**Твір - опис за картиною І.К. Айвазовського «Дев’ятий вал»**

Мета: розвивати зв’язну мову учнів, перевірити їх уміння образно, послідовно висловлювати свої думки.

Обладнання: альбом Айвазовського; твори художників, письменників, композиторів про море; картина І.К, Айвазовського «Дев’ятий вал».

 Епіграф

 Людей морська стихія не жаліє,

 Нахлине раптом після штилю шквал,

 І зареве , як звір заскаженілий ,

 Накотиться, як смерть,

 Дев’ятий вал.

*Звукозапис бурхливого моря.*

*.Учитель.* Що ви уявили, коли слухали звукозапис?

Так, це звуки моря, а над ним кружляють чайки. Мабуть, кожен із вас чув його плескіт, торкався його бурхливої хвилі або просто милувався його безмежними просторами. Саме про море ми і поведемо сьогодні розмову. Про море писали картини художники, складали музичні твори композитори, оспівували в піснях і віршах поети.

Чи можете назвати митців, які писали про море? (*художники: Айвазовський,* *Суриков, Богаєвський, Боголюбов. Поети: Леся Українка, Тютчев, Афмонтов та інші.)*

Для того, щоб відчути колорит моря , групі «Поезія –це поклик душі» було доручено підготувати поезії про море.

*(учні читають вірші)*

.А зараз відкриємо нашу поетичну скриньку «Перші спроби пера». Наші юні поети теж готувалися до цього уроку. Тож послухаємо їхні вірші про море.

.Прослухайте уривок із прозового твору , зверніть увагу на майстерність автора в описі бурхливого моря .

.Чи пригадуєте назву твору і його автора ? (*Нечуй – Левицький «Буря на морі»)*

 Ви погодитися з думкою, що всі прослухані твори надзвичайні? Автори майстерно зуміли передати красу і велич цього загадкового творіння природи. Через слухове сприйняття ми змогли уявити і побачити море. Заслуговують уваги полотна тих, хто закоханий у море, у його загадковість, хто свою уяву зумів передати пензлем.

.А чи знаєте, як називають художників, які пишуть море? (*мариністами)*

.Група «Загадковий пензель» працювала над картинами художників – мариністів. (*Презентація картин: Л.Ф.Лагоріо «Алушта», Клод Жозеф Верне* *«Морський краєвид», К.Ф. Богаєвський «Стара гавань».*

.Близько 6 тисяч картин присвятив морю І.К.Айвазовський. Сьогодні ми ближче познайомимося з видатним художником – мариністом.

Зверніть увагу на портрет Айвазовського, написаний Тирановим 1941 року.

.*Презентація,* яку готували учні третього групи, називається «Біографія І.К.Айвазовського

*.Вчитель*. І.К. Айвазовський написав 4 тис. картин, де відтворив водну стихію. Про одну з них поведемо розмову далі.

*Учні слухають п’яту симфонію Бетховена*.

*Бесіда*

-Що ви уявили, коли слухали музичний твір і роздивлялися картину?

- Чи знаєте чия це симфонія?

- Що зображено на передньому плані картини?

- Як ви уявляєте історію цієї трагедії?

- Що думаєте про майбутню долю цих людей?

- Як зображено їх відчай, безпорадність?

- Яку пору дня зображено?

- Як природа гармонує з душевним станом людей?

- Як можна зрозуміти алегоричний зміст картини?

- Зверніть увагу на кольори і світотіні. Що можете про це сказати?

.Підберіть епітети і порівняння до слів: море, небо, сонце, ніч, буря.

.А тепер переходимо до головного завдання: образно ,послідовно викласти думки; написати твір – опис за картиною.

 План

1.І.К. Айвазовський – співець моря.

2. «Дев’ятий вал» - картина бурхливої величі морської стихії:

а) водяна безодня;

б) грізне небо;

в) сутички зі смертю;

г) настрій художника;

д) кольорова гама.

3. Які думки викликає картина?

 *Учитель.*

Айвазовський – явище в історії світового живопису рідкісне, чудове, неповторне. Уродженець Феодосії, він з дитинства любив спостерігати величне, примхливо – мінливе життя моря. Він у природі знаходив ті явища, які були особливо близькі його натурі. «Буря на морі», «Місячна ніч», «Море» - картини здійнятих вихрем водяних просторів у всій її могутності і красі – ось що переважно любив зображати художник. Око Айвазовського мало дивовижну властивість помічати найпотаємніші відтінки примхливої водної стихії. Море, перенесене його рукою на полотно, ніби не припиняє свого бурхливого життя.

Картину автор писав у майстерні, без натури, за уявою, але в основі картин лежать багаточисленні спостереження, перетворені в образ, повний вражаючої сили і одухотвореності. Грізній, величній, але сліпій у своїй лютості стихії тут протистоїть слаба, порівняно з нею, але наділена силою духу і мужністю людина. Багато думок викликає картина. Вона розповідає і про силу людей у боротьбі зі стихією, і про відвагу, і про сподівання врятуватися.

Так і хочеться запитати автора: «Чи врятувалися ці люди?»

А ви як думаєте?

*.Знову лунає симфонія Бетховена.*

Нехай акорди цього музичного твору надихають вас на настрій, переданий художником. Спробуйте відчути і побачити морську стихію, разом з цими людьми пережити боротьбу за життя.

Домашнє завдання: продовжити роботу над твором – описом.