*Ігрова програма "Всі ми різні, але всі ми – рівні"*

**Мета:** надати молоді інформацію з гендерних питань, сформувати в учасників програми елементарні навички гендерної культури.

**Хід заходу.**

**Ведучий:**.

Ґендерна проблема є дуже актуальною проблемою сьогодення. Світове співтовариство піднялось на такий рівень самоусвідомлення і розвитку, коли історично вже склалися передумови для рівного і рівноправного ствердження жінки поряд і нарівні з чоловіком в усіх сферах соціального життя. Як пріоритетну та одну з найважливіших проблем сучасності цю проблему розглядає Організація Об'єднаних Націй. Рішення ООН були схвалені й українською делегацією: Україна взяла на себе зобов'язання виконувати всі міжнародні документи з питань рівних прав і можливостей. Ось чому в 2005 році урядом було прийнято Закон України “Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків”.

Брак ґендерної культури в нашому суспільстві свідчить про недостатню поінформованість, відсутність ґендерної освіти, і, як наслідок, порушення ґендерного балансу в сім'ї, у професійній сфері, в політиці.

**Тому мета** нашо] зустрічі надати інформацію з гендерних питань, сформувати в учасників програми елементарні навички гендерної культури.

 Ігрова програма „ *Всі ми різні, але всі ми – рівні* ” – це спроба торкнутися проблеми створення в нашій країні ґендерно чуйного суспільства

###  Звучить музика

**Ведучий:** Представляємо ігрову програму «Ми – різні, ми – рівні». Головними дійовими особами цієї програми будуть вони.

#### *Виходять Ведучі 1 та 2*

**Ведучий 1:** Вони – хоробрі і сильні, рішучі і надійні, вони – наполегливі, відповідальні і симпатичні. Вони – юнаки

**Ведуча 2:** Вони – романтичні і привабливі, лагідні і турботливі, вони – чарівні, загадкові, пристрасні і працелюбні. Вони – дівчата

**Ведучий 1:** Вони схильні до ревнощів, самозакохані, вони іноді неохайні та дріб'язкові. Вони – чоловіки.

**Ведуча 2:** Вони – примхливі, манірні, часом – підступні, надто емоційні, і, як правило, не пунктуальні. Вони – жінки.

**Ведучий:** Так, вони різні. Але ж вони – рівні. І в них повинні бути рівні права і рівні можливості! А чи насправді права і можливості жінок і чоловіків у нашому суспільстві однакові? Чим і наскільки різняться чоловічий і жіночій світи?

Наразі ми поговоримо саме про це, і ви дізнаєтесь, що таке ґендер, ґендерні ролі, ґендерно-чуйні взаємини.

**Ведучий 1:** Ґендер – сучасна ідеологія рівності чоловіків та жінок.

**Ведуча 2:** Ґендерні взаємини – це взаємини, які існують між чоловіком і жінкою в соціальній сфері: у суспільстві, в сім’ї, професійній діяльності.

**Ведучий:** Саме про ґендерні ролі чоловіків і жінок наша ігрова програма. Ведучим цієї програми буду я – …. Та мої помічники:

#### *Ведучі називають свої імена*

**Ведучий 1:** …

**Ведуча 2: …**

**Ведучий:** ...а також цей екран.

 Отже, увага на екран!

**Ведучий:** Зараз на цьому екрані ви побачите деякі життєві ситуації, в яких чоловіки і жінки виступають у типових для себе ролях. Ось наприклад (1-ий кадр). Знайома картинка?

Я хочу запропонувати вам, шановні хлопці та дівчата, наступну гру. Якщо ви особисто згодні у своєму реальному житті виконувати саме таку роль, яку зараз побачите на екрані, ви можете робити ось так:

#### *Ведучі аплодують*

 ...якщо ця роль вас не влаштовує, ви можете висловити своє незадоволення таким чином...

#### *Ведучі уууу*

Згідні? Тоді наступні кадри. Зауважу, що дівчата висловлюють своє ставлення до жіночих ролей, хлопці – до чоловічих.

На екрані демонструються 5 різноманітних кадрів, на яких зображено ситуації взаємин чоловіків і жінок у сім’ї та на роботі

*Глядачі, реагуючи на ситуації, аплодують або тупотять*

**Ведучий:** Отже, це був останній кадр, остання ситуація. Я дякую вам за те, що ви так активно і переконливо висловлювали своє ставлення до життєвих ситуацій.

Вочевидь, що багато хто із вас не згоден у своєму власному житті грати такі, досить традиційні, але не дуже привабливі чоловічі та жіночі ролі.

**Ведучий:** Давайте оплесками подякуємо один одному, бо ваша позиція щодо ґендерних ролей є дуже сучасною!

 *Музика Виходять ведучі*

**Ведучий 1:** Адже сьогодні суспільство намагається позбутися застарілих стереотипів, щодо соціальної поведінки жінок і чоловіків.

**Ведучий:** Не зрозуміло? Давайте спробуємо з'ясувати дещо про стереотипи за допомогою гри-*естафети.*

 *в якій беруть участь 2 команди по5 чоловік: команда хлопців та команда дівчат. Гравці кожної команди отримують певний набір предметів (ключ від авто, повзунки, дзеркало, відро для сміття, гаманець). Ведучі дають на столи предмети.* ***Встають команди***

*Наш ігровий майданчик поділений на два умовних сектори – «жіночий» та «чоловічий». Якщо гравець вважає, що предмет, який він тримає в руках є суто жіночим, то він прямує до «жіночого» сектору, якщо ж він гадає, що цим предметом користуються переважно чоловіки, він повинен опинитися у «чоловічому» секторі.*

*Після закінчення гри*

 ***Ведучий****.* Ви вже помітили, що певні ґендерні стереотипі спостерігаються і у наших учасників*.*

**Ведучий:** Дякую гравцям і вболівальникам! музика Це був перший етап нашої гри. А зараз – увага! Шановні пані та панове! За хвилину ви станете свідками миттєвого позбавлення від ґендерних стереотипів за допомогою абсолютно достовірних фактів та обґрунтованих коментарів.з якими нас познайомлять І. та М. Отже, факти!

1. Швейцарські вчені провели експеримент. В одному з великих супермаркетів вони встановили дзеркало, в яке було вмонтовано приховану відеокамеру. Камера зафіксувала, що протягом дня уважно роздивилися себе у дзеркалі 428 жінок і... 735 чоловіків!

2. У нашій країні середній річний прибуток чоловіків на третину вищий за прибуток жінок, тобто чоловіки працюють на більш високооплачуваних робочих місцях.

3. Як правило, коли в родині народжується дитина, у декретну відпустку іде мати. А відповідно до законодавства України чоловіки також мають право на декретну відпустку. Факти свідчать, що сьогодні в Україні цим правом скористалися вже 3% чоловічого населення країни.

4. У сучасному світі стрімко зростає кількість жінок, які сідають за кермо автомобіля. Якщо 35 років тому в Україні лише 6% жінок мали права водія, то на сьогодні ця цифра збільшилася майже в п'ять разів.

**Ведучий:** І взагалі, **є** жінки, які набагато вправніше, ніж чоловіки, керують автомобілем. Давайте прямо зараз спробуємо в цьому переконатися.

* Запрошую до гри хлопця і дівчину*,*

*(ведучі дають у руки ключі від автомобіля та кермо).* Гра на координацію рухів. Вам необхідно зімітувати рухи, що зазвичай робить водій, сідаючи в автомобіль та керуючи ним *.* Ведучі, продемонструйте , будь ласка. *(****вставити ключі, тиснути на педалі, , слідкувати за ситуацією на дорозі, повернути наліво, направо****).*

*Дякую. отже , гру почали.*

*Звук авто*

**Ведучий** ведучі поряд **:** Дякуємо нашим гравцям – вони продемонстрували, що і жінки, і чоловіки впевнено та надійно тримають кермо автомобіля.

**Ведучий 1:** До речі, в аварійні ситуації на дорозі частіше потрапляють водії-чоловіки, тому що жінки керують автомобілем обережніше.

**Ведуча 2:** Але статистика свідчить, що серед професійних водіїв представниць прекрасної статі лише 2%.

**Ведучий:** До речі, про чоловічі і жіночі професії. Саме на прикладі професійної діяльності можна легко помітити, як стираються ґендерні відмінності. Сьогодні багато жінок у бізнесі, політиці, а серед чоловіків – перукарі, візажисти.

Темі професій присвячена наша наступна гра **Хто я ?**

Для гри нам потрібно по 1 учаснику від команд. Нагадаю правила гри.Ведучі по черзі «одягають» на учасника надпис , на якому надрукована назва певної професії *(хл- балерина,дівч- боксер.).*

Ви, не маєте можливості побачити цей надпис. І повинні здогадатися про «свою» професію, ставлячи своїй командв запитання, на які та має право відповідати тільки **«так**» або **«ні», холодно - гаряче.** І на це у вас 90 сек. Слідкувати за часом нам допоможе Н.С.

**Ведучий:** Нашу гру закінчено. (музика) Я прошу вас подякувати учасникам гри і підтримати їх бурхливими оплесками. Д

**Ведучий** **1**. Відомо, що шеф-кухарями ресторанів найчастіше працюють чоловіки, а в сім'ї готує, як правило, жінка.

**Ведучий** **2.** Суто чоловічою є професія шахтаря. І насправді, у світі немає жодної жінки, яка б працювала в забої. Педагог, до речі, також чоловіча професія. Видатні педагоги – переважно чоловіки. Однак сьогодні у школах нашого міста працює лише 6% учителів-чоловіків, а серед вихователів дитячих садків немає жодного чоловіка.

.

**Ведучий** А зараз ми поговоримо про те, які ґендерні ролі грають чоловіки та жінки у своїх особистих стосунках.

Хочу зауважити, що в особистих взаєминах більшості хлопців і дівчат, на жаль, присутні певні стереотипи поведінки.

**Ведуча 2:** Якщо я познайомилась із хлопцем, і ми обмінялися номерами телефонів, чомусь вважається, що саме він повинен зателефонувати першим, а я можу тільки сидіти біля телефону і чекати, коли станеться ця знаменна подія!

**Ведучий 1:** До речі, про знайомство. Хлопець, який на вулиці підходить до дівчини зі словами: «Не підкажете – котра година? А можна з вами познайомитися?» – цілком нормальна ситуація. А от якщо дівчина спробує так вчинити – реакція молодих людей може бути неоднозначною.

**Ведучий:** Дівчата, я прошу тих з вас, хто коли-небудь першими знайомився з хлопцями, підняти руки.

Дякую. А тепер я прошу підняти руки хлопців, які підходили з пропозицією познайомитись.

#### *Коментар ведучого* . Це спірне питання, хоча дівчата можуть взяти ініціативу у свої руки.

**Ведучий 1:** Вважається, що чоловіки більш стримані в своїх емоціях, більш послідовні і логічні...

**Ведуча 2:** ... а жінки схильні до демонстративної поведінки.

**Ведучий:** ми спробуємо довести , що це не зовсім так. І допоможе нам у цьому гра **Вгадай пісню.**

Правила гри; представник з кожної команди прослуховує пісню і намагається її продемонструвати так, щоб його команда назвала назву цієї пісні. На все у вас, як завжди – 90 сек. Н.С., контролюйте, будь ласка.

Отже, перший учасник. ……після показу…… підтримайте оплесками нашого …..ім.я.

Наступний учасник…… отримує оплески і …..ім.я.

**Ведучий:** як бачимо прояв емоцій характерний для обох статей. Продовжуємо нашу програму. Наступна гра **Обмін ролями.**

Запрошую до столу по учаснику з кожної команди. Дякую. Ваше завдання для хлоп.- зробити манікюр, нафарбувати нігті іншому хлопцю на 1 руці .

Завдання для дівч. – відкрутити болти . на все у вас **60 сек**.

Гру почали.

Молодці. Але це не все . Зараз вам на столи подадуть коробки , в яких лежать певні предмети, зображення . Ваше завдання - дати назви цим предметам, зображенням. Після закінчення **60 сек**. Представляєте свої рішення. Увага . гру почали. Музика. Будь ласка , до столів , ваші відповіді.

**Ведучий:** прошу подякувати нашим учасникам гри і підтримати їх бурхливими оплесками**.**

**Ведучий:** чи справді словосполучення «жіноча логіка» можна вживати лише в іронічному контексті. А це ми побачимо, коли пограємо у гру **Склади слово.**

Нагадаю правила гри. Я зачитую запитання , а учасники , одягнувши куби з літерами, мають вишикуватися словом-відповіддю на це запитання. У кожної команди по **90 сек**.

Запрошую 4 учасників до гри. Музика, ведучі одягають коробки 1 команді оплески. 2 команда – прошу. Музика, ведучі одягають коробки

**Ведучий** . Це були наші дівчата і наші хлопці., які чудово справилися з поставленою задачею. Шалені оплески нашим учасникам! Музика

**Ведучий:** оголошую наступну гру - **дивоглядки**!...хто ж витриваліший і стриманіший - покаже ця гра. Запрошую найсимпатичнішого хлопця класу, на якого важко дивитися, бо такий же він гарний. І дівчину, якій неможливо дивитися в очі…

Оплески нашим сміливим красеням та красуням.

**Ведучий:** Отже, ми переконалися, що насправді дівчата не поступаються хлопцям в багатьох уміннях , а юнаки дуже впевнено, до речі. Роблять манікюр.

 Це ще раз доводить, що хоч ми – різні, але можливості в нас – рівні! Власне це і є останньою крапкою нашої програми.

**Заключна частина**

**Ведучий 1:** шановні пані та панове! Протягом нашої гри, ми побачили:

**Ведуча 2:** Що ви не завжди схвалюєте традиційний погляд на роль і місце чоловіків та жінок у суспільстві.

**Ведучий 1:** Що багатьом із вас вдалося позбавитися певних ґендерних стереотипів.

**Ведуча 2:** А дехто зробив спробу досягти ґендерної рівності у професійній діяльності.

**Ведучий 1:** І, нарешті, знайшлися дівчата, які змогли спростувати міф про «жіночу логіку». А юнаки яскраво довели, що вони здібні до проявів суперемоцій.

**Ведуча 2:** І на завершення...

**Ведучий:** А на завершення я хотла би запитати: чи переконалися ви у необхідності будувати між жінками та чоловіками ґендерно чуйні взаємини? Чоловіки та жінки, безумовно, різні. Але вони також, безумовно, рівні. Вони рівні в правах бути такими, якими вони є. Вони рівні в праві мати те, що вони хочуть. Вони рівні в праві мріяти і здійснювати **СВОЇ** мрії. Дякуємо вам! До побачення!

**Література:**

1.Інтернет газета. http//www.gender.kiev.ua

2. Програма "Ми різні, ми рівні" Автори: Олена Титаренко, заступник директора

з організаційно-масової роботи Вишгородського районного центру

художньої творчості дітей, юнацтва та молоді «Дивосвіт» та Катерина Караваєва, керівник театрального гуртка

3. Телепрограма «Хто зверху»