

Русская кухня

Русская кухня - это не только щи да каша, хотя и эти блюда заслуживают внимания. Прежде всего, русская кухня, славится своими первыми блюдами «хлебово»: щи, солянки, рассольники, калы, уха. К некоторым супам, например, к ухе принято подавать выпечку - расстегаи. К пирогам относились серьезно и обстоятельно. Приготовление кулебяки или курника потребует от вас времени и умения. Проще с блинами, которые для многих давно стали визитной карточкой русской кухни. Блины пекли на масле, добавляли начинку или складывали в блинчатые пироги. Активно использовался творог, его добавляли в начинки ватрушек и шанег. Особое место в русской кухне занимают грибные блюда: грибы не только варили или сушили, как в других кухнях, но и заготавливали впрок (солили). Ценились и крепкие напитки: умели варить хмельные меды (медовуху), березовицу (сброженный березовый сок), квас, пиво и, наконец, в 15 в. научились делать «хлебное вино» - водку.



**ОДЕССКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 72 I-III СТУПЕНЕЙ
ОДЕССКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ**

Адрес школы:

г.Одесса,
ул. Ильфа и Петрова, 15-а
Телефоны:
+380(482)44-41-61
+380(482)44-41-72
E-mail: school.72@mail.ru
<http://krvo.od.ua/school/s72/>

Редколлегия:

**Дяденюк Виктория—ученица
11—А класса**

**Отв. редактор—Вальчук О.С., учи-
тель истории и правоведения**



Проект «Одесса многоликая»

Русские в истории Одессы

Русские – восточнославянский этнос, самый многочисленный европейский народ. Есть также крупные диаспоры на Украине, в Казахстане, США, Белоруссии и других государствах. Всего в мире насчитывается около 133 миллионов русских.

Историческая справка

Наибольшие этнические массивы русских появились в Бессарабии в последней четверти XVIII века. В конце XIX — начале XX века русские составляли наибольшую этническую группу в следующих крупных и средних городах: Киев (54,2 %), Харьков (63,1 %), Одесса (49,09 %). Во времена СССР происходил рост численности русского населения в Одессе.

По данным переписи 2001 года русские составляют менее половины, но более 20 % населения в некоторых областях, городах и сельских районах. Например: в Донецкой области (38,2 %), Луганской (39,0 %), и Одесской областях (20,7 %).

Численность и состав населения Одесской области по итогам Всеукраинской переписи населения 2001 года (тыс.человек)

Украинцы	1542,3	62,8	Поляки	3,2	0,1
Русские	508,5	20,7	Немцы	2,9	0,1
Болгары	150,7	6,1	Грузины	2,8	0,1
Молдаване	123,8	5,0	Азербайджанцы	2,8	0,1
Гагаузы	27,6	1,1	Татары	2,6	0,1
Евреи	13,4	0,6	Греки	2,1	0,1
Белорусы	12,8	0,5	Албанцы	1,9	0,1
Армяне	7,4	0,3	Арабы	1,3	0,1
Цыгане	4,0	0,2	Другие	45,6	1,9

Цифры и факты

Многонациональность Одессы объясняется относительно поздним возникновением города, географическим расположением в районе исторического стыка нескольких государств, интенсивным развитием города как крупного морского транспортного узла. Первоначальными поселенцами Одессы были греки, итальянцы, албанцы. Наиболее многочисленной этнической группой в Одессе были русские (49 % населения в конце XIX века). В 1926 году в Одессе проживало 39,2 % русских, 36,9 % евреев, 17,7 % украинцев, 2,4 % поляков и другие. В 1989 году - 48,9 % украинцев, 39,4 % русских, 5,9 % евреев, 1,5 % болгар и представителей других национальностей.

Национальный состав Одессы на 2001 год, в тыс. человек

Украинцы	622,9	(61,6 %)
Русские	292,0	(29,0 %)
Болгары	13,3	(1,3 %)
Евреи	12,4	(1,2 %)
Молдаване	7,6	(0,7 %)
Белорусы	6,4	(0,6 %)
Армяне	4,4	(0,4 %)
Поляки	2,1	(0,2 %)
Всего	1010,3	тыс.

Языковой состав

Согласно переписи 2001 года 46 % населения области считает родным языком украинский, 42 % — русский, 12 % приходится на другие языки.

Русский язык получил статус регионального в Одесской обл.

Национальный состав населения Одесской области по итогам Всеукраинской переписи населения 1989 года (в %)

Районы	Украинцы	Русские	Болгары	Молдаване	Гагаузы	Другие
Ананьевский	73,2	5,8	0,2	19,5	-	1,3
Арцизский	24,7	24,8	40,0	6,8	1,6	2,1
Болградский	5,8	10,3	61,1	1,8	16,9	4,1
Измаильский	29,0	16,2	27,0	26,7	4,0	0,7
Килийский	40,4	34,3	4,2	15,6	4,3	1,2
Котовский	61,8	6,1	0,1	31,0	-	1,0
Ренийский	16,5	18,3	8,9	47,0	7,6	1,7
Саратский	46,8	18,5	20,9	12,3	0,3	1,2
Тарутинский	22,7	15,0	34,1	21,0	5,6	1,6
Татарбунарский	68,0	4,4	11,4	11,2	0,2	4,8



Русский национальный костюм — сложившийся на протяжении веков традиционный комплекс одежды, обуви и аксессуаров, который использовался русскими в повседневном и праздничном обиходе. Имеет заметные особенности в зависимости от конкретного региона, пола (мужской и женский), назначения (праздничный, свадебный и повседневный) и возраста (детский, девичий, замужней женщины, старухи). Отличительная особенность русского национального костюма — большое количество верхней одежды. Одежда накидная и распашная. Накидную одежду надевали через голову, распашная имела разрез сверху донизу и застёгивалась встык на крючки или на пуговицы.

Основными тканями, применявшимися для народной крестьянской одежды, были домотканые холст и шерсть простого полотняного переплетения, а с середины XIX в. — фабричные шелк, атлас, парча с орнаментом из пышных цветочных гирлянд и букетов, кумач, ситец, сатин, цветной кашемир. Основными способами орнаментации домашних тканей были узорное ткачество, вышивка, набойка. Полосатые и клетчатые узоры разнообразны по форме и колориту. Техника народного узорного ткачества, а также вышивка по счету нитей обусловили прямолинейные, геометрические контуры, отсутствие округлых очертаний в узоре. Наиболее распространенные элементы орнамента: ромбы, косые кресты, восьмиугольные звезды, розетки, елочки, кустики, стилизованные фигуры женщины, птицы, коня, оленя. Узоры, тканые и вышитые, выполнялись льняными нитками.

Российский культурный центр в Одессе

В педагогическом университете имени Ушинского в Одессе открыли Образовательный научно-информационный и культурный центр РФ.

Россотрудничество было создано в Одессе в июле 2011 года. Свою деятельность организация обозначает, как "утверждение за рубежом объективного представления о современной России, ее материальном и духовном потенциале, о внутри- и внешнеполитическом курсе страны".



Церемония открытия

Религия

РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО



Россия является светским государством, где никакая религия не может быть установлена в качестве государственной или обязательной. Всем гражданам дано право на исповедание любой религии и право быть атеистом. Большинство верующих в России исповедуют христианство в форме православия. Ислам – вторая по распространенности религия в России. Также из распространенных религий на территории России стоит назвать буддизм, иудаизм и протестантизм.

Декоративно-прикладное искусство

Особенность русского декоративного искусства – его массовость, "артельность". Художественное производство России создало великие ценности во многих областях. В первые годы советской власти учреждение Высших художественно-технических мастерских (ВХУТЕМАС), новые идеи художественного производства и новые образцы изделий из дерева металла, созданные Татлиным и Лисицким, ткани Любови Поповой и Варвары Степановой придали мировое значение работам русских художников и дизайнеров.

Развитие художественных промыслов в 1960-1980-х годах: лаковая миниатюра, резьба по кости, роспись и резьба по дереву, керамика, художественная обработка металла и ювелирное искусство, ткачество и вышивка, кружевоплетение, ковроделие. Крестьянские художественные ремесла в XX веке.



Ими гордится Одесса

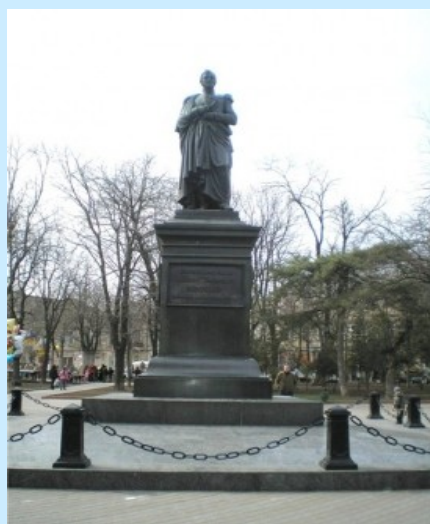
Михаил Семёнович Воронцов (1782—1856)

— русский государственный деятель из рода Воронцовых, граф, с 1845 князь, генерал-фельдмаршал (1856), генерал-адъютант (1815), герой войны 1812 года.

Имя светлейшего князя, Михаила Семеновича Воронцова по праву занимает одно из наиболее почетных мест в истории Одессы и нашего южного края. Не случайно его более чем тридцатилетнее пребывание на посту Новороссийского генерал-губернатора, с 1825 по 1856 год, нередко называют "золотым веком" Одессы.



13 ноября 1856 года было принято предложение графа М.Д. Толстого о сооружении «в память заслуг» Михаила Семёновича Воронцова памятника в Одессе. Памятник светлейшему князю Михаилу Семёновичу Воронцову, был торжественно открыт 8 ноября 1863 года в присутствии около 20 тысяч одесситов и гостей города.



Памятник М. Воронцову в Одессе

В 1863 на оголовке Карантинного мола был установлен второй по счёту маяк именно на территории порта. Это было уже 17-ти метровое конусообразное здание из чугуна и камней. Открытие маяка приурочили к открытию памятника Воронцову на Соборной площади (9 ноября 1963 года) и назвали маяк Воронцовским.



Воронцовский маяк в Одессе

Ими гордится Одесса

Анна Андреевна Ахматова (1889—1966)

родилась в семье морского инженера на ст. Большой Фонтан под Одессой. В нашем городе Анна Ахматова прожила чуть больше года, до августа 1890, но в родной город приезжала трижды – в 1904, 1906, 1909 годах. Именно в Одессе в 1904 году она написала первые стихи. Творчество Ахматовой как крупнейшее явление культуры XX в. получило мировое признание. В 1964 г. она стала лауреатом международной премии "Этна-Таормина", в 1965 г. — обладателем почетной степени доктора литературы Оксфордского университета.



Владимир Петрович Филатов (1875—1956 гг.)

Имя В. П. Филатова - основателя Одесского института офтальмологии и тканевой терапии - известно всему миру. Первым крупнейшим открытием, сделанным В. П. Филатовым, был метод пластики на круглом стебле, завоевавший всемирное признание. Самым крупным достижением ученого является разработанный им новый метод лечения - тканевая терапия.

В 1903 году переехал из Москвы в Одессу, где в 1908 г. защитил диссертацию на степень доктора медицины по теме «Клеточные яды в офтальмологии».

1903—1911 гг.—сотрудник Одесской университетской глазной клиники; с 1921 г. — профессор Одесского медицинского института.

С 1936 г.— директор Одесского научно-исследовательского центра глазных болезней, которым был до самой смерти.

Жил и работал в Одессе.

Скончался 30 октября 1956 года. Похоронен на втором Христианском кладбище в Одессе.

