**Позакласний захід**

**«Хвала і честь тобі,**

**великий наш Кобзарю!»**

**Літературно-музична композиція**

Звучить мелодія пісні «Заповіт»

**Ведучий I.** Тарасу Шевченку, провіснику нового життя,народному пророку присвячується.

**Ведучий II**. Народжений весною, він був і залишився символом весняного пробудження та вічного оновлення,символом людства та людяності,в ім’я яких він жив і бунтував,карався,мучився, але не каявся!

**Ведучий I**. Благословен той день і час

 Коли прослалась килимами

 Земля,яку сходив Тарас

 Дрібними росами-сльозами.

 **Ведучий II.** В похилій хаті,край села,

 Над ставом чистим і прозорим

 Життя Тарасику дала

 Кріпачка-мати, вбита горем.

Виходить малий Тарас і його мати.

**Мати.** Як гірко,як нестерпно жать,

 Що долі нам нема з тобою!

 Ми вбогі, змучені раби,

 Немаєм радісної днини,

 Нам вік доводиться терпіть,

 Не розгинать своєї спини.

 Промовиш слово - і на гай

 Над головою люто свисне,

 І так усюди – з краю в край

 Панує рабство ненависне.

 Росте неправда на землі.

 Згорьованій, сльозами злитій

 О любі діточки малі,

 Одні залишитесь на світі!

 Ну хто замінить вам мене,

 Рожеві квіти нещасливі,

 Коли безжальна смерть зітне

 Мене на довгій панській ниві?

**Тарас.** …Наша бідна,старенька біла хата з потемнілою солом’яною покрівлею і чорним димарем, а біля хати на причілку яблуня з червонобокими яблуками, а навколо яблуні квітники,улюбленець моєї незабутньої сестри, моєї терплячої,моєї ніжної няньки! А біля воріт стоїть стара гілляста верба із засохлим верховіттям, а за вербою стоїть клуня, оточена стогами жита, пшениці і різного всякого хліба; а за клунею, по косогору, йде вже сад. Там пройшло моє дитинство.

Ансамбль дівчат виконує пісню « Садок вишневий коло хати» (сл. Т.Шевченка, муз. Я.Степового).

Інсценізація уривку із твору С.Васильченка «Дитинство Шевченка». Батько, мати, Катря сидять за столом, вечеряють. Всі зажурені, заклопотані. Катря задумана, заплакана, ложки в руку не брала. Заходить сусід.

**Сусід.** Що тільки вечеряєте? Чоту так пізно?

**Мати.** Та нам такий клопіт,що й вечеря не в вечерю. Хлопець десь дівся. Зранку як пішло, то оце і досі немає: бігала і до ставка, і до греблі, всі бур’яни обшукала, - як упав у воду.

**Батько.** Догледіли!

**Мати.** Ну й де б їй дітись, вражій дитині. Вечеря Катре, та підемо шукати знову.

Чути стукіт, пісню.

**Всі.** Що воно? Чумаки! Чумаки! Чумаки!

Появляється Тарас

**Катря.** А ось і наш волоцюга! Де це ти був?

**Мати.** Де тебе носило і досі?

**Батько.** Де ти волочився? (Пауза) Де ти був питаю? Чому не кажеш?

**Тарас.** Був у полі та заблудився.

**Мати.** Бачили таке?

**Катря.** Хто ж тебе привіз додому?

 Тарас. Чумаки!

 Всі. Хто?

**Тарас.** Стрінувся з чумаками, питають: «Куди їдеш – мандруєш?» А я кажу: « В Кирилівку». А вони й кажуть: « Це ти ідеш у Моринці,

 а в Кирилівку треба назад. Сідай, кажуть, з нами, ми довеземо». І дали мені батіг волів поганяти.

**Мати.** Бачили такого? Чумакувати надумав уже!

**Катря.** І як воно згадало, що Кирилівки?

**Сусід.** Ну, почумакував, тепер бери ложку та сідай вечеряти!

**Мати.** Ну, чого ж тебе понесло в поле? Чого?

**Батько.** Як мотає! Наче три дні не їв.

**Мати.** Ви послухайте, що цей волоцюга вигадує, старий того не придумає збрехати, як воно.

**Тарас.** Я ходив туди, де сонце заходить, бачиш залізні стовпи, що підпирають небо, і ті ворота, куди сонце заходить на ніч, як корова в хлів.

Всі виходять, залишається одна мати.

**Мати**. Сину мій, прости, що доля твоя буде тяжкою, бо народжений ти невольником-кріпаком. Сину мій! Моя дитино! Яким воно буде твоє майбутнє?

Чи матимеш кусень хліба, свою господу, стріху над головою?...

Голос за сценою. Там матір добрую мою

 Ще молодую у могилу

 Нужда і праця положила.

**Батько.** (входять, стомлений сідає на стілець). Синові Тарасу з мого хазяйства нічого не треба: він буде неабияким чоловіком: з його буде або щось дуже добре, або велике ледащо.

Голос за сценою. Там батько плачучи з дітьми

 (А ми малі були і голі),

 Не витерпів лихої долі-

 Умер на панщині!..А ми

 Розлізлися межи людьми,

 Мов мишенята.

 **Ведуча І.** Життя Тараса від народження було сповнене то горя, то поезії.

 Життєву біду він знав не з чуток, а насправді:злидні переслідували його і все,що було йому близьке.

 Появляється молодий Шевченко,одягнений у вишиту сорочку.

 **Тарас.** Єсть на світі доля...

 А хто її знає

 Єсть на світі воля,

 А хто її має?

 Єсть люде на світі-

 Сріблом-золотом сяють,

 Здається, панують,

 А долі не знають,-

 Ні долі, ні волі!

 Довкола нього збирається гурт селян з граблями, вилами. Кожен хоче щось сказати поетові.

**Дід.** Тяжка наша доля в кріпацькому ярмі, Тарасе!

**Селянин.** Пани-кати... латану свитину з каліки знімають,з шкурою

 знімають, бо нічим обуть княжат недорослих!

 **Дівчина.** А он розпинають воду за подуше...а сина кують...Єдиного

 сина, єдину дитину, єдину надію у військо оддають!

 Жінка. А онде під тином опухла дитина, голоднеє мре, а мати пшеницю на панщині жне...

 **Дід.** Чи Бог бачить із-за хмари сльози,горе?

 **Молода селянка.** Чи довго ще на сім світі катам панувати?

  **Шевченко** (задумливо)

 Пани! Пани!Схаменіться! Будьте люди,

 Бо лихо вам буде

 Розкуються незабаром

 Заковані люде.

 Настане суд, заговорять

 І Дніпро, і гори!

 І потече сторінками

 Кров у синє море

 Дітей ваших...

**Селяни з гурту.** Ех, Тарасе,не доведуть тебе до добра такі вірші.

**Шевченко.** А що мені буде?

**Селяни.** У москалі,оддадуть...

**Шевченко.** Нехай!

**Ведуча І.** За бунтарські вірші 33-річного Тараса забрали в солдати.

**Ведуча ІІ.** Государ імператор височайше звелів призначити Шевченка

 рядовим в окремий Оренбурзький корпус під найсуворіший нагляд із забороною писати й малювати.

**Шевченко.** Прощай,всі те,прощай,земле,

 Неприязний. краю!

 Мої муки, мої мислі

 В хмарі заховаю,

 А ти, моя Україна,

 Безталанна вдовою,

 Я до тебе літатиму

 З хмари на розмову.

 **Ведучий І.** у 24 роки - ще кріпак. У 47- академік. І поміж ним 10 років

 неволі, пісків, нудьги і виснажливої праці, туги за рідною землею...

 **Тарас.** Лічу в неволі дні і ночі

 І лік забуваю

 О господи, як то тяжко

 Тії дні минають.

 А літа пливуть за ними,

 Пливуть собі стиха

 Збирають за собою

 І добро, і лихо.

 Збирають,не вертають

 Ніколи нічого.

 Звучить пісня "Зоре моя вечірня" (муз. Я.Степового).

 **Ведучий ІІ.** Десять літ заслання. Десять літ невимовно тяжкої солдатської

 муштри у спекотних пісках. Десять літ під постійним поглядом "недремлючого ока". І ніякого просвітку.

 Ніякої надії на поліпшення долі.

 **Шевченко.** "Та вже нехай хоч розіпнуть,а я без віршів не можу". Караюсь... мучусь... але не каюсь.

**Ведучий І.** Позаду все: і муштра,і капрали.

 Казарми й муки з ранку до смерку...

 Лише на обличчі зморшки вкарбували

 Усе,що звідав на своїм віку.

 Та ще в очах зірниць казахських спалах,

 Убогі юрти,Каспій...,комиші,

 Баркаси довгождані на причалах...

 Та біль... Та гнів. Та пісня на душу.

**Ведучий ІІ.** усе знесла перемогла

 Його любов і сила.

 Того великого вогню

 І смерть не погасила.

**Ведучий І.** 9 березня 1961 рук. Тарасу Григоровичу виповнилося 47 років.

 Надійшло багато вітальних телеграм. Привітати поета, який лежав тяжко хворий прийшли друзі. А 10 березня перестало битися серце великого українського Кобзаря. Тіло Тараса Шевченка було перевезено в

 Канів і похований на Чернечій горі. Так заповідав великий поет.

 **Ведучий І.** Спи спокійно,Тарасе!

 Нащадки твої

 Словом шани й любові тебе пом'янули

 І народи Вкраїни

 Заповітів священних твоїх не забули

**Ведучий І.** У росяні вінки заплетені суцвіття

 До ніг тобі,титане,кладемо.

 Ми чуємо тебе,Кобзарю,крізь століття

 Тебе своїм сучасником звемо.

 Хор і всі учасники свята виконують "Заповіт" Т.Шевченка.