**РОЗРОБКА ІНТЕГРОВАНОГО УРОКУ**

*(4 клас)*

*Підготувала Руда Лариса Робертівна,*

*Учитель з мистецтва*

*Світлодарська ЗОШ І-ІІІ ступенів*

*Світлодарської міської ВЦА*

*Бахмутського району Донецької області*

**ТЕМА УРОКУ.** СХІДНІ МОТИВИ

ЯПОНІЯ – КРАЇНА СОНЦЯ, ЩО СХОДИТЬ

**МЕТА:** формувати пізнавальний інтерес школярів до культури інших народів;

розвивати увагу, спостережливість, логічне мислення, естетичний смак,

зацікавленість до художнього бачення оточуючого світу;

виховувати повагу до художньої культури Японії;

ознайомити учнів з культурними традиціями Японії.

**Музичний ряд:** японська мелодія “Сакура”. Японська народна пісня “Вишня”. Японська народна пісня «Среди цветов». Песня «Катюша» муз. М. Блантера.

**Репродукції**: репродукції картин японських художників Андро Хіросіге і Огато Корін.

**Практична робота**. Виготовлення колективної композиції *«Букет тюльпанів»* з

кольорового паперу (орігамі)

**ОБЛАДНАННЯ.** Мультимедійний проектор, CD і DVD диски з записом слайдової презентації *“Японія – країна сонця, що сходить”,* фортепіано, металофони, екібана, зразки фігурок оригамі, кольоровий папір.

**ТИП УРОКУ**: урок-подорож

Хід уроку

*Музичне мистецтво*

**І. Організаційний момент**

Діти заходять до класу під супровід пісні. *(За вибором вчителя)*

**ІІ. Оголошення теми уроку**

- Сьогодні нас очікує заочна подорож до Японії.

*(Демонстрація слайдової презентації “Японія – країна Сонця, що сходить”. Презентація супроводжується коментаріями вчителя. Презентація починається з показу японських островів, сфотографованих з космічного супутника та державних символів Японії)*

**ІІІ. Заочна подорож до Японії**

- Японія – невелика країна, яка складається з багатьох маленьких островів. З одного боку їх омиває Тихий океан, з другого – Японське море. В Японії проживає 127 мільйонів чоловік, 99% з яких є японці і лише один відсоток – люди інших національностей. Тривалий час ця країна була ізольована від світу, тому японці змогли зберегти неповторний колорит своєї культури. Церемонії і традиції цього народу не мають аналогів. Мистецтво, література, музика, театр незвичайні, вони славляться на весь світ.

Японці – одна із самих читаючих націй в світі: тут продається 70 мільйонів газет щодня і біля півтора мільярда книг щорічно. Дуже незвичайна писемність цього народу. *(Демонстрація* ***ієрогліфів*** *“квітка”, “сакура”, “весна”, “радість”).*

Традиційним японським національним костюмом є **кімоно**. В перекладі це слово позначає “предмет для одягу”. Це просторий халат з довгими рукавами, підперезаний широким поясом. *(Слайди із зображенням традиційного японського чоловічого та жіночого кімоно).* В сучасній Японії кімоно одягають тільки при особливих урочистих церемоніях.

Символом Японії є самий великий вулкан – Фудзіяма, висота якого сягає 3776 метрів. Останній раз він “просипався” в 1707 році. *(Слайди вулкана Фудзіяма в різних ракурсах).* Взагалі на території Японії більше двохсот вулканів, 77 з яких діючі. Щороку в Японії буває від восьмисот до тисячі землетрусів.

Токіо – столиця Японії. Це величезний мегаполіс світу. До 1869 року це місто називалося Едо. Уже в XІІІ столітті населення Едо складало більш одного мільйона чоловік. Сьогодні населення Токіо складає біля тридцяти мільйонів чоловік. Вранці, коли всі поспішають на роботу, японські потяги переповнені. Сінкансен *(“потяг-пуля”)* набирає швидкість до трьохсот кілометрів за годину і швидко доставляють токійців в сусідні міста. *(Слайди з виглядом сучасного Токіо та сінкансену).*

Місто Кіото вважається самим найдавнішим містом Японії. Саме тут можна побачити давні будівлі з садами та парками, видатні японські храми – пагоди. *(Демонстрація слайдів з видами старого Кіото та храмів).*

Більшість японців проповідують буддизм. Буддизм вимагає від віруючого проводити багато часу в роздумах, щоб постигнути глибини своєї душі. Буддійський образ життя: нічого поганого не чую не говорю, не бачу. *(Демонстрація слайдів з зображенням Великого Будди в Камакура).*

З приходом весни в Японії починає розцвітати сакура – японська вишня. Все навкруги вкривається біло-рожевим димом. Сакура відрізняється від нашої вишні рожевим відтінком і розміром квітки. Але головна різниця в тому, що квітне вона на шістнадцятий день першого місяця по старовинному місячному календарю *(березень).* А цей час приходить на час великих холодів, коли інші вишневі дерева ще тільки чекають весни. Але сакура сама вибирає свою пору цвітіння. Тому що це особливе дерево. По легенді її життя стало чужим життям, бо в життя сакури оселилася душа людини.

*(Під звуки японської мелодії “Сакура” учитель розповідає легенду)*

*Легенда*. Жив колись в японському селищі старий чоловік. Він і сам не пам’ятав скільки йому років. В його саду росла вишня і цвіла навесні, як і всі дерева. Чолові зістарився і давно пережив своїх дітей. Єдине і сама дороге, що залишилося у нього в цьому світі – вишневе дерево. Коли дерево розцвітало, йому здавалося, що вся його родина знову разом. Але колись… влітку, наступного року вишня засихати і померла. Від горя старий захворів. Добрі сусіди посадили в його саду молоде вишневе деревце, але серце старого було сповнене болю, тому що він любив старе дерево. І якось вранці він вийшов в сад, поклонився сухому стовбуру і сказав: “Благаю тебе, виконай моє прохання, почни розцвітати знову. Для цього візьми моє життя, а замість тебе помру я”. Так сказав старий, ліг на ковдру під дерево і помер. Його душа вселилася в дерево – і що ж ви думаєте? Воно розквітло в цей же самий час. І сталося це на шістнадцятий день по місячному календарю в пору великих холодів. У нас в Україні сакура розцвітає кожну весну в місті Ужгород. Місцеві мешканці та гості цього міста мають унікальну можливість спостерігати за цією неповторною красою.

*(Демонстрація слайдів з зображенням квітучої сакури під звуки мелодії “Сакура”)*

Ми з вами дуже захопилися подорожжю по Японії і я побачила, що вам дуже подобається японська національна культура, але в центрі нашого уроку – музика! Давайте згадаємо яку японську народну пісню ми з вами вчили на заняттях гуртка “Веселка” *(відповідь: “Вишня”).*

*Виконання дітьми японської народної пісні “Вишня” у супроводі ансамблю ксилофоністів та фортепіано.*

Так само як і пісні в Японії мелодійна і красива поезія. Чи зустрічали ви слово “хайку”? *(Це короткий вірш – всього три рядочка, який не має рими.)*

Ці вірші були дуже коротенькі, гарно запам’ятовувались, тому їх знали і старі і малі. Усі досвідчені японці заучували хайку напам’ять. Видатними поетами, які захоплювались складанням хайку були: Мацуо Басьо, Йоса Бусон, Коба-яси-Ісса, Масаока Сікі. Поети Японії вчать нас зберігати і жаліти все живе, тому що жалість – велике почуття, яке робить людину доброю. Поезія хайку закликає нас вдивлятися, вслуховуватися, вникати, бачити прекрасне і не залишатися байдужими.

*Учитель читає дітям приклади японського хайку.*

Настоем нежности дымится Сорвал я, не касаясь остальных,

Туман цветущих сакур Цветок прекрасный

На обрыве. Горной вишни.

*Діти в свою чергу демонструють своє творче завдання – складання хайку, яке виконували на заняттях гуртка “Мистецтво слова”.*

**IV. Слухання музики**

Самим розповсюдженим національним інструментом Японії є сямісен. Це струнний інструмент, про нього складено багато казок і легенд. *(Демонстрація слайдів з зображенням інструмента, музикантів, які гріють на сямісені з паралельним слуханням японської мелодії, виконаній на сямісені).*

Улюбленою розвагою японців є театр. Японське театральне мистецтво включає в себе повільний танець, речитатив і розповідь, що передає море почуттів, прихованих під мінімальними жестами і мімікою. *(Демонстрація слайдів і відеозапису з фрагментами із спектаклів).*

Театр, поезія, танці і пісні Японії хвилюють і впливають на душу людини, тому що проникають до самого серця.

**V. Хоровий спів**

*Розучування японської народної пісні «Среди цветов». В процесі вокально-хорової роботи формуються навички рівності в звуковеденні та кантиленного звучання.*

**Среди цветов**

*(японская народная песня)*

1. Расцвели опять тюльпаны 2. Так бродить я буду долго,

Первый раз в году. Тихо песни петь.

Самый лучший и красивый Мне бы птицей быстрой, вольной

Я сейчас найду. В небо улететь.

Но цветы я рвать не стану, Расцвели поять тюльпаны

Только посмотрю. Первый раз в году.

И среди цветов душистых Самый лучший и красивый

Встречу я зорю. Я сейчас найду.

**VI. Організаційний момент уроку з візуального мистецтва**

**VII. Актуалізація знань з уроку музичного мистецтва**

*(Слайдопрезентація про живопис японських художників* ***Андро Хіросіге*** *і* ***Огато Корін.)***

**VIII. Вступне слово вчителя**

На цьому уроці ми з вами ближче познайомимося з японським мистецтвом – ОРИГАМІ

З мистецтвом орігамі знайомий маже кожен з дитинства, хоча деякі навіть цього і не підозрюють. Хто з вас не складав із звичайного аркуша літачка або човника? Складання цих фігурок і є частиною мистецтва орігамі. Це мистецтво настільки широко розповсюджено, що важко знайти людину, яка б не чула слово “орігамі”. Що ж позначає це слово? В перекладі з японської мови орігамі позначає *“складений папір”.* А чи завжди люди користувались папером для цих виробів?

*(Виступ, підготовлений учнем)*

*В багатьох країнах папір довгий час залишався рідкісним матеріалом. Дуже часто папір заміняли тканиною. Із такого полотна складали різні головні убори: чіпці для монахинь, покоївок, сестер милосердя. Також виготовляли комірці, манжети, прикраси для костюмів. І зовсім нове досягнення в цьому мистецтві – люди почали використовувати м’який метал, навіть пластик.*

В чому ж успіх цього мистецтва? *(Відповіді дітей)* Так, саме в його оригінальності. Довгий час в цьому стилі не можна було не додавати матеріал, не віднімати. в Японії це орігамі називали *мистецтвом цілого аркуша.*  Це була одна з головних умов, тому таке мистецтво не було схоже на інші.

*(Виступ, підготовлений учнем)*

*Орігамі - мистецтво досить давнє. Воно виключало надрізи, склеювання. Але з часом, люди почали шукати нові прийоми, розвивати це мистецтво. Так виник новий напрямок в орігамі – кірікомі орігамі. Кірікрмі – означає “прорізаний папір”. В цій техніці є і склеювання, і надрізування. (Розгляд виробів, виготовлених заздалегідь)*

Для чого ж служили вироби в стилі орігамі? *(Відповіді дітей)*

Спочатку паперові фігурки використовувались під час весіль. Ними прикрашали будівлі, святкові колони. Потім цим мистецтвом захопились самураї *(сміливі японські воїни).* Вони вчились складувати тайні послання так, що ці послання міг прочитати лише той, хто володів технікою в стилі орігамі. Ця людина розгортала фігурку, прочитувала послання і знову складувала таку ж саму фігурку, не зіпсувавши її. Такі листівки складались у формі метеликів, квітів, різних геометричних виробів.

Це мистецтво розвивалось в багатьох країнах. Але саме Японія склала *“орігамну азбуку”,* тому офіційно її і називають батьківщиною орігамі. Для японців фігурка журавлика, ліхтарика та багатьох інших мають особливе значення. Наприклад, фігурка журавлика стала символом позбавлення від атомної загрози, символом щастя і довголіття. В Японії вважається володіння орігамі ознакою гарної освіти і виховання. А більшість медиків і навіть вчених до цієї пори притримуються такої думки, що орігамі – досить ефективний метод для нормалізації тиску. Сказати на скільки вони праві, дуже складно. Але цей метод дозволяє більше розкрити себе, знайти додаткові в собі здібності. А зараз в багатьох японських домівках використовують давній виріб орігамістів – кульку кусудама.

*(Виступ, підготовлений учнем)*

*В Японії багато виробів в стилі орігамі використовують при лікуванні хворих. Кусудама – японська “лікарська кулька ”. В цю кульку розміщують збір лікарських трав і кладуть біля ліжка хворого. Стан хворого значно покращується. (Показ кульки із кольорового паперу)*

ФІЗКУЛЬТХВИЛИНКА *(за вибором вчителя)*

Так ось діти, щоб підвищити свій рівень навчання і ми з вами зараз почнемо займатися орігамі. Адже в японській школі орігамі – це окремий предмет, яким залюбки займаються як малюки так і дорослі школярі.

Як і кожний починаючий орігаміст, ми з вами сьогодні повинні засвоїти одну із базових форм *“квадрат”.* А це не просто квадратний лист аркушу, це квадратна фігурка виготовлена із квадратного аркуша*. (Демонстрація вчителем базової форми “квадрат” ).*

На початку своєї роботи кожен може загадати собі малесеньке бажання. Говорять, що коли виріб гарний виходить і бажання через деякий час здійснюється. Ця робота розвиває у людей уважність, пам’ять, спостережливість, працелюбність. Розмір виробу залежить від розміру квадрата, а далі справа вашої техніки і смаку.

Сьогодні ми з вами зробимо об’ємну квіточку тюльпану. Чого саме квіточки? Адже саме квіти надихають, піднімають настрій не тільки митців, а і кожну людину.

*(Пояснення, показ поетапного виготовлення об’ємного виробу квітки тюльпану).*

Виготовлення дітьми виробів із звичайного кольорового паперу. Формування святкового колективного букету.

**ІX. Підсумок уроку**

**Вікторина “Що я знаю про Японію”**

1. Як називається в Японії мистецтво “цілого аркушу”? *(Орігамі)*
2. В якій країні була створена “орігамна азбука”? *(В Японії)*
3. Головний матеріал який використовують для виробів в стилі орігамі *(Папір)*
4. Який матеріал майстера-орігамісти можуть використовувати для своїх виробів? *(Тканину, м’який метал, пластик).*
5. Назвіть столицю Японії. *(Токіо)*
6. Діючий вулкан в Японії. (*Фудзіяма)*
7. Основна фігура з якої виготовляють вироби в мистецтві орігамі. *(Квадрат)*
8. Як називається японська декоративна вишня? *(Сакура)*
9. Яку назву має японський неримований віршик, складений з 3-х рядків? *(Хайку)*
10. Самий розповсюджений японський музичний інструмент, гру якого ми з вами чули на уроці. *(Сямісен)*

Як і всі види мистецтва, японське мистецтво вчить нас багато чому. Я хочу вам запропонувати правила японської поезії. Ці правила можна кожному із нас використовувати в своєму житті. Я перше правило прочитаю повністю, а ви проаналізувавши та згадавши матеріал про антоніми зможете закінчити кожне наступне правило.

1. Вдивляйтесь у *звичне* – побачите *незвичайне*.
2. Вдивляйтесь в *просте* – побачите ….. *складне*.
3. Вдивляйтесь в *некрасиве* – побачите ……. *гарне, красиве*.
4. Вдивляйтесь в *частинку* – побачите ……*ціле.*
5. Вдивляйтесь в *маленьке* – побачите ….. *велике*.