Через хрест до воскресіння

 (Виховна година)

( Лунає пісня «Під хрест твій стаю»).

 1-й ведучий. Перед нами хрест... Його рамена обіймають світ, кожне людське серце... Його чоло сягає неба. Цей хрест стоїть на дорозі, яку мусиш перейти. Торкнешся його - може впаде на тебе тягарем і нестимеш його...Стане в серці твоєму тисячею турбот.Наближся і дивись, прагни зрозуміти.Він багато тебе навчить.

(Чути голос Ісуса).

Ви називаєте мене Учителем ,а не питаєте мене. Ви називаєте мене Світлом, а не бачите мене. Ви називаєте мене Правдою, а не вірите мені. Ви називаєте мене Дорогою, а не крокуєте по ній. Ви називаєте мене Життям, а не прагнете до мене. Ви називаєте мене Мудрим, а не йдете за мною. Ви називаєте мене Красивим, а не любите мене. Ви називаєте мене Багатим, а не просите мене. Ви називаєте мене Споконвічним, а не шукаєте мене Ви називаєте мене Милосердним, а не довіряєте мені. Ви називаєте мене Всемогутнім, а не покладаєтесь на мене. Ви називаєте мене Справедливим, а не боїтеся мене.

2-й ведучий. Так, це гірка правда нашої теперішньої дійсності. Цих Ісусових слів не заперечиш, вони стосуються багатьох із нас. Але ми здатні потішити терпляче серце Ісуса, ставши ревними християнами. Господь чекає!

Інсценізація поезії «Молитва Матері»

Автор.

З доріг, які давно в житті обрані, Лише одна веде нас до Христа. Цей шлях - молитва, що нас вчила мати, Стежина ця терниста й непроста. Одної долі плутана дорога Губилась вже у прірві небуття. І лиш молитва матері до Бога Вернула хлопцеві і душу, і життя. Батьки йому частенько говорили:

Мати.

Лицем до Бога, сину, повернись, Забудь вино, не трать даремно сили, І будь таким, як ми - щодня молись.

Автор.

Але вино, компанії, розваги Йому були милішими завжди. Батьківських слів не брав він до уваги, Цурався неба й церкви, як біди. Молитися він просто ненавидів, Про Бога навіть чути не хотів. Та час пройшов на сірих крилах злиднів. Він не лічив одноманітних днів. Та не забуде день один навіки, Цей день страшний -бо батько помирав. Закрили сльози мамині повіки, А він стояв і п'яно реготав:

Син.

Ну, де ж твій Бог, чому не допоможе? Де твій зцілитель, чом ти не встаєш? Загнешся ти, як всі, на смертній ложіІ як усі в сирій землі згниєш?

Автор.

Всміхнувся і промовив тихо батько.

Батько.

Я ще живий, а ти давно мертвець. Та вже недовго, скінчиться це лихо. Й мене до себе забере Творець.

Автор.

По смерті батьковій молилась мати За душі їхні -батькову й його. Ці сльози мамині він буде пам'ятати До самого кінця життя свого. Але тоді ці сльози викликали У нього злість і ненависть страшну. І от якось, як нерви його здали, Він кинув дім й пішов в пітьму нічну.

Син. Я пірнув в «свободу» просто з мосту, Тепер я вільний в думці і в ділах. Я ще не знав тоді життя -Як легко можна заблудитись угріхах.

Автор.

Життя його, як тріску, закрутило У вирій суєти, гріхів і зла. Він пив, як всі, допоки були сили І на плечах трималась голова. Вино — це зло і джерело розпусти, Не одного згубило вже давно. Життя для нього стало наче пустка Він з джерела життя не пив, а пив вино. В його душі розпуста так розквітла, Що він, немов сліпий, в болото йшов, Й не помічав, що поруч було світло. Він падав, піднімався, далі йшов. Він чув себе, як звірина в капкані Від розпачі він мало не ревів. Та ось якось у тім жахливім стані Краянина неждано він зустрів. І він згадав село, і батька, й маму, Ті печальні очі у сльозах. Налив собі він в склянку двісті грамів Й спитав його з бравадою в словах:

Син.

Ну що? Мене ще мама пам'ятає, Чи, може, вже навіки прокляла? Хотів навідатись, та часу все не маю, Завжди затримують якісь діла.

Краянин. Твої діла я добре розумію, Не гірше, ніж про це ти знаєш сам. Не вухом слухай, серцем, якщо вмієш, Чи може мати сина проклясти? Коли ти втік, твоя матуся бідна Аж посивіла вся від горя і біди, І кожен день допізна, доки видно, Все виглядала, чи не повернешся ти. До неба руки мати простягала,Молилася за тебе знов і знов, В очах її надія не вгасала, А в серці тліла віра і любов. Коли ж в ногах не стало сил останніх, То решту сил черпнула з серця дна, І добровільним ланцюгом чекання Вона мене за тебе прийняла.

Автор.

Від слів його зірвалася куртина, Що віддаляла світло від пітьми. Відкрились очі - жде матуся сина, А він з чужими бавиться людьми. Він обірвав розмову на півслові, Лише коротке кинув: «Прощавай» . Не було більше вести про що мову, Кричало серце: «Швидше, поспішай!» Неначе молот бив його по скронях, Коли він скочив в поїзд на ходу, Він задихався в темному вагоні, Що стріне вдома -радість чи біду? І ось зупинка, станція знайома, Веде дорога від села.

Син.

Колись по ній мене малого з дому За руку мама в білий світ вела. Тепер вертаюсь я, мов божевільний. Чого ж цей білий світ мене навчив? Я мав свободу, гроші. Я був вільний, Та долю я свою в вині втопив.

Автор.

Дорога повз мовчазний цвинтар вела, Він пригадав: тож батько тут лежить. Він відшукав закинуту могилу. Згадавши ту страшну останню мить. В гіркім риданні впав він на коліна Й поцілував холодний, мокрий хрест.

Син.

Прокинься батьку, встань із домовини. Ти був правий, прогнив, мов труп, я весь. Але тепер тебе я закликаю Повірити в останній раз мені, З минулого я назавжди вертаю Хай згине есе, як у жахливім сні. Спокутуюсь турботою про маму, Тепер вона не знатиме біди. Поверну борг своїми я руками І спрагненим устам подам води.

Автор.

Тут скрізь сльози він побачив раптом Ще один хрест і свіжий горб землі . І зрозумів з холодним в серці жахом. Що вже ніхто не жде його в селі. Лиш синє небо свідком того було, Як він безсило на могилу впав, В якій навіки матінка заснула, І замість мами землю цілував.

Син. Мамо! Моя єдина! Чому ж ти сина не діждалась! Де порятунок я тепер знайду? Твоє життя так рано обірвалось, Я ж, сирота, без тебе пропаду.

Автор. Раптово вітер подихом осіннім Приніс слова, що серцем він почув.

Голос.

В молитві, синку, знайдеш ти спасіння.

Автор.

Він до неба руки простягнув. З тих пір живе він з Господом Ісус, І відчуває мир в душі своїй. Хто би колись його повірить змусив, Що це і є вершина його мрій.

Син.

Сторінки життя його подерті, Молитва матері перемогла, В ній чудодійна сила після смерті. Бо з серця мати черпала слова, Та пам'ять цю, що наскрізь пропіка. Не руште навіть добрими руками. На серці камінь - ноша нелегка, Але чи легше, коли серце -камінь.

1-й ведучий. Подумай над своїми вчинками. Задумайся над своїми гріхами, поки ще не пізно. Подумай... На цьому хресті розп'ята Людина -Бог. Людина, яка лякалася терпінь, як лякався ти, як кожен із нас. Чи знаєш? Може, так молився Ісус в Оливному городі.

Голос Ісуса. Отче, боюся людським страхом і сумую людським смутком. Благаю, відійми від мене цю годину хреста, але не моя нехай буде воля, а Твоя. Благає Тебе про це моє змучене і стражденне тіло. Благають Тебе про це мої потріскані вуста, благають Тебе про це мої опухлі ноги. Але хоч благаю Тебе, не вислухай молитви мого тіла, не вислухай молитви моїх уст, не вислухай молитви мого кривавого поту. Адже я знаю: не може бути змарнований плач псалмів, не може бути змарнована мова пророків, не може бути змарноване існування людини -брата моїх терпінь і вбивці моєї крові. Для того нехай надійде година хреста. І нехай сповниться воля Твоя, тому що вона є моєю волею, Боже.

(Лунає пісня «Хрест на плечі накладають» ).

(Виходять учні).

1 -й учень.

То ж не була вузесенька стежина, Там цілі юрми сунули туди, гакала Марія Магдалина, Що не подав ніхто йому води, Спішили верхи, їхали возами, Похід розтягся на дванадцять верств, І Божа Мати плакала сльозами –Та поможіть нести ж йому той хрест!

2-й учень.

Чи ви не люди? Що за чудасія, Дають старцям, підсаджують калік, А тут же йде, ну добре не Месія, -Людина просто, просто чоловік! Юрма гуде і кожен пнеться ближче. Вже он Голгофа, он Череповище! Хрущали під ногами черепи.

3-й учень.

Сказати б, зброя, це хіба єдине? Так, щоб зробили стражники юрбі? А в юрмах тих малесенька людина Тягла хреста важкого на собі. І хоч би хто, кому було до того? Всі поспішали місце захопить.

Воно ж видніше з пагорба крутого, Як він конає, як він хоче пить.

4-й учень.

І він упав. І руки аж посиніли. Тоді знайшовся добрий чоловік, Наморений, ідучий з поля Симеон, Що йшов додому в протилежний бік Коли ж звершилась вся ця чорна справа І люди порозходилися ті, От парадокс, заплакав лиш Варава, розбійник, не розп'ятий не хресті. Чи пожалів, чи вдячен був Пілату, Чи втямив темний раптом щось нове. Що Божий Син таки іде на страту, А він, розбійник, він таки живе.

5-й учень.

І сталося так. Звідси самотність, хрест, відкуплення, Восресіння і слава.

6-й учень

Під хрестом стояло багато: одні доводили йому свою любов тим, що не залишили Його. Хтось просив пробачення. Інший подав губку з оцтом.

7-й учень.

Ще інші стояли мовчки, соромлячись виявляти йому співчуття. Кожен із нас може знайти себе серед цього гурту. Ми є заплаканими митарями і Магдалинами, що чинять покуту. Є серед нас Вероніки та Симеони з Киринеї, безліч Петрів, багато невірних Томів. Є, можливо, святий Іван, особливо улюблений.

(Лунає пісня «Чи ти був на Голгофі?»).

Голос сучасника. Хоч я не був серед натовпу, домагався Твоєї смерті, моя відсутність була лише умовною. Я ж бо народився на 2000 років пізніше. Якби я жив за Твоїх часів у Єрусалимі, напевно би кричав: «Кров його на :а дітях наших», ще «Зійди з хреста». А потім вернувся, о Боже, додому. Додому моєї безнадії, несучи на ременах Твій вовняний хітон.

Голос Пілата.

Я умив руки, коли Його було засуджено.Я умив руки, коли було підписано вирок.Я умив руки, коли насміхалися з Нього в колі підпитих приятелів.І ще багато разів я умивав руки, коли не мав відваги явно стати на Його бік. Навіть тепер, змішаний із натовпом, що хулить Його, мовчу і ухиляюся від осудження зла і підтримки для Нього, вважаючи, що те, що я про Нього думаю, є моєю особистою справою. Я був Пілатом.

Голос Вероніки. Я зустріла Його на хресній дорозі. Подумала: «Добре було б обтерти Йому лице від крові і поту». Квапливо виходжу Йому назустріч, готова до милосердної послуги. Простягаю Йому свою білу хустину. Ісус витирає нею своє скривавлене обличчя і на знак вдячності залишає на ній свій дорогоцінний образ....А ось я бачу, як несуть Його, обмитого, намащеного і сповитого в полотно, щоб зложити Його в гробі. Я була Веронікою.

Голос Магдалини. Прийшла за ним на Голгофу і стала неподалік від хреста, повна страху, бо була там Його Мати, котра могла сказати: «Твоє місце серед тих, що віддали Його на смерть». Я зустріла її погляд, без тіні докору, і трохи перемістилась, щоб наблизитись. Подивилась на Нього і вичитала в погасаючому погляді не жаль, не осуд, не докори, тільки слова подяки: «Дякую Тобі, Маріє, за те, що для Тебе я не вмираю на-марне». Я була Марією Магдалиною.

Голос Матері Божої. Синку, я казала, люди є добрі. Підняли Тебе, Синку, вгору на високому-високому дереві. Коли Ти очима впираєшся в землю, то вони зупиняються на мені... Пам'ятаю Тебе малою дитиною. Я хотіла Тебе мати для себе, але Ти виріс і тепер царюєш у терновій короні. Люди підняли Тебе і коронували. Коли Ти загубився нам в дорозі й знайшли ми Тебе між священиками і книжками в синагозі, я думала: «Безсердечна дитина». А це Твій бік пробито списом і видно, як серце Твоє кровоточить. Не дивуйся сину, що Мати Твоя благословить катів. Якби люди були грішні, нічого не сталося б на небі, не зачала б я і не народила б Тебе і не пізнала б, що таке материнська радість і біль.

Голос Юди. Я продав Його дешево - за якихось 30 чи 40 хвилин щастя. А потім хотів Його відкупити словами, вичитаними з молитовника, визнанням вини, відмовлянням покутних псалмів. Але віднайшов Його лише завдяки погляду, погляду повного жалю, на колінах під хрестом (кидає торбинку з грошима). Я був Юдою.

(Лунає пісня «По шовковім полі»).

2-й ведучий. Визнаний за людину, понизив самого себе, ставши послушним аж до смерті, Христос помер згідно з писанням за наші гріхи, був похоронений і воскрес у третій день...Тож молімося Йому і Він простить і прийме нас. Молімся у радісну мить і в годину нещастя, і тоді наш Всемогутній Бог візьме нас під свою опіку.