**Позакласний захід**

**«Хвала і честь тобі,**

**великий наш Кобзарю!»**

**Літературно-музична композиція**

Звучить мелодія пісні «Заповіт»

**Ведучий I.** Тарасу Шевченку, провіснику нового життя,народному пророку присвячується.

**Ведучий II**. Народжений весною, він був і залишився символом весняного пробудження та вічного оновлення,символом людства та людяності,в ім’я яких він жив і бунтував,карався,мучився, але не каявся!

**Ведучий I**. Благословен той день і час

Коли прослалась килимами

Земля,яку сходив Тарас

Дрібними росами-сльозами.

**Ведучий II.** В похилій хаті,край села,

Над ставом чистим і прозорим

Життя Тарасику дала

Кріпачка-мати, вбита горем.

Виходить малий Тарас і його мати.

**Мати.** Як гірко,як нестерпно жать,

Що долі нам нема з тобою!

Ми вбогі, змучені раби,

Немаєм радісної днини,

Нам вік доводиться терпіть,

Не розгинать своєї спини.

Промовиш слово - і на гай

Над головою люто свисне,

І так усюди – з краю в край

Панує рабство ненависне.

Росте неправда на землі.

Згорьованій, сльозами злитій

О любі діточки малі,

Одні залишитесь на світі!

Ну хто замінить вам мене,

Рожеві квіти нещасливі,

Коли безжальна смерть зітне

Мене на довгій панській ниві?

**Тарас.** …Наша бідна,старенька біла хата з потемнілою солом’яною покрівлею і чорним димарем, а біля хати на причілку яблуня з червонобокими яблуками, а навколо яблуні квітники,улюбленець моєї незабутньої сестри, моєї терплячої,моєї ніжної няньки! А біля воріт стоїть стара гілляста верба із засохлим верховіттям, а за вербою стоїть клуня, оточена стогами жита, пшениці і різного всякого хліба; а за клунею, по косогору, йде вже сад. Там пройшло моє дитинство.

Ансамбль дівчат виконує пісню « Садок вишневий коло хати» (сл. Т.Шевченка, муз. Я.Степового).

Інсценізація уривку із твору С.Васильченка «Дитинство Шевченка». Батько, мати, Катря сидять за столом, вечеряють. Всі зажурені, заклопотані. Катря задумана, заплакана, ложки в руку не брала. Заходить сусід.

**Сусід.** Що тільки вечеряєте? Чоту так пізно?

**Мати.** Та нам такий клопіт,що й вечеря не в вечерю. Хлопець десь дівся. Зранку як пішло, то оце і досі немає: бігала і до ставка, і до греблі, всі бур’яни обшукала, - як упав у воду.

**Батько.** Догледіли!

**Мати.** Ну й де б їй дітись, вражій дитині. Вечеря Катре, та підемо шукати знову.

Чути стукіт, пісню.

**Всі.** Що воно? Чумаки! Чумаки! Чумаки!

Появляється Тарас

**Катря.** А ось і наш волоцюга! Де це ти був?

**Мати.** Де тебе носило і досі?

**Батько.** Де ти волочився? (Пауза) Де ти був питаю? Чому не кажеш?

**Тарас.** Був у полі та заблудився.

**Мати.** Бачили таке?

**Катря.** Хто ж тебе привіз додому?

Тарас. Чумаки!

Всі. Хто?

**Тарас.** Стрінувся з чумаками, питають: «Куди їдеш – мандруєш?» А я кажу: « В Кирилівку». А вони й кажуть: « Це ти ідеш у Моринці,

а в Кирилівку треба назад. Сідай, кажуть, з нами, ми довеземо». І дали мені батіг волів поганяти.

**Мати.** Бачили такого? Чумакувати надумав уже!

**Катря.** І як воно згадало, що Кирилівки?

**Сусід.** Ну, почумакував, тепер бери ложку та сідай вечеряти!

**Мати.** Ну, чого ж тебе понесло в поле? Чого?

**Батько.** Як мотає! Наче три дні не їв.

**Мати.** Ви послухайте, що цей волоцюга вигадує, старий того не придумає збрехати, як воно.

**Тарас.** Я ходив туди, де сонце заходить, бачиш залізні стовпи, що підпирають небо, і ті ворота, куди сонце заходить на ніч, як корова в хлів.

Всі виходять, залишається одна мати.

**Мати**. Сину мій, прости, що доля твоя буде тяжкою, бо народжений ти невольником-кріпаком. Сину мій! Моя дитино! Яким воно буде твоє майбутнє?

Чи матимеш кусень хліба, свою господу, стріху над головою?...

Голос за сценою. Там матір добрую мою

Ще молодую у могилу

Нужда і праця положила.

**Батько.** (входять, стомлений сідає на стілець). Синові Тарасу з мого хазяйства нічого не треба: він буде неабияким чоловіком: з його буде або щось дуже добре, або велике ледащо.

Голос за сценою. Там батько плачучи з дітьми

(А ми малі були і голі),

Не витерпів лихої долі-

Умер на панщині!..А ми

Розлізлися межи людьми,

Мов мишенята.

**Ведуча І.** Життя Тараса від народження було сповнене то горя, то поезії.

Життєву біду він знав не з чуток, а насправді:злидні переслідували його і все,що було йому близьке.

Появляється молодий Шевченко,одягнений у вишиту сорочку.

**Тарас.** Єсть на світі доля...

А хто її знає

Єсть на світі воля,

А хто її має?

Єсть люде на світі-

Сріблом-золотом сяють,

Здається, панують,

А долі не знають,-

Ні долі, ні волі!

Довкола нього збирається гурт селян з граблями, вилами. Кожен хоче щось сказати поетові.

**Дід.** Тяжка наша доля в кріпацькому ярмі, Тарасе!

**Селянин.** Пани-кати... латану свитину з каліки знімають,з шкурою

знімають, бо нічим обуть княжат недорослих!

**Дівчина.** А он розпинають воду за подуше...а сина кують...Єдиного

сина, єдину дитину, єдину надію у військо оддають!

Жінка. А онде під тином опухла дитина, голоднеє мре, а мати пшеницю на панщині жне...

**Дід.** Чи Бог бачить із-за хмари сльози,горе?

**Молода селянка.** Чи довго ще на сім світі катам панувати?

**Шевченко** (задумливо)

Пани! Пани!Схаменіться! Будьте люди,

Бо лихо вам буде

Розкуються незабаром

Заковані люде.

Настане суд, заговорять

І Дніпро, і гори!

І потече сторінками

Кров у синє море

Дітей ваших...

**Селяни з гурту.** Ех, Тарасе,не доведуть тебе до добра такі вірші.

**Шевченко.** А що мені буде?

**Селяни.** У москалі,оддадуть...

**Шевченко.** Нехай!

**Ведуча І.** За бунтарські вірші 33-річного Тараса забрали в солдати.

**Ведуча ІІ.** Государ імператор височайше звелів призначити Шевченка

рядовим в окремий Оренбурзький корпус під найсуворіший нагляд із забороною писати й малювати.

**Шевченко.** Прощай,всі те,прощай,земле,

Неприязний. краю!

Мої муки, мої мислі

В хмарі заховаю,

А ти, моя Україна,

Безталанна вдовою,

Я до тебе літатиму

З хмари на розмову.

**Ведучий І.** у 24 роки - ще кріпак. У 47- академік. І поміж ним 10 років

неволі, пісків, нудьги і виснажливої праці, туги за рідною землею...

**Тарас.** Лічу в неволі дні і ночі

І лік забуваю

О господи, як то тяжко

Тії дні минають.

А літа пливуть за ними,

Пливуть собі стиха

Збирають за собою

І добро, і лихо.

Збирають,не вертають

Ніколи нічого.

Звучить пісня "Зоре моя вечірня" (муз. Я.Степового).

**Ведучий ІІ.** Десять літ заслання. Десять літ невимовно тяжкої солдатської

муштри у спекотних пісках. Десять літ під постійним поглядом "недремлючого ока". І ніякого просвітку.

Ніякої надії на поліпшення долі.

**Шевченко.** "Та вже нехай хоч розіпнуть,а я без віршів не можу". Караюсь... мучусь... але не каюсь.

**Ведучий І.** Позаду все: і муштра,і капрали.

Казарми й муки з ранку до смерку...

Лише на обличчі зморшки вкарбували

Усе,що звідав на своїм віку.

Та ще в очах зірниць казахських спалах,

Убогі юрти,Каспій...,комиші,

Баркаси довгождані на причалах...

Та біль... Та гнів. Та пісня на душу.

**Ведучий ІІ.** усе знесла перемогла

Його любов і сила.

Того великого вогню

І смерть не погасила.

**Ведучий І.** 9 березня 1961 рук. Тарасу Григоровичу виповнилося 47 років.

Надійшло багато вітальних телеграм. Привітати поета, який лежав тяжко хворий прийшли друзі. А 10 березня перестало битися серце великого українського Кобзаря. Тіло Тараса Шевченка було перевезено в

Канів і похований на Чернечій горі. Так заповідав великий поет.

**Ведучий І.** Спи спокійно,Тарасе!

Нащадки твої

Словом шани й любові тебе пом'янули

І народи Вкраїни

Заповітів священних твоїх не забули

**Ведучий І.** У росяні вінки заплетені суцвіття

До ніг тобі,титане,кладемо.

Ми чуємо тебе,Кобзарю,крізь століття

Тебе своїм сучасником звемо.

Хор і всі учасники свята виконують "Заповіт" Т.Шевченка.