



Проект «Одесса многоликая»: гагаузы



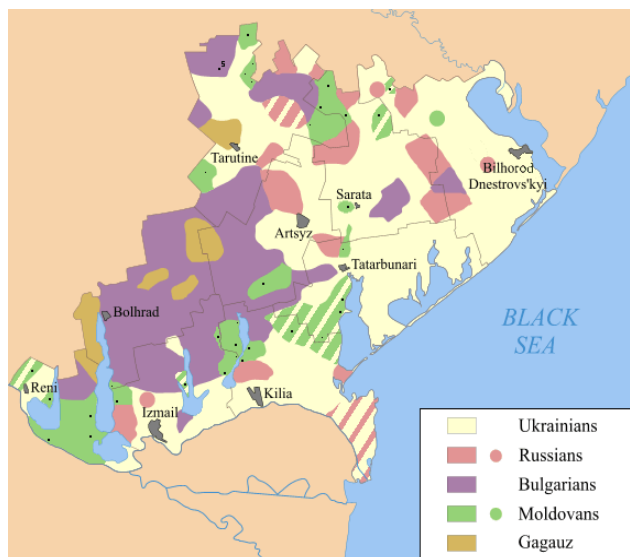
Гагаузы (гаг. Gagauzlar) — тюркский народ. Современная территория проживания гагаузов сконцентрирована преимущественно в Бессарабии (юг Молдавии и Одесская область Украины). В небольшом числе проживают также в Болгарии, Греции, Румынии и других странах.

Общая численность современных гагаузов — около 250 тыс. чел. В составе Молдавии существует автономное территориальное образование Гагаузия. В Молдавии по данным переписи 2004 года проживало 147,5 тыс. гагаузов, из них в Гагаузии — 127,8 тыс. В Приднестровье (ПМР) — 4,1 тыс. чел. (перепись 2004 г.); 3,6 тыс. чел. (оценка 2012 г.)

На Украине по данным переписи 2001 года проживало 31,9 тыс. гагаузов, из них 27,6 тыс. — в Одесской области.

**В Одессе, согласно переписи населения 2001 г.,
проживает 1399 гагаузов
(0,14% населения)**

Одесские гагаузы: православные тюрки с тайной в истории



**Этническая карта юго-запада
Одесской области.
Районы компактного проживания
гагаузов отмечены коричневым цве-
том**

Об этническом происхождении гагаузов в научном мире существует не менее четырех гипотез.

Одна из наиболее достоверных версий происхождения народа такова. Гагаузы, как самостоятельный этнос, окончательно сложились к XIII веку в северо-восточной Болгарии, на территории Добруджи, ведь тюрки жили там издревле: гунны – в IV-V, печенеги - IX, узы – X-XI, половцы (куманы) – XI-XII века. Там, в Добрудже, в XIII веке появилось гагаузское государство Узиэйлет. После того, как оно пало под ударами османов, история гагаузского эт-

носа во весь период Средневековья остается неизвестной. Правда, есть сведения, что в Буджаке (юг нынешней Молдовы и юго-запад Одесской области) и Бессарабии в XVII веке гагаузы уже жили. А это значит, что в окрестностях Одессы они появились до основания нашего города.

Редкой, почти уникальной особенностью гагаузов является то, что это тюркоязычный народ православного вероисповедания.

Гагаузский язык

Гагаузский язык начали преподавать в Советском Союзе в 1957 году, в 1962-м — прекратили, в 1989 — начали снова. После распада СССР земли, исторически населенные гагаузами, оказались в Молдове и Одесской области Украины (около 80 и 20% соответственно). На юге Молдовы с 1994 года существует Автономное территориальное образование (АТО) Гагаузия. Это - современный центр развития национального языка и культуры.

В 2007 году гагаузы Одесской области получили возможность преподавания гагаузского языка на латинице.

Гагаузский язык сегодня изучается как предмет, от начальных до старших классов, в местах компактного проживания народа - в селах Александровка, Димитровка, Виноградовка, Кубей, Червоноармейское (Болградского района), селе Котловина (Ренийского), селе Старые Трояны (Килийского района).

Гагаузы Одещины

Первый всеукраинский фестиваль гагаузской культуры

В сентябре 2013 г. в Одессе на стадионе «Спартак» прошёл первый всеукраинский фестиваль гагаузской культуры. На сцене выступили фольклорные коллективы из гагаузских сёл Украины, а также России, Молдавии и других стран.

В Центральной городской библиотеке им. И. Франко состоялась презентация книг гагаузских писателей и поэтов.



1 ноября 2014 года в Болградском районе в с. Виноградовка открыли Центр гагаузской культуры

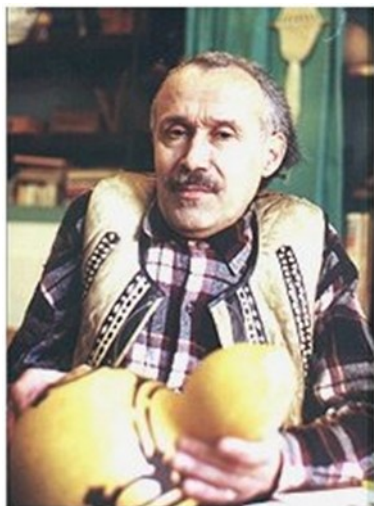
Целью создания первого в Украине Центра гагаузской культуры является сохранение и развитие гагаузской истории, традиций, языка. Поэтому там открыты музей истории и быта гагаузского народа и библиотека гагаузской литературы.



Инициаторами и спонсорами создания центра являются Всеукраинская общественная организация «Союз гагаузов Украины», Одесское областное гагаузское национально-культурное общество «Бирлик» и депутат Одесского областного совета Димчогло Юрий Дмитриевич.

Это историческое событие для гагаузов Одещины было положительно оценено областными властями. Одесская областная государственная администрация и аппарат Одесского областного совета выразили готовность поддержать идею создания Коммунального Учреждения «Областной Центр Гагаузской Культуры», и осуществлять его финансирование за счет областного бюджета. А это значит, что ежегодно из областного бюджета будут выделяться средства на развитие гагаузской культуры! К примеру, на 2015 год в областном бюджете уже предусмотрено 203 тысячи гривен для функционирования центра! Целью создания коммунального учреждения областного значения является стремление властей поддержать и сохранить самобытность гагаузского народа на государственном уровне, обучать подрастающие поколения родному языку, истории и культуре их предков, а также еще больше интегрировать гагаузский народ в общеукраинское пространство.

Им гордится гагаузский народ



Художник Петр Влах (Сусакчи)

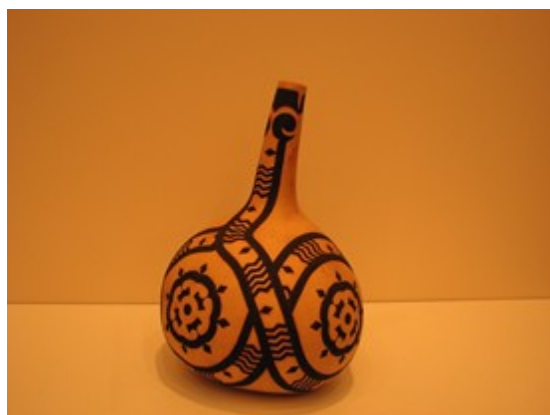
П. Влах стоял у истоков создания Гагаузской государственности с 1982 года, всегда проявлял свою политическую активность, был участником всех съездов, где решались судьбоносные проблемы гагаузского народа. Он явился одним из авторов первого Гагаузского Флага (байрак) с Головой Волка и с петушками по периметру, флаг который впервые был поднят 29 октября 1989 года на несанкционированном митинге в Комрате.

Своим талантом художника П.Влах поднял мастерство в декоративно-прикладном искусстве на новый мировой уровень, явился основателем художественной графики по тыквам (сусаки), очень изящно и умело вкладывая в такое творчество самобытный гагаузско-национальный орнамент.

Его работы находятся в крупнейших музеях Молдовы, Украины, России, Турции, Азербайджана и т.д.

Сусак - это уникальный вид декоративно-прикладного искусства, известный в наши дни лишь немногим. Петр Влах ознакомился с трудами многих ученых разных специальностей, изучающих историю Ветхого и Нового заветов. И пришел к поразительному и на первых порах шокировавшему его самому выводу: тыквенные сосуды-сусаки

сопровождали человека с сотворения мира, с зарождения цивилизации. Среди бесчисленных предметов гагаузского быта именно тыквы поражали воображение. Он наткнулся на сусаки повсюду: в одних держали соль, муку, перец, чеснок ("в тыкве всегда сухо", - объясняли знающие люди), в других - вино, молоко, растительное масло ("тыква сохраняет свежесть"), в третьих - женщины носили мужьям родниковую воду ("в тыкве вода холодная всегда").



«Меня привлекают древние орнаменты, но я не стремлюсь их копировать. Духовное содержание декора как бы передает нам наказы ушедших предков любить добро и красоту. Считаю, что истинный смысл преемственности поколений - возвращение к великим истинам, истокам своим.» П.Влах

Известные личности

Федор Дулогло



Ф. Дулогло—автор многих государственных символов Гагаузии, родился в городе Березовск, Кемеровской области (Россия). В 1985 году окончил факультет графики и живописи Педагогического института имени К.Д. Ушинского в Одессе. Его работы выставлялись на региональных, национальных и международных выставках.



Алма



Два сусака



Не испитая чаша

Юрий Димчогло—

депутат Одесского областного совета, председатель депутатской группы «Бессарабия» в Одесском областном совете



*На открытии Центра гагаузской культуры в
с. Виноградовка Болградского района
1 ноября 2014 года*

Национальный костюм

Одежда гагаузского мужчины состояла в основном из рубахи, широких суконных штанов, широкого красного пояса, шляпы летом и каракулевой шапки зимой. В холода, правда, одной шапкой не ограничивались, надевали меховый жилет или короткую куртку из овчины. На зимних одеяниях сказывалось основное занятие гагаузского народа – овцеводство. Молоко, брынзу, мясо, шерсть для пряжи и мех для зимней одежды поставляли овцы – домашние кормилицы.



Традиционный гагаузский женский костюм состоял из домотканой полотняной рубахи, платья без рукавов, черного платка. В праздники за край платка чуть ниже уровня глаз вставляли красный или розовый цветок. Женская одежда была преимущественно темных тонов, лишь кое-где проглядывала скромная вышивка. В холода надевали платье с рукавами, кофту из сукна да меховую безрукавку.



"Севда Гюлю" на международном фестивале в г. Силифке (Турция, май, 2008)

На контрастном темном фоне платья ярким пятном выделялись украшения: обязательные бусы, монисто, браслеты, серьги. Бусы делали из бисера – так называли дутые стеклянные бусинки в селах. Носили их девушки и женщины из не очень состоятельных семей. Из бисеринок сплетались и браслеты – получалось настоящее произведение искусства. Монисто было предметом гордости женщины. Оно изготовлялось из золотых или серебряных монет – тут уж как позволял достаток семьи, причем монетки добавлялись на протяжении всей жизни. Дырок в монетах никто не сверлил – сельский кузнец аккуратно приделывал специальные ушки, через которые и продевалась нитка.

Обычаи и традиции



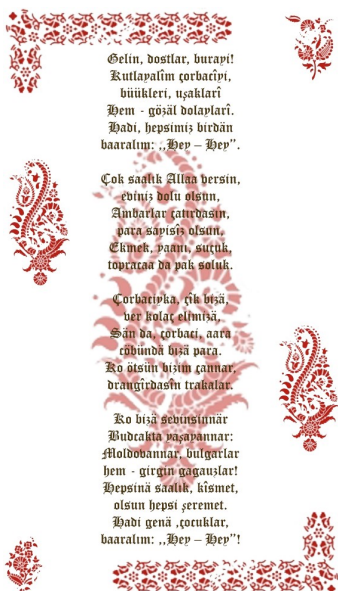
НОВЫЙ ГОД

В ночь с 13-го на 14-го января гагаузы справляют давно сформировавшиеся традиции по празднованию Нового года по старому стилю (Çıbık günü).

Традиции и обычаи включают в себя колядки по подворьям и поздравление друзей, а также знакомых с праздником. Таким образом, молодежь наряжается в праздничную одежду и по традиции напеваает старинную гагаузскую песню-поздравление.

Однако, празднование Нового года по Юлианскому календарю не заканчивается 13- числа. С утра колядки продолжают, а молодое поколение обязано посетить всех своих родственников, крестных родителей и также поздравить их с национальным праздником «Çıbık günü».

Традиции колядования насчитывают не одно десятилетие, в них отражается трудолюбие и гостеприимство гагаузского народа, в них принято вкладывать все самые добрые пожелания в адрес хозяина и хозяйки дома.



Şelin, dostlar, burayı!
Kutlayalım çorbacıyı,
büükleri, usakları
hem - gösäl dolayları.
Hadi, hepimiz birdän
baaçalıy: „Hep – Hep”!

Çok saglik Allah versin,
ediniz dolu olsun,
Ainbarlar çançanar,
para, sapisir olsun.
Çimen, panir, sucuk,
topcanar da pak soluk.

Çorbacıya, çik biza,
ber kolac elimiza,
Şan da, çorbaci, aara
cobunda biza para.
Ko ötsün bizim çannar,
draugıdasın trabalar.

Ko biza geününar
Hıdakta paşapannar:
Hıdodannar, bulgarlar
hem - gırgan gağauslar!
Hepsinä saallik, kismet,
olsun hepsi şeremet.
Hadi genä, çocuklar,
baaçalım: „Hep – Hep”!

КАСЫМ

Согласно народному календарю, праздник Касым – день Св. Димитрия (Ай Димитри) (26 октября / 8 ноября) считался началом зимы и по значению приравнялся к празднику Хедерлез (день Св. Георгия), который обозначал начало летнего скотоводческого сезона. Однако он праздновался уже не столь пышно как Хедерлез, так как знаменовал собой начало подготовки к тяжелому в хозяйственном отношении времени года – зиме. Деление года на две половины свидетельствует о существенном проявлении глубокой скотоводческой традиции в мировоззрении народа.

В праздник Касым хозяева производили расчет с пастухами и другими работниками за летний сезон и нанимали их на новый срок. К этому времени завершали осенний сев озимых.

ХЕДЕРЛЕЗ

У гагаузов сохранилось традиционное название праздника в честь св. Георгия “Hederlez” (реже “ay Yorgi”, “ay Gırgi” — 23 апреля/6 мая), в котором прослеживаются черты древней скотоводческой традиции. Этот день считался одним из самых больших праздников в году, празднование которого в XIX веке длилось три дня. Отнесение начала годовичного цикла к первой половине мая связано с периодичностью скотоводческого хозяйства, с появлением первой зелени и перегонном скота на летние пастбища. В этот день заключались и расторгались различные договоры и в первую очередь между хозяевами скота и пастухами. Св. Георгий также считался покровителем крупного и мелкого рогатого скота.

Гагаузская кухня

Гагаузский стол богат и разнообразен. Но есть перечень основных, самых распространённых и часто употребляемых блюд. К ним относятся:

Традиционное блюдо из фасоли, которое гагаузы называют «Фасюле» — самое распространённое у гагаузского населения.

Кукурузная каша с брынзой — «Мамалыга». В зависимости от времени варки кукурузной крупы, она получается разной густоты и плотности.

Солёный пирог с брынзой — «Кырма», любимое блюдо, которое часто готовят в выходные дни.

Куриный суп — «Чорба». В её состав обязательно входят помидоры и добавляется укус.

Пирожки с брынзой — «Гёзлемя». Обычно



Мамалыга

готовят во время выпекания домашнего хлеба, используя для них часть дрожжевого теста.

Холодец из домашней птицы — «Пача». Его делают из куриного или утиного мяса.

Голубцы с виноградными листьями — «Саарма». Изысканное и необычное по вкусовым качествам, блюдо.

Рулетики с тыквой — «Кабаклы». Сладкое блюдо — любимое лакомство гагаузов.

Неотъемлемой частью ежедневной трапезы является местное вино.



Блюдо из баранины — «Каурма».

Готовят редко, по большим праздникам (на свадьбу, при рождении ребёнка и т.д.). Для приготовления этого блюда режут барана.

ОДЕССКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 72 I-III СТУПЕНЕЙ ОДЕССКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ

Адрес школы:

г.Одесса,

ул. Ильфа и Петрова, 15-а

Телефоны:

+380(482)44-41-61

+380(482)44-41-72

E-mail: school.72@mail.ru

<http://krvo.od.ua/school/s72/>

Редколлегия:

Мандажи Наталья - ученица 10—Б
класса

Отв. редактор - Вальчук О.С.,
учитель истории и
правоведения.

