



Проект «Одесса многоликая»: грузины



Грузины (самоназвание — *картвелеби*, груз. ქართველები) — народ Закавказья, основное население Грузии (3,7 млн чел., 2002). Общая численность в мире — около 4,2 млн человек. За пределами Грузии живут в России (197,9 тыс. чел., 2002), Украине (34 тыс. чел., 2001), Азербайджане (15 тыс. чел., 1999), Иране, Турции, Казахстане, Белоруссии.

Говорят на грузинском языке — картвельской группы кавказ-

ской языковой семьи. Имеются многочисленные диалекты, соответствующие субэтническим группам: аджарцы, мегрелы, сваны в Западной Грузии, кахетинцы, хевсуры, месхи в Восточной и Южной Грузии, ингилойцы в Азербайджане, ферейданцы в Иране, лазы в Турции. Письменность на основе грузинского алфавита.

Верующие грузины — в основном православные, часть (аджарцы, группы месхов и ингилойцев) — мусульмане-сунниты; имеются небольшие группы грузин-католиков.



«Друзья Бегоса» Нико Пиросмани

В Одессе есть улица Грузинская, расположенная в Малиновском районе между улицами Подольской и Улитина.

Генеральное консульство Грузии в Одессе расположено на ул. Мариинская, 4

Грузины эмигрировали в Украину в XVIII ст., спасаясь от турецкого преследования. Выезжали князи и дворяне. Из грузинских беглецов была создана сначала рота, а потом полк. В 1738 г. всем, кто служил в грузинском полку, была дана земля в «пристойных местах» в вечное наследственное владение. Князь получал 30, а дворянин – 10 дворов. Это были земли Полтавского, Миргородского, Лубенского и Прилуцкого полков. Грузины-переселенцы образовали также типовые военные поселения на юге Украины. Всего на Полтавщину царское правительство отправило 5 тыс. грузин.

За участие в борьбе Шамиля против царских завоевателей часть грузин также была переселена в Украину. По указу 1837 г. о выселении грузин в южные районы Российской империи большинство из них оседало в городах.

Сейчас на Украине нет районов компактного проживания грузин. Они живут в разных районах республики. Созданная в конце 80-х годов XX в., ассоциация украинско-грузинских связей им. Давида Гурамишвили взяла обязательства способствовать развитию духовной жизни грузин на территории Украины.

Первые грузины в Одессе появились еще в начале XIX века, то есть чуть ли не с начала основания города. Несмотря на свою немногочисленность, они внесли существенный вклад в становление и развитие Одессы.

Постепенно количество грузин увеличивалось, но по-настоящему массовая эмиграция началась в начале 1990-х годов. В первую очередь, из-за войны. Тысячи людей приезжали тогда в Украину в поисках лучшей жизни. Но даже в мирное время социально-политическая ситуация в Грузии оставалась очень сложной, поэтому население покидало страну в качестве трудовых мигрантов. Были и те, кто приезжал в Одессу, чтобы получить образование.

На сегодняшний день наш регион густо населен этническими грузинами.

В Одессе, согласно переписи населения 2001г., проживает 1948 чел.

(0,19% населения)

В Одесской области проживают 2785 представителей грузинской диаспоры. Грузинские землячества есть в Ильичевске, Измаиле, Белгороде-Днестровском, а также Беляевском и Любашевском районах. В нашем регионе диаспору представляет Одесское грузинское национально-культурное общество «Сакартвело» во главе с Акакием Якобишвили, которое было основано 12 декабря 1992 г. В его состав входят такие известные грузины, как врач С. Бугридзе, доцент А. Захария, архитектор М. Мурманов и другие. Ныне, на стороне сил АТО

Грузинские «следы» на карте Одессы



Иван Семёнович Жевахов (Джавахишвили)

(1762-1837гг.) -

князь, генерал-майор (8 апреля 1813 года). Сын кобеляцкого дворянина - князя Шио (Семёна) Джавахова, происходил «из грузинских князей в вечном российском подданстве».

В 1775 году начал военную службу кадетом Украинского гусарского полка, в 1777 году принимал участие в боевых операциях против закубанских черкесов, в 1786 году - полковой квартирмейстер, в 1789-1791 годах участвовал в русско-турецкой войне, при взятии Очакова получил несколько ранений «от бомбы». В 1792 году сражался в Польше, 12 ноября 1800 года - полковник, принимал участие в кампаниях 1806-1807 годов против французов.

20 мая 1808 года назначен командиром Ахтырского гусарского полка, 31 января 1811 года - шеф Серпуховского драгунского полка, во главе которого участвовал в войне 1812 года в составе кавалерийского корпуса генерала Карла Осиповича Ламберта, отличился в сражениях у Якова, под Пинском и Кобрином, во второй период войны командовал конными отрядами из нескольких полков в корпусе генерал-лейтенанта Фабиана Вильгельмовича Остен-Сакена.

В 1813-1814 годах находился при осаде крепостей Модлин и Ченстохов, в сражении под Дрезденом (Dresden) и при освобождении Германии, 8 апреля 1813 года - генерал-майор, 31 января 1817 года уволен со службы «за ранами с мундиром и полным пенсионом».

Умер 24 июля 1837 года в Одессе в возрасте 75 лет. Награждён орденами Святого Георгия 4-го класса (9 сентября 1807 года) («В воздаяние отличного мужества и храбрости, оказанных в сражении против французских войск при местечке Брое, где, атаковал неприятельский отряд с такою неустрашимостью, что вместе с неприятельскими передовыми постами ворвался в местечко и сильно поражал там неприятеля, при чём убиты французский генерал Люкресе и адъютант маршала Бертье», Святого Владимира 3-й степени (1812 год) и золотой саблей «За храбрость».

Портрет генерала, написанный живописцем Джорджем Доу (George Dawe) (1781-1829гг.), является частью Военной галереи Эрмитажа.



Каркашадзе Гиви Силованович (1930-2006гг.) –

строитель Одессы.

В 1950 году Гиви Силованович Каркашадзе закончил Батумское среднее мореходное училище по специальности «Гидросооружения». По распределению был направлен в Одессу на строительство Одесского порта. Одесская земля стала для Гиви Силовановича второй родиной, процветанию, которой он посвятил всю свою жизнь.

Гиви Силованович прошел все ступени производства, от мастера до руководителя крупнейшего строительного комбината «Одеспромстрой». Параллельно, он закончил Одесский инженерно-строительный институт

по специальности «Промышленное и гражданское строительство». Под руководством Каркашадзе Гиви Силовановича за 55 лет работы были сданы миллионы квадратных метров жилья. В 1968 году начинается застройка жилмассива Таирова. К 1977 году было введено в эксплуатацию уже 800 тысяч квадратных метров жилья. Каркашадзе руководит возведением 85% этих зданий и сопутствующей инфраструктуры.

Гиви Каркашадзе построил в Одессе огромное количество зданий. В их числе:

- десятки социально ориентированных объектов (Одесская клиническая больница на поселке Котовского, госпиталь и санаторий инвалидов войны, учебные корпуса Политеха и Строительной академии и т.д.);
- предприятия: заводы «Кинап», «ЗОР», «Центролит», «Пресмаш» и т.д.

В 1996 году Гиви Силованович основал строительную компанию «ЗАРС», которой руководил на протяжении последних 10 лет своей жизни. Дома построенные строительной компанией «ЗАРС» одесситы называют «Дома Каркашадзе».

За большие трудовые заслуги в развитии национально-государственного строительства, Гиви Силованович Каркашадзе награжден двумя Орденами Трудового Красного Знамени, Орденом Дружбы народов, а так же многими медалями.

За активную общественную, благотворительную деятельность и меценатство Гиви Силованович Каркашадзе награжден орденом Г.Г. Маразли III степени.

В феврале 2013 года по решению Одесского горсовета переулок Кирпичный в Приморском районе был переименован в переулок Каркашадзе.

Грузинское многоголосное пение

Обрядовые и духовные песнопения в грузинской музыке это пример отдельной, особой формы западнохристианской музыки: полифонического хорового наследия Республики Грузия. Духовная музыка обращается в самую внутреннюю часть личности, это путь к соединению с наиболее глубоким источником существования. Повторяющиеся распевы и ритмы в духовной музыке создают притяжение, уводящее слушателя прочь от незначительных беспокойств и груза проблем. Кроме того, духовная музыка создаёт животворящий орнамент, объединяющий тело и душу.

Грузия имеет великую и высокопрофессиональную традицию многоголосного хорового пения. Фольклорные и церковные песни являются нераздельной частью сокровищницы грузинской культуры и Грузия по достоинству гордится этим. Грузинская полифоническая традиция вероятнее всего старше чем сама Западная Европа, и она характеризуется особенными вокальными приёмами и использованием очень близко расположенных к друг-другу тонов. Музыка и песни передавались от поколения к поколению непосредственно через живую певческую традицию. Преимущественно пением в Грузии занимаются мужчины. Типичная грузинская песня это трёхголосная мужская "а капелла".

Полифоническое пение занимает самое естественное место в социальной жизни Грузии, как на праздниках, так и в трудах. Многие грузинские музыкальные коллективы также хранят традицию в концертной форме. Существует два типа песен: восточногрузинские и западногрузинские. Песни Восточной Грузии часто имеют два солирующих верхних голоса и нижнюю часть с гибкими протяжными тонами. Песни же Западной Грузии характеризуются отчётливым многоголосием, которое часто имеет комплексную мелодическую структуру, что игнорирует гармонический консонанс.



Грузинское ковроткачество

Кавказские ковры ручной работы издавна славятся во всем мире своими высокими художественными и техническими качествами. В Грузии более распространенным видом является пардаги, нежели классический ковер. У пардаги нет ворса. Это палас, и поэтому все, что связано с техникой его исполнения, заметно отличается от ковроткачества в целом. Старинные пардаги и ковры — это своеобразные послания древних людей будущим поколениям. В цветовой палитре, в орнаменте и в исполнении ковров проявляются древние традиции этноса, образ его жизни, отношение к миру.



Влияние ковровых традиций на Грузию наблюдалось в XVII-XVIII веках, в период культурно-политических связей с Ираном. Тогда возрос импорт ковров из Ирана. В эпоху феодализма в списках экспорта, которым занималась Грузия, ковры занимали не последнее место. В средние века, во время коронавания или больших праздников ковры считались важным атрибутом, обладание ими было признаком принадлежности к знатной фамилии, а потому стоили они

дорого и были доступны только королевской семье или знати, приближенной ко двору. К этому времени в отдельных регионах Грузии уже широко занимаются ковроткачеством, а потому выводят специальные породы овец с длинной и мягкой шерстью.

В Грузии, где в домах были не нуждавшиеся в утеплении деревянные полы, традиционные ковры - пардаги - были легкими и безворсовыми. Ими застилали тахту или вешали на стену. Такие пардаги изготовлялись повсеместно: сколько было очагов ковроткачества, столько существовало и различных типов орнамента, особенностей колорита и приемов построения композиции.



Виноделие

На протяжении многих веков виноделие было не только основой экономического и богатства Грузии, но и частью его духовной культуры. Вино для грузина - это не просто напиток. Отношение к нему, скорее, религиозное. Вино укрепляет народный дух, объединяет гостей традиционных кавказских застолий. Виноградную лозу воспевают в грузинских сказаниях, легендах и песнях. Вино в Грузии - это национальное достояние, привлекающее сюда туристов со всего света.

Грузия исторически являлась территорией, где процветал культ виноделия. Сегодня никто не скажет, когда и откуда на этой земле появилась первая виноградная лоза, но царящий здесь благоприятный климат способствовал произрастанию тут янтарных виноградных гроздьев. Обнаруженные на территории Грузии отпечатки виноградных листьев прошлых геологических эпох, найденные в древних захоронениях кувшины с остатками виноградных косточек не оставляют сомнения в том, что Грузия еще в прошлые эпохи являлась одной из прародин виноделия. Об этом говорит и найденное археологами на территории страны винодельческое оборудование - каменные прессы, давяльни винограда, различные винные сосуды из глины и металла, относящиеся к III-II тысячелетиям до нашей эры.

О глубоких корнях виноделия говорят также изображения виноградной лозы на огромных вкопанных в землю конических сосудах для хранения вина - «квеври» обнаруженных в поселениях, возраст которых, по мнению археологов, составляет 8000 лет. По мере развития виноградарства и виноделия в Грузии появились наиболее ценные сорта винограда, стали различать лозу по сортам и вырабатывать местные способы производства вина. Центром культивации винограда и изготовления вина всегда была

Восточная Грузия - древняя Кахетия.

Алазанская долина является самым прославленным винодельческим районом Кахетии. Ее уникальное географическое месторасположение, близость рек, защищенность от ветра горами Большого Кавказа и отличные почвы долины создают идеальные условия для возделывания винограда и позволяют получить поистине великолепные вина. Кахетинские вина отличаются оригинальным букетом и вкусом.



Обязательный атрибут грузинского стола

Грузинская кухня занимает одно из ведущих мест на кулинарном олимпе. Рецепты гоми, лобио, харчо, чахохбили, чанохи и многие другие известны далеко за пределами Грузии.

В целом в современной грузинской кухне ни один из видов мяса не имеет преобладающего значения. Популярны рецепты мужужи, чанахи из баранины, харчо из говядины и чахохбили из домашней курицы или индейки. Рецепты рыбных блюд занимают сравнительно скромное место.

Большинство овощных блюд готовят из фасоли, баклажанов, кочанной и цветной капусты, свеклы, помидоров. Часто в рецептах лобио фасоль сдабривают приправами, которые в зависимости от рецепта меняются. В других рецептах изменяется состав овощей, а приправы и соусы остаются неизменными, например, мхали и борани.

Особое место в грузинской кухне занимает **хашлама**. Это блюдо – обязательный атрибут любого праздничного стола.



- *Рецепт хашламы довольно прост. Для этого вам понадобится мясо, специи, зелень и марин-ованный лук.*
- *Мясо помыть, залить холодной водой (чтобы только покрыла), довести до кипения, снять пену, готовить на слабом огне 2 часа (за полчаса до готовности добавить лавровый лист и перец).*
- *Мясо вынуть (бульон можно использовать в другом рецепте), нарезать кусками. Подавать с зеленью, маринованным луком, аджикой.*

ОДЕССКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №72 I-III СТУПЕНЕЙ
ОДЕССКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ

Адрес школы:

г.Одесса,
ул. Ильфа и Петрова,15-а
Телефоны:

+380(482)44-41-61

+380(482)44-41-72

E-mail: school.72@mail.ru

Сайт школы: <http://krvo.od.ua/school/s72/>

Редколлегия:

Алиев Фуад — ученик 11-Б
Отв. редактор — Горбач Н. Н.,
учитель истории и правоведения.

