитання

Як називається гора? (*Близниця*)

Про які гірські квіти йде мова? (*едельвейси*)

Перегляд відео "Любіть Батьківщину" на авторському каналі YouTube
(<https://www.youtube.com/watch?v=ZZYYE0VVhYc>).

Кожен вихованець отримує "Загальний план роботи над веб-квестом", а також пам'ятку (**Editor | Piktochart** <https://create.piktochart.com/>), у якій указано поетапний хід діяльності.

Гірський путівник



Учитель

На шляху до гірських висот горосходжувачів очікують різноманітні випробування.

Альпіністи говорять: *"Гори підкоряються лише тим, хто сильний духом"*.

Чи можна назвати навчання в школі своєрідним "альпінізмом"?

*(Альпінізм дає суспільству бійців, організованих, стійких, самостійних, що вміють діяти в жорстких умовах в інтересах спільної мети, відчуючи себе не "гвинтиком", а особистістю. **Одне з найбільш необхідних якостей альпініста – бажання та вміння вчитися.** Саме вчитися, а не просто тренуватися.*

Захоплення альпінізмом розвиває кращі людські якості:
витривалість, самостійність, характер, взаємодопомогу.

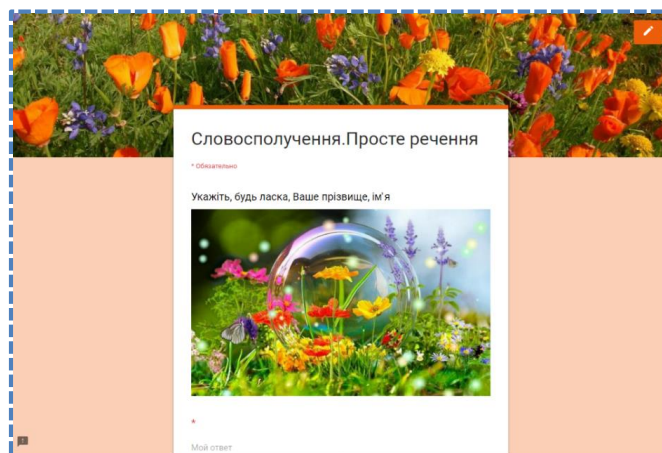
Побажання командам

Бажаю філологам-альпіністам незламної мужності серця і стійкості духу, підкорення гірських і життєвих вершин, доброї вдачі та впевненої страховки.

Стартове тестування

Першим у списку спорядження до походу є...вольова готовність, вміння орієнтуватися на місці, працювати в команді, збагачуватися новими знаннями.

Щоб учні не губилися в пошукових позиціях, їм пропонується пригадати ключові поняття кожної теми за допомогою **хмаринки слів**, *освітнього* сервісу **WordArt.com** (<https://wordart.com>) та виконати тематичні тести за допомогою **Google Forms**.



Занесення результатів до таблиці
(окремі рубрики для індивідуальної та групової роботи).
Ось тепер можна вирушати на підкорення вершини.

Рольовий етап

Теоретичне сходження (І рівень)

Альпінізм - це велика праця і обов'язково команда.
Без команди я ніяк би не впоралася...

*Тетяна Яловчак, українська альпіністка, психолог,
інструктор з йоги, арт-терапевт, сомельє*

Для того, щоб розпочати рух до омріяної мети – вершини, – необхідно дати відповідь на запитання, надіслані вам електронною поштою.

Запитання для І групи

Сфокусуйтеся, будь ласка, на пошуку відповідей на такі питання

1. Що вивчає синтаксис? Яке походження цього слова?
2. Що називається **словосполученням**?
3. Які сполуки слів не можна вважати словосполученням? Чому?
4. Яке слово називається головним, а яке – залежним?
5. Пригадайте типи підрядного зв'язку в словосполученні.

Завдання

1. Орієнтуючись на запитання, скористайтеся сучасними методами пошуку необхідної інформації, філологічними, лінгвістичними інтернет-сайтами. Зберіть матеріал про словосполучення, систематизуйте його, використовуючи інтерактивну картинку **ThingLink** (<https://www.thinglink.com>).

ThingLink – хмарний сервіс для створення інтерактивних плакатів, а іншими словами, “картинки, що розмовляють”, на які наносяться маркери. При наведенні на них може з'являтися будь-який мультимедійний контент.

2. Для звітності вам необхідно скористатися одним із видів візуалізації навчального матеріалу, наприклад, сервісом для створення **ментальних карт**.

Ментальні карти (інтелект-карти, карти розуму, карти пам'яті, Mind Maps) – це унікальна технологія роботи з інформацією, спосіб зображення процесу загального системного мислення за допомогою схем.

3. Познайомте з результатами візуалізації теоретичного матеріалу (**захист роботи**) II групи на уроці української мови.

Страховка супроводжувача

Веб-посилання

Пошукові системи: *Google, Яндекс, Шукалка.*

Соціальні мережі: *UkrOpen, Pinterest.*

Навчальні інтернет-ресурси: EDUGET — інноваційна платформа онлайн-освіти: <https://www.eduget.com/uk/>.

EdEra – український освітній проект, що створює повноцінні онлайн-курси та супроводжувальні матеріали широкого профілю: <https://www.ed-era.com/courses/>.

Відеоуроки на YouTube. Словосполучення. Класифікація словосполучень:
<https://www.youtube.com/watch?v=fC4I-tgOrxA>

Зверніть увагу!

Відеолекція. Словосполучення й речення як основні одиниці синтаксису.
Автори курсу: кандидат філологічних наук Оксана Данилевська, заслужений учитель України Олександр Заболотний, відмінник освіти України Віктор Заболотний (<https://www.edugot.com/course/1383/lecture/24855/>).

Тест 1.1; 1.2 (Словосполучення)

Адреси веб-сайтів для створення освітньої візуалізації:

ThingLink <https://www.thinglink.com>.

MindMeister <https://www.mindmeister.com/ru/education-software>.

☑ Софт — сукупність програм системи обробки інформації й програмних документів.

Софт для побудови ментальних карт: [http://www.stimul.biz/ru/lib/soft/#%](http://www.stimul.biz/ru/lib/soft/#%20)

Онлайн-помічники самостійно знайдені:

Запитання для II групи

Сфокусуйтеся, будь ласка, на пошуку відповідей на такі питання

1. Чому, на вашу думку, **речення** називають основною синтаксичною одиницею? Серед яких інших одиниць вона є основною?
2. Яку роль виконує речення в мові?
3. Що називається граматичною основою речення?
4. Які речення називають простими, а які – складними?
5. Назвіть види простих речень за метою висловлювання.
6. Які речення називають окличними?

Завдання

1. Відшукайте в Інтернеті інформацію про просте речення, викладіть її на стіні – віртуальній дошці **Padlet**, запропонуйте інші варіанти дошок для спільної роботи.

☑ Padlet – це інструмент зі створення віртуальних дошок для колективної роботи. На дошці можна розміщувати текст, графічні зображення, мультимедійні файли, посилання на сторінки Інтернет, замітки.

2. Узагальніть ключові поняття теми у вигляді **інтелект-карти** і **скрайбінгу**.

3. Познайомте з результатами візуалізації теоретичного матеріалу (**захист роботи**) II групи на уроці української мови .

☑ Sparkol VideoScribe – створений за принципом – від частинного до цілого. По завершенню роботи Ви отримаєте не інтерактивну презентацію, а відео.

Страховка супроводжувача

Веб-посилання

Пошукові системи: *Google, Яндекс, Шукалка.*

Соціальні мережі: *UkrOpen, Pinterest.*

Навчальні інтернет-ресурси: **EDUGET** — інноваційна платформа онлайн-освіти: <https://www.eduget.com/uk/>.

EdEra – український освітній проект, що створює повноцінні онлайн-курси та супроводжувальні матеріали широкого профілю:

<https://www.ed-era.com/courses/>.

Зверніть увагу!

Відеоуроки на YouTube. Класифікація речень. Онлайн-курс "Лайфхаки з української мови": <https://www.youtube.com/watch?v=b8oLTN5R9GA>.

Prometreus – курс, розрахований не на вивчення української мови та української літератури як таких, а на допомогу саме в підготовці до ЗНО:

<https://edx.prometheus.org.ua/>

Адреси веб-сайтів для створення освітньої візуалізації:

Padlet <https://ru.padlet.com/>.

Mindomo <https://www.mindomo.com>.

Bubbl.us <http://ww2.bubbl.us.com>.

Sparkol VideoScribe <https://www.sparkol.com/en/>.

Онлайн-помічники самостійно знайдені:

Захист робіт І рівня на уроці української мови

І група. Словосполучення

Нашій групі дісталася цікава тема – “Словосполучення” з розділу “Синтаксис. Пунктуація”. Синтаксис вивчає будову словосполучень і речень, їхні значення та умови вживання у зв’язному мовленні.

Освітні інтернет-джерела, як запропоновані вчителем, так і знайдені самостійно, наша група опрацювала, віддаючи перевагу ресурсам для онлайн-навчання, що готують випускників до ЗНО. Найцікавіші віртуальні матеріали ми розмістили на сервісі для створення інтерактивного зображення **ThingLink**, який перетворює звичайні картинки в інтерактивні об’єкти. Інтерактивність зображення досягається за рахунок додавання в нього міток з текстовими підказками, посиланнями на відео, музику або зображення. Такий інтерактивний плакат легко вбудувати на свій сайт або блог, а також у будь-який момент можна відредагувати.

До речі, під декількома відеоуроками наша команда залишила коментар із подякою за лаконічне й візуальне пояснення теми.

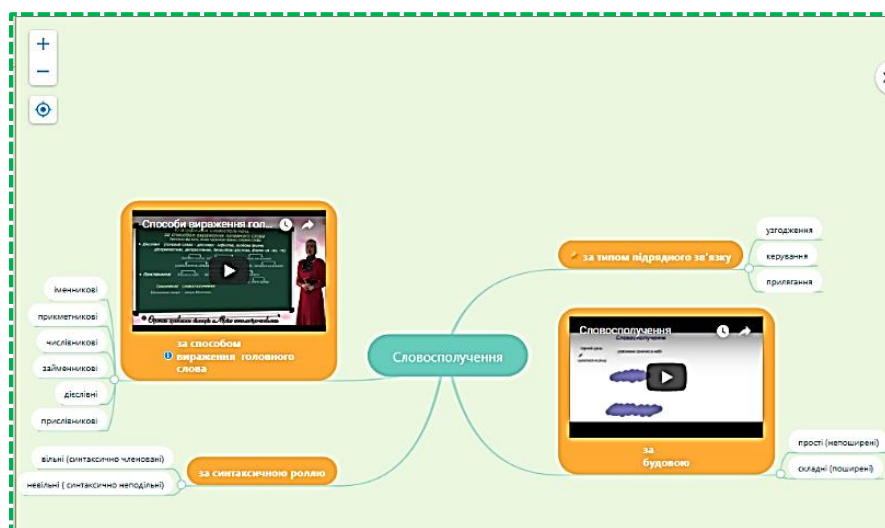
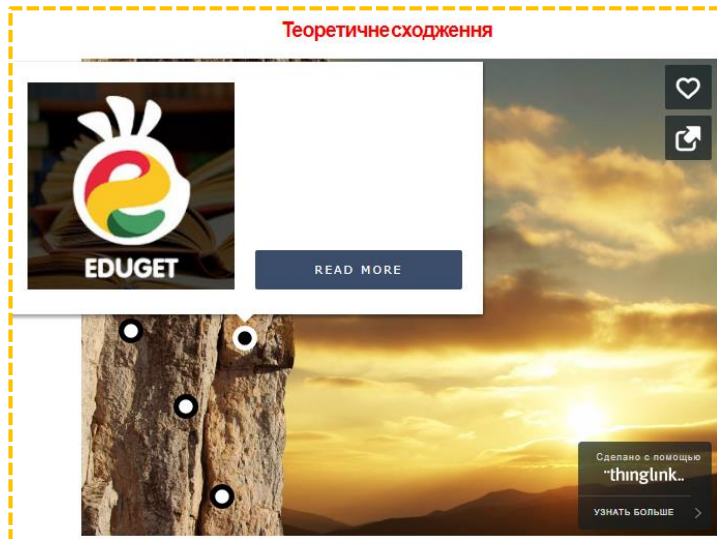
З-поміж багатьох курсів ми виділили б **EDUGET** – інноваційну платформу онлайн-освіти та лекції кандидата філологічних наук **Оксани Данилевської**, – після яких розміщено тести для самоперевірки, чим ми і скористалися.

Узагальнити теоретичний матеріал наша група вирішила за допомогою схеми, яку кожен член команди створював самостійно. Візуалізувати навчальну інформацію нам допомогла інтелект-карта **Mindomo**, інструмент, що дозволяє ефективно структурувати й обробляти інформацію.

Опрацювавши блок та пройшовши етапи, – від збору інформації до її узагальнення та візуалізації, – ми закріпили знання за допомогою освітнього інтернет-ресурсу ”Філологічна скарбничка”.

А як долали свій шлях наші суперники ?

Сторінки сайту ”Вишнецьвіт” (<http://natalka22.dp.ua/>)



II група. Просте речення

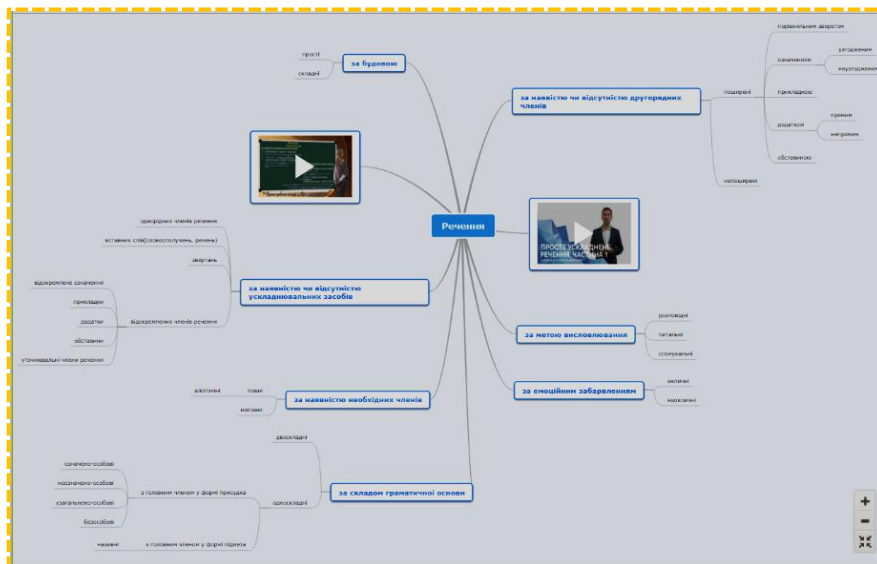
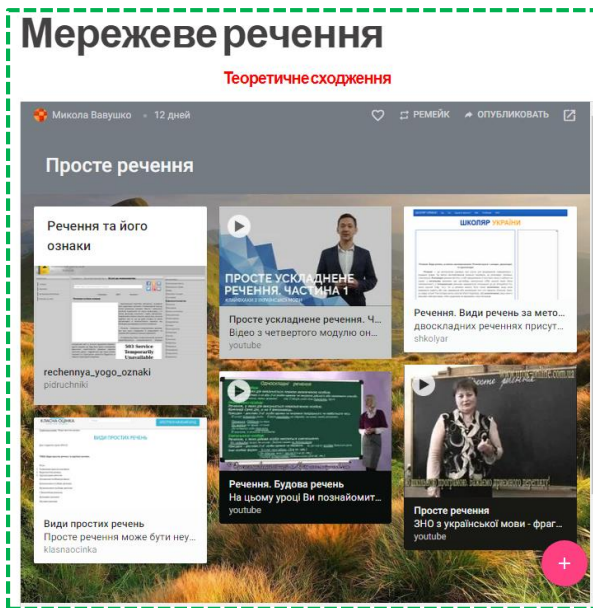
Працюючи над блоком ”Просте речення”, наша команда зібрала й опрацювала необхідну інформацію, доповнивши веб-ресурси, запропоновані вчителем, власними теоретичними знахідками. Створивши електронну ”стіну” за допомогою мережевого сервісу Padlet, ми розмістили навчальну інформацію й надали доступ до неї однокласникам із першої групи.

Надзвичайно цікаві матеріали ми знайшли на сторінках студії онлайн-освіти Educational Era, де у формі корисних порад (лайфхаків), пропонується базовий теоретичний матеріал з української мови, що допоможе успішно підготуватися до ЗНО.

Спочатку теоретичний матеріал, що дає відповідь на тематичні запитання, враховуючи ключові слова й поняття, наша група візуалізувала в найпростіший спосіб – за допомогою паперу та олівця, і тільки після цього ми скористалися **Mindmeister**, сервісом для створення інтелект-карт (mindmaps), які чудово підходять для візуалізації думок, структурування і систематизації інформації. Ментальна карта не тільки узагальнила наші знання, а й розмістила найкращі відеоматеріали, що були відзначені групою вподобайками ("лайками") та схвальними коментарями.

Дякуємо за увагу!

Сторінки сайту **"Вишневіт"** (<http://natalka22.dp.ua/>)

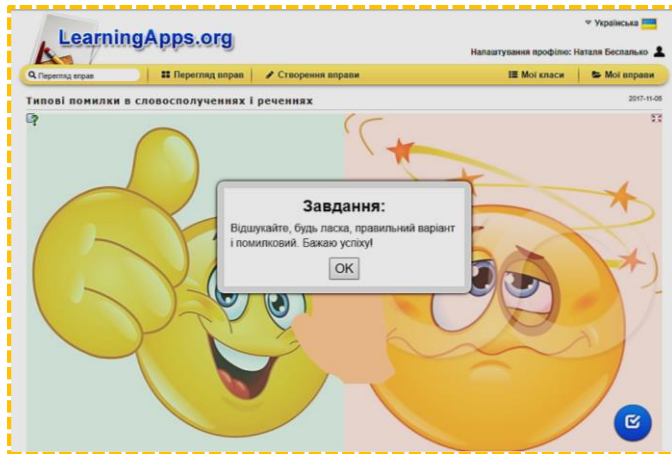


Занесення результатів до таблиці
(окремі рубрики для індивідуальної та групової роботи).

Привал

Після більш глибокого знайомства з теоретичним матеріалом (збір, обробка та захист робіт) учитель пропонує вихованцям трішки перепочити перед наступним, не менш важливим етапом сходження на гору, і виконати чотири мультимедійні вправи, створені за допомогою освітнього сервісу **LearningApps**.

Наприклад, якщо вихованці правильно розташують речення і відкриють пазл, то почують чаруючої краси пісню про едельвейси.



Види інтерактивних вправ, що пропонуються вихованцям: *пазл, класифікація, знайди пару, кросворд*.

Джерело завдань: Пітель Василь. Українська мова. Збірник тестів із синтаксису та пунктуації. Інтернет-ресурс. Адреса з екрану:

<http://personal.pu.if.ua/depart/vira.pitel/ua/11054/>.

Занесення результатів до таблиці.

Творче піднесення (II рівень)

Ти підкоряєш не гору, а себе.

Альпініст Юрій Кравчук

Запитання для I групи

1. Які цікаві рідковживані українські слова або "модні", популярні словечка ви знаєте?
2. Що вам відомо про проекти, які покликані популяризувати українську мову в Україні та за кордоном?

Завдання

1. Пройдіть, будь ласка, **тест "Українські словечка-перлинки"** і перевірте свої знання (Український контент: <http://kontent-ua.com/2017/06/chi-dobre-vi-znaete-ukraïnsku-movu-per/>).

Наскільки добре Ви знаєте українську мову? **Тест (Факти ICTV:** <http://fakty.ictv.ua/ua/ukraine/>).

2. Скористайтесь ресурсами для удосконалення української мови і зберіть цілющий букет запашних слів-едельвейсів, поєднайте їх із іншими словами, утворюючи словосполучення різних типів.

3. Оберіть сервіс для створення **фотоколажів**, візуалізуйте словосполучення за допомогою картинки (фотографії).

📌 Фотоколаж – з'єднання в одне ціле певної кількості фотознімків, які створюють при цьому одну закінчену композицію.

3. Продумайте форму презентації ваших знахідок.

Страхівка супроводжувача

Веб-посилання

Ресурси для вдосконалення української мови:

СловОпис. Збагати себе українською:

http://slovopys.kubg.edu.ua/category/zbahaty_sebe_ukrainskoiu/.

Чиста мова. Слова, що нас збагачують: <http://mova.ga>.

UA Modna. Модне слівце: <http://modne-slivce.uamodna.com>.

Сервіси для створення фотоколажів:

PiZap <http://pizapru.com>.

Photocat <http://www.photocat.com>.

Fotor Photo Collage <https://www.fotor.com/features/collage.html>.

Loupe <http://www.getloupe.com>.

Запитання для II групи

1. Як добре ви знаєте Україну, її минуле й сучасне? Якому медіаконтенту, українському чи російському, віддаєте перевагу? Чому?

2. Цього літа презентовано унікальну національну онлайн-світлинотеку українського візуального контенту від XIX століття і до сьогодні "**Українська мить**". Що вам відомо про цей проект?

Завдання

1. Пройдіть, будь ласка, **тест** "*Як добре Ви знаєте Україну?*" й перевірте свої знання (Україна для українців: <http://www.ua.ua.world/3449/>).

Журналісти *depo.ua* розробили **тест**, що допомагає дізнатися, як добре Ви знаєтеся на історії України: <https://www.depo.ua/ukr/life/test-23082016163200>.

2. Підберіть десять світлин, які вас найбільше вразили, поєднайте з цитатами видатних особистостей (прості речення), утворіть постер за допомогою сервісу **Canva**.

📌 Canva – онлайн-сервіс для створення дизайнерських ілюстрацій.

Зразок постерів від українського режисера й журналіста Андрія Приймаченка можна переглянути: <http://natalka22.dp.ua/%>

Продумайте форму презентації постерів та унікального сайту світлин.

Пропозиція – електронний журнал **Calaméo** (<http://ru.calameo.com/books/>).

Страхівка супроводжувача

Веб-посилання

Патріотичні інтернет-проекти:

Українська мить. Пізнай Україну справжню: <http://uamoment.com>.

Україна для українців: <http://www.uaua.world/3449/>.

Онлайн-сервіси для створення ілюстрацій:

Canva <https://www.canva.com>.

Calaméo <http://ru.calameo.com/books/>.

Захист робіт II рівня на уроці української мови I група. Збагати себе українською

Перевіривши свої знання за допомогою тестів "*Українські словечка-перлинки*", що пропонував **Український контент** та "*Наскільки добре Ви знаєте українську мову?*" від каналу **Факти ICTV**, ми зрозуміли, що про існування деяких цікавих слів ми навіть не здогадувалися.

Наша команда скористалася запропонованими інтернет-проектами для удосконалення української мови, які покликані популяризувати її в Україні та за кордоном (**СловОпис. Збагати себе українською; Чиста мова. Слова, що нас збагачують; UA Modna. Модне слівце**) і зібрала цілющий букет запашних рідковживаних слів-едельвейсів та "модних", популярних словечок, які призабуті, а почасти й несправедливо "викоренені" з народної свідомості, поєднала їх з іншими словами, утворюючи словосполучення різних типів. Візуалізувати матеріал допомогли сервіси для створення **фотоколажів Photocat** та **Loupe**.

Сторінки сайту "**Вишневіт**" (<http://natalka22.dp.ua/>).



II група. Пізнай справжню Україну

Як добре ми, випускники школи, знаємо минуле і сучасне України? Чи достатньо ерудовані в питаннях української історії, мови, літератури? Якому медіаконтенту, українському чи російському, віддаємо перевагу й чому?

Відповідь можуть дати результати **тестів**, що запропонував сайт "**Україна для українців**" та журналісти **dero.ua**. На жаль, члени нашої групи лише на 70 % справилися із завданнями, найважчі, на наш погляд, були запитання, пов'язані з українською архітектурою, але ми вже знайшли відповіді й з полегшенням взяли долати наступні перешкоди нашої інтелектуальної гри.

Цього літа презентовано унікальну національну онлайн-світлинотечу українського візуального контенту від ХІХ століття і до сьогодні **"Українська мить"**. За словами авторів проекту, цільова аудиторія – вибагливі, сучасні, проактивні, освічені користувачі, які хочуть споживати український контент.

Нам необхідно було дібрати десять – дванадцять світлин, які найбільше вразили, поєднати з цитатами славетних особистостей (прості речення), утворити **постер** за допомогою онлайн-сервісу для створення дизайнерських ілюстрацій **Canva**. Також пропонувалися зразки плакатів від українського режисера і журналіста Андрія Приймаченка.

Сторінки сайту **"Вишневіт"** (<http://natalka22.dp.ua/>).



Занесення результатів до таблиці.

Заключний етап (підкорення вершини)

Сходження на вершину дає можливість здолати будь-які перешкоди заради фантастичних хвилин на піку гори.

Альпініст Юрій Кравчук

Учитель

Ви, діти, подолали нелегкий шлях – від підніжжя гори до вершини, пройшовши сім етапів випробування (див. Додаток №1).

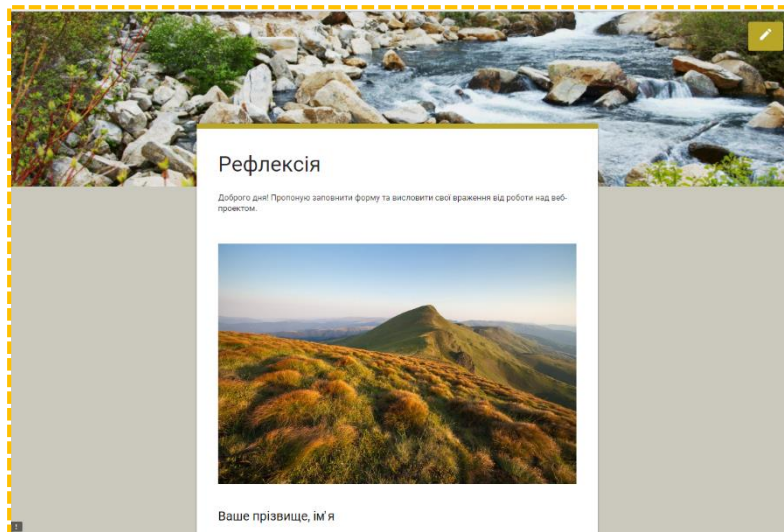


Матеріали до блоку **"Словосполучення. Просте речення"**, створені під час проходження рівнів веб-проекту, можна використовувати на уроках української мови як дидактичний помічник, для індивідуальної та самоосвітньої діяльності дітей, підготовки старшокласників до ЗНО.

Візуалізація навчальної інформації – це цікавий, дохідливий, простий спосіб вивчення будь-якої теми.

Перед оголошенням переможця та нагородженням учасників навчального ЗНО-квесту пропоную заповнити анкету-рефлексію.

Рефлексія. Заповнення **Google Форми**, вираження вражень від роботи над веб-квестом.



Оголошення переможця і вручення титулу "Володар вершин"

Запитання

1. Ви – на вершині гори. Які відчуття?
2. Які перешкоди заважали сходженню?

Оголошення результатів

Вручення сертифікатів та дипломів учасникам веб-квесту.

Заключне слово вчителя

У кожного з нас – своя височінь. Зі своїми рельєфами, підніжжями, схилами. Заледве народившись, ми вже отримуємо свою височінь. Свою історію. Свою долю. І йдемо до неї теж по-своєму: хто – радісно й сміючись, хто – сумно й буркотливо, хто – величаво, хто – як яскрава комета, а хто – плазуючи, і в очі послужливо заглядаючи подорожнім. Височінь – це наше з вами життя. От яку собі уявимо височінь – такою вона й буде. І хоч належить це слово до тих іменників, які означають абстрактні поняття простору (такі як глибочінь, далечінь) – повірте, немає в світі нічого конкретнішого, ніж це (<http://slovopys.kubg.edu.ua/>).

Додаток № 1

Таблиця досягнень учасників веб-квесту. I група

№ п/п	Прізвище, ім'я учня	Стартовий тест	Збір та обробка інформації/ Навчальна візуалізація	Захист роботи	Виконання вправ	Тест "Перевір себе"	Збір та обробка інформації/ Творча візуалізація	Захист роботи
1								
2								
3								
4								
5								

Таблиця досягнень учасників веб-квесту. II група

№ п/п	Прізвище, ім'я учня	Стартовий тест	Збір та обробка інформації/ Навчальна візуалізація	Захист роботи	Виконання вправ	Тест "Перевір себе"	Збір та обробка інформації/ Творча візуалізація	Захист роботи
1								
2								
3								
4								
5								

Додаток № 2

Критерії оцінювання

Бали	Співпраця	Зміст	Мовлення
10-12	Учні ефективно співпрацюють як одна команда. Результат їх роботи відображає вклад кожного і має бути набагато кращим, ніж вони працювали б поодиночці.	Робота відображає глибокий пошук та застосування навичок критичного мислення; показує явне поглиблення чи розуміння теми; притягує увагу аудиторії.	Учень має високий рівень сформованості усного мовлення. Уміє чітко й послідовно висловлювати думку. Обґрунтовано оцінює мовний матеріал.
7-9	Учні працюють разом, розподіливши завдання між собою. Більшість учасників відповідально справилися зі своїм завданням. Непорозуміння вирішувалися продуктивно.	Робота представляє інформацію структуровано, зрозуміло для аудиторії. Зроблено акцент на важливих питаннях.	Учень має достатній ступінь мовного розвитку, інколи думки втрачають логічну послідовність викладу. Трапляються відхилення від літературної мови, але авторська оцінка вивченого матеріалу присутня.
4-6	Робота є результатом спільних зусиль, але тільки декількох членів групи. Наявне неефективне спілкування, що не дозволило завершити важливі моменти спільної роботи.	Робота сфокусована на темі, але не висвітлює її. Можуть бути фактичні помилки.	Учень намагається дотримуватися послідовності викладу, але думка втрачає логічність, бідне монологічне висловлювання, авторська оцінка майже не виражена.
1-3	Візуалізація була виконана одним учнем із мінімальною допомогою інших.	Робота здається випадковою чи нашвидку зроблена. Наявні фактичні помилки та нерозуміння теми.	Учень може побудувати декілька не зовсім зв'язних висловлювань, відсутня оцінка опрацьованого матеріалу.
	Бали за співпрацю _____	Бали за зміст _____	Бали за мовлення _____

Список використаних джерел

1. Бугайова Н.А., Вікторіна О.М. Квести і проекти з використанням Інтернету на уроках української мови і літератури : [навчально-методичний посібник для вчителів української мови і літератури]. – Кіровоград: КЗ ”КОППО імені Василя Сухомлинського”, 2016. – 64 с.

2. Ільченко О.В. Використання web-квестів у навчально-виховному процесі [Електронний ресурс] / О.В. Ільченко. – Режим доступу: http://osvita.ua/school/lessons_summary/edu_technology/30113.

3.Корицька Г.Р. Моделювання електронного розвивального середовища для навчання учнів української мови та літератури засобами веб-технологій / Галина Корицька/Обласний семінар «Інноваційні підходи до навчання учнів в умовах створення хмаро орієнтованого середовища» / Матеріали обласного семінару, 19 квітня 2016 р. – Запоріжжя. – 2016. – Режим доступу: http://korycja50.blogspot.com/2016/04/blog-post_19.html.

4. Сокол І. Веб-квест як інноваційний метод формування творчої особистості [Електронний ресурс] / І. Сокол. – Режим доступу: <https://prezi.com/tf7lzsyfhd09/presentation/>.

5. Сокол І. Квест-технологія [Електронний ресурс] / І. Сокол. – Режим доступу: [file:///C:/Users/Admin/Downloads/Otros_2013_2_8%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Admin/Downloads/Otros_2013_2_8%20(1).pdf).