

Федерации греческих обществ Украины

Права и интересы греков достойно представляют 110 греческих обществ в 20 областях Украины и АР Крым, которые с 1995 года объединены в Федерацию греческих обществ Украины во главе с председателем Александрой Проценко-Пичаджи.

В поле зрения Федерации греческих обществ Украины — возрождение исторических и духовных ценностей греков. На заре демократических преобразований и позже греческие общества сыграли положительную роль в возвращении городам и сёлам их исконных наименований, присвоении улицам имен выдающихся греков, увековечивании памяти знаменитых соплеменников в памятниках и мемориальных досках, увековечивании памяти знаменитых соплеменников в памятниках и мемориальных досках.



Культурный центр ФГОУ

В греческих обществах действуют 20 вокальных, 24 хореографических, 5 инструментальных ансамблей и 5 театров. С 1996 года Федерация греческих обществ Украины ежемесячно издает газету "Эллины Украины". Три общества издают свои газеты. С участием Федерации греческих обществ Украины ежегодно готовятся и издаются несколько книг.

**ОДЕССКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 72 I-III СТУПЕНЕЙ
ОДЕССКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ**

Адрес школы:

г.Одесса,
ул. Ильфа и Петрова, 15-а
Телефоны:
+380(482)44-41-61
+380(482)44-41-72
E-mail: school.72@mail.ru
<http://krvo.od.ua/school/s72/>

Редколлегия:

Манакова Ольга —ученица 11-Б кл.

Отв. редактор—Вальчук О.С., учитель истории и правоведения



Проект «Одесса многоликая»

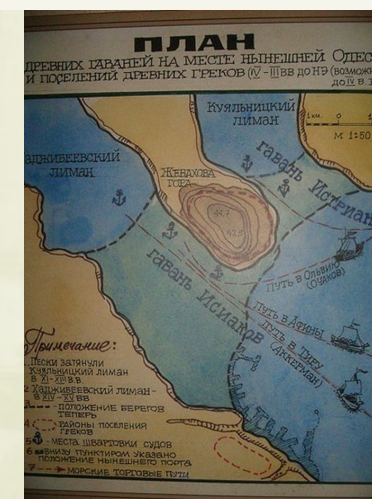
Греки в истории Одессы

В богатой этнической палитре Украины достойное место принадлежит греческой диаспоре. Известно, что первые греческие поселения в Северном Причерноморье появились ещё в VIII веке до н.э. Эллы принесли на праукраинскую землю элементы классической цивилизации, свою культуру, язык, христианство.

Историческая справка

Территория Одессы обживалась со времён появления греческих поселений (VI век до н. э.) в Северном Причерноморье. Остатки древностей (вазы, глиняная посуда, амфоры, чаши), периодически обнаруживаемые в земле при строительных работах в разных частях города с самого первого момента его основания, принадлежащие к греческой эпохе владения черноморским побережьем, дают материальные доказательства существования на месте Одессы древнегреческих поселений, торговавших с бескрайней скифской степью.

На месте нынешней Одессы существовала за 6 веков до Р. Х. греческая колония Istrion и гавань Isiakon, впоследствии порт Skopel. В непосредственной близости греки также основали колонии-поселения: Никонион, Тира, Исакион, Скопелос.



План древних гаваней и поселений древних греков на месте нынешней Одессы.



Остатки древнегреческого поселения на Приморском бульваре, накрытые стеклянным куполом

Торговцы и мореплаватели

В конце XVIII века, по итогам очередной русско-турецкой войны, к Российской империи отошли причерноморские земли между Бугом и Днестром. Чтобы укрепить новые границы империи, Екатерина Вторая издала ряд Указов поощряющих поселение на этих землях греков, болгар, сербов.

Первым поселением иностранцев – переселенцев на Одессчине стала греческая колония «Малый Буялык», созданная в 25 км от Одессы. Первая группа колонистов в составе 18 семей прибыла в 1801 году в Одессу морем из Турецкой империи.

От основания Одессы и до 1920-х годов греки составляли одну из крупнейших общин города.

Греки в Одессе в основном занимались морскими перевозками, торговлей, особенно зерном и вином, фактически вся торговля с зарубежными странами была в их руках. Также греки держали «общепит» - рестораны, кафе, винные погребки.

Община в старой Одессе была сильной и богатой. Каждый член жертвовал ей 5% дохода.

Ц и ф р ы и ф а к т ы

В центре старой Одессы чуть ли не 70% домов были построены греками. На деньги общины строились доходные дома, которые тоже приносили деньги в кассу общины.

Греческая Свято-Троицкая церковь, расположенная на Екатерининской, 55а, была одной из первых церквей Одессы. Начало строительства собора датируется 1795 годом, когда митрополит Екатеринославский и Таврический Гавриил заложил его и еще

три другие церкви, предназначавшиеся для греческой общины города. Первоначально здание собора было деревянным, торжественная закладка каменного храма произошла 19 июня 1804 года. Архитектором проекта выступил Ф. Фраполи. Собор был возведен в византийском стиле, его венчал один купол и колокольня со шпилем. Новый каменный храм был освящен в 1808 году.



Свято-Троицкая церковь

Сколько в Одессе греков?

По переписи населения 2001 года
В Одессе проживало 894 грека
(0,09%).

Национальный греческий костюм

Фустанелла Цолиас носили политики и воины. Этот костюм был объявлен национальным костюмом для мужчин. Костюм получил свое название от плиссированной белой юбки (Foustanella), сделанной частями ткани, имеющей треугольную форму. Юбка Фустанелла состоит из 400 складок, символизирующих годы, в течение которых Греция была под Османским правлением. Сегодня эта юбка служит официальной униформой для Президентской Охраны, которая держит бессменную вахту на Могиле Неизвестного Солдата в Афинах.

**Любимые блюда греков Украины**

Долмадес



Чир-чир (чебуреки по-гречески)



Греческий салат



Пахлава

Одесский филиал Греческого Фонда Культуры

Одесский филиал Греческого Фонда Культуры был создан в 1994 году. Располагается в трех зданиях по адресу: Красный переулок, 16 - 20, одно из которых принадлежало Григорию Ивановичу Маразли, где вели свою деятельность члены общества «Филики Этерия».



Традиции. Греческий праздник Панаир

История этого праздника уходит корнями глубоко в прошлое, первые сведения о проведении Панаира датируются еще 1652 годом! Это храмовый престольный праздник – символ единения односельчан, греков с другими народностями. На него собирались все жители села: даже те, кто переехал в другие населенные пункты, в этот день старались побывать на родине. Второй отличительной чертой Панаира было общее застолье, где все были равны, где не было гостей и хозяев, и угощения распределялись между всеми поровну. После общего пиროвания начинались игры, спортивные состязания. Самыми излюбленными состязаниями были скачки и национальная борьба куреш.



Греческое общество "Филики Этерия"

Одесса вошла в историю греческого народа как город, где возникла тайная национально-патриотическая организация "Филики Этерия", возглавившая национально-освободительную борьбу греческого народа против османского ига.

"Филики Этерия" ("Дружеское общество") было основано в 1814 г. в Красном переулке, 18. Основателями его были три греческих патриота: Николас Скуфас, Эммануил Ксантос и Афанасиос Цакалов.

Организаторы поставили своей задачей вовлечь в ее члены влиятельных и храбрых соотечественников, для того, чтобы подготовить вооруженное восстание в Греции с целью создания независимого греческого государства. Вся Греция повторяла лозунг "Филики Этерии": "Свобода или смерть!"

"Филики Этерия" подготовила греческое население к участию в борьбе против османского ига. Восстание этеристов под предводительством А. Ипсиланти зажгло искру революции.

С 25 марта 1821 г., когда началась революция, в течение восьми лет греческая армия вела боевые действия. В условиях Адрианопольского мирного договора, подписанного между Россией и Турцией 14 сентября 1829 г. была признана автономия Греции, а 24 апреля 1830 г. провозглашена Независимость Греции. Народ Эллады, сломав оковы тяжелого рабства, первым из балканских народов обрел свободу.

И сегодня их потомки чтят память героев Эллады отдавших свои жизни за ее свободу и независимость!



Памятник основателям общества "Филики Этерия". Одесса. Греческая площадь.



Музей "Филики Этерия" функционирует в Одессе с 1979 года.

Греческая площадь (Александровская, Мартыновского)

Застройка площади началась в 1804 г. в основном частными лицами, по стандартному плану: лавка с портиком, 2-й этаж - жилое помещение, за ней - дворик с хозяйственными сооружениями.

Во второй половине XIX ст. дворовые постройки перестроены в доходные дома. Специализация: со стороны Красного переуллка - два бакалейных ряда, со стороны Колодезного - железный и мелочный ряды.

В центре площади - изначально палисадник, затем фундамент греческой церкви, далее - дома Маюрова ("круглый дом"), первично предназначенные под торговые галереи.



Площадь Мартыновского (Греческая), 1957 г.



Греческая площадь, фотограф В.Теняков, 10 сентября 2014 г.

Улица Греческая



Греческая, 1890-е годы



Ул. Греческая, Строгановский мост, открытка, 1902 г.

Это одна из старейших улиц, которая сформировалась как торговая и пестрела вывесками типа: "Бакалейная и колониальная торговля Мавроматис", "Мясная лавка Пефани", "Пивная лавка Калифотиди", "Парикмахерская Тесеоглу". Иностранцы, посещавшие Одессу в XIX веке, считали эту улицу самой колоритной в городе. Здесь жили крупные греческие предприниматели, да и сам градоначальник Григорий Маразли был греком. "Греческая улица имеет свой особый аромат. Пахнет на ней и финиками, и орехами, и рожками, и апельсинами, и всякими колониальными специями", — написал в 1912 году журналист и летописец, внук брата основателя Одессы, Александр де Рибас.

Знаменитые греки Одессы

Родился в греческой семье, в селе Дофиновка Херсонской губернии в 1852 г. Большая часть жизни и работы К. Костанди связана с Одессой. Мир живописи Костанди невелик: южная прибрежная дача, тихие розово-желтые закаты, щедро разросшиеся сирени и акации, уснувшие в садах церковки, редкие фигуры грустящих монахов и стариков

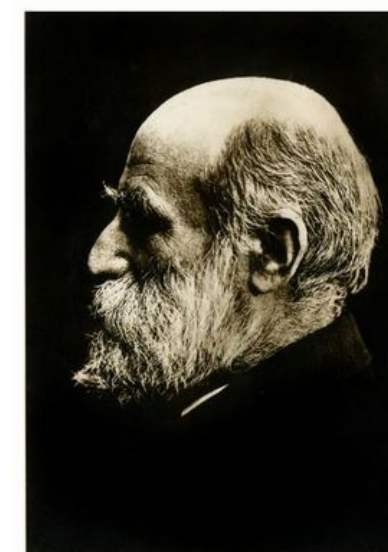


Костанди К. Ранняя весна

и семья со всем ее бытом - вот и все. Но какой огромной значимостью наделен этот небольшой мир! Костанди первый открыл тонкую и горячую красоту одесского пейзажа. И теперь вся одесская природа как будто носит на себе легкую печать его изумительного глаза, взволнованного сердца.

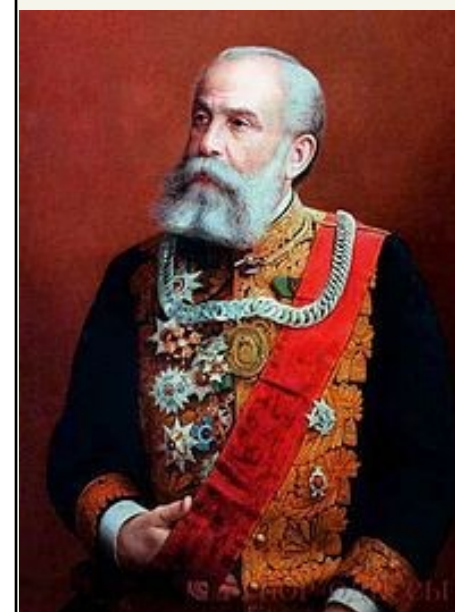


Костанди К. Цветущая сирень



Кириак Костанди (1852—1921 гг.)

Григорий Григорьевич Маразли — общественный деятель Одессы, городской голова Одессы с 1878 по 1895 год. Известен своим меценатством и благотворительностью.



Григорий Маразли (1831— 1907 г.г.)

За время его управления городом произошли следующие события: открытие первой линии конки в Одессе (1881), закладка и сооружение здания городского театра и Павловского здания дешевых квартир, новый ночлежный приют и две столовые (для строительства которых Маразли внес 30 тыс. рублей), открыт памятник А. С. Пушкину и памятник-колонна императору Александру II, сооружен комплекс лечебного заведения на Куяльницком лимане (где на средства Маразли был построен барак для бедных больных). На его средства было построено: здание первой в России бактериологической станции, городская народная аудитория, городская бесплатная народная читальня с народным училищем, несколько богаделен, дешевых столовых, приютов, народных училищ в городе и предместье. Им было приобретено одно из самых красивых зданий в Одессе на Софиевской улице и подарено городу для размещения музея изящных искусств (сейчас здесь Одесский художественный музей).