**Літературно-музична композиція для старшокласників(10-11кл.) за творами В.Лісовського та В. Сташука**

 ***Тема:*** «Філософія любові».

«Найбільше щастя в житті – це впевненість у тому, що тебе кохають»(Віктор Гюго).

Святково прикрашена зала (шари, квіти, гірлянди, зображення сердець). Напис над сценою: «Тільки закоханий має право людиною зватись». О.Блок

**1-ий ведучий**(на фоні музики). Кохання. Мабуть, ні про що так багато не говориться, не розмірковується, не мислиться, як про кохання. І не дарма. Історія життя на землі невіддільна від історії людських почуттів. Кохання, народившись від ніжності, захоплення, розуміння, відкрило нескінченну цілісність людської особистості і подарувало світову гуманність, милосердя, радість, співчуття і щастя.

**Читець.** Вірш В. Лісовського «Напиши хоч листа».

Напиши хоч листа: як ти, де ти.

Вже давно відпливла ручаями зима.

У саду золотії ранети

Зацвіли. А від тебе листа все нема.

Напиши хоч листа. Вже ж бо літо,

Стиглий серпень у полі косу притупив

І в полукіпки складено жито…

Ось і літу кінець по закінченню жнив.

Напиши хоч листа. Уже осінь.

Відгукнися, кохана, прийди, - я зову.

Вітер сиві пелюстки розносить

Мого смутку. І сипле в пожухлу траву.

Я назустріч спішу листоноші.

А від тебе листа все нема і нема.

Насівається перша пороша.

Знов настала зима. Вже й на скронях зима.

**2-ий ведучий.** Ми народжуємося для кохання. Кохання – зовсім не вогонь(часто так його визначають), кохання – повітря. Без нього немає дихання, а з ним дихається легко.

«Заклинаю, молю: приїзди

У мої знавіснілі тривоги.

Хай зупиняться всі поїзди,

Тільки ти приїзди, ради Бога.

Приїзди к різь хуртечу хули,

Не кажи, що колись, а сьогодні.

Все,що можна, врятуй, не спали,

Не лишай в безголосій безодні.

Не тебе, а спізнілу любов

На безлюдді терзань виглядаю…

Приїзди, щоб розстатися знов,-

Я тебе без розлук не сприймаю.

І в цю ніч, коли Бога молю

І свячусь у тобі і тобою,

Я розчахнутий болем стою,

Як розтерзане небо – грозою.

І нехай згаслий промінь зорі

Стане відчаю сивим прологом,

Крізь жахтіючу далеч доріг

Приїзди, приїзди, ради Бога.

**1-ий ведучий**. Хто кохає, кохав і буде кохати лунає пісня, як сподівання на те, що в житті кожного прозвучать ці вічні і завжди нові слова «Кохаю…», «І нікого в світі – тільки я і ти…»

Виконавці пісень: звучить пісня «Заметіль кохання». Слова В. Лісовського. Музика Л. Римарчука.

**2-ий ведучий.** Жінка… Яке глибоке і загадкове слово. Спробуй осягни її, коли вона, як світ велична й давня, спробуй опиши, коли її вклали в одне-однісіньке слово.

**1-ий ведучий.** Це й невинна іскра, що раптом спалахує дивовижною загравою, і страшний буревій, що гасить ту пожежу і запалює нову, ще дивовиж нішу.

**2-ий ведучий.** Жінка і кохання – слова синоніми. В любові сила людини. Хоч там що, а наше життя прекрасне, бо саме життя – це вже чудо.

**1-ий ведучий.** Кохання – одне з найкращих і найглибших людських почуттів, невичерпне та вічне джерело, як саме життя. Сила кохання облагороджує, робить людину добрішою і кращою, спрямовує на величні діла і героїчні вчинки, а іноді змушує тяжко страждати.

**Читець** читає вірш В. Сташука «Ця жінка знов наснилась мені».

Ця жінка знов наснилась мені, -

Ховалася в моїх метаморфозах, -

І малювала мовчки на вікні,

Неначе зорі, сльози крем’яні,

В яких світились відчайдушно грози.

Ця жінка, наче в комині – свіча,

Що спалахнула маревом спокуси, -

Неначе плащ з химерного плеча,

Що пережух в зацькованих очах,

Немов на персах – овдовілі буси.

Ця жінка, наче камінь, - з-під поли,

Як та вовчиця – в шлюбному вольєрі…

Якими ж ми щасливими були,

Коли весільні коні розпрягли,

І увійшли в чужі свавільні двері.

Ця жінка знов наснилася мені…

**1-ий ведучий.** Про кохання написано немало, адже це почуття невичерпне і існує воно в душі людини доти, поки б’ється серце. Як зрозуміти, що це справді прийшла любов? Хто дасть відповідь на ці запитання? Можливо, час, життєвий досвід і, головне, серце.

**Читець** читає вірш В. Лісовського «Осінь нашого кохання».

Ти пригадай, як навесні

В ліс по конвалії ходили,

Щасливі дні, чудові дні –

Ми так кохали. Так любили.

Нема дороги вже назад,

І весен буйні квітування,

Червонощокий листопад –

Це осінь нашого кохання.

Де незабудки чарівні,

У лузі влітку ми блукали,

Неначе у казковім сні,

Ми так любили, так кохали.

І вже назад нема доріг,

І літа сонячні світання.

Як чистий аркуш, перший сніг -

Це осінь нашого кохання.

Рябіють хвилі на воді –

Блукає осінь по калюжах,

А ми душею молоді,

А ми серцями небайдужі.

Отож згадаймо знов і знов

Хвилини щастя - і зітхання.

Моя любов , твоя любов –

Це осінь нашого кохання.

**2-ий ведучий.** Ми насолоджуємося творами поетів і письменників різних часів і відчуваємо, наскільки різноманітним буває це почуття. Для одних це сором’язлива та боязка перша любов, для інших сильна пристрасть, що заполонила серце. І слова кохання теж лунають по-різному.

**Читці**  по черзі читають вірші В. Лісовського та В. Сташука .

Читець 1. В. Лісовський «Ти поруч так була, хоч і наснилась».

Ти поруч так була, хоч і наснилась.

Я відчував твоє серцебиття.

Прості слова, що ти їх говорила.

Звучали, як мелодія життя.

Ми більше не зустрінемось. Так треба.

Життя – намисто зустрічей-розлук.

Чого ж тебе благословило небо

Натхненником солодких творчих мук?..

Читець 2. В. Сташук «Жадана, вимріяна, рідна».

Жадана, вимріяна, рідна…

Ти знов явилася мені,

Як дощ, що цідиться погідно,

Як грім, що випурхнув з-під ніг.

Читець 1. В. Лісовський «Поцілунок».

Вуста – достиглі вишні, Ти посміхалась юно,

Озерця два з-під вій, Твій погляд серце грів

Струмки волосся пишні Пробач за поцілунок,

У рамці голубій. Пробач, я не хотів…

Читець 2. В.Сташук «Зізнатися, що я тебе кохаю».

Зізнатися, що я тебе кохаю,

Мов квіти сонце – не стачає сил.

Тебе душею я благословляю,

А більше ні про що і не проси.

Нарешті я відважно починаю,

І раптом на півслові обірвусь…

Що я тебе до безуму кохаю,

Я сам собі зізнатися боюсь.

Читець 1. В. Лісовський «Ти і я».

Темна ніч – немов у вічність відстань.

Заметілі дивовижна гра.

Вулиця засніженого міста.

Рай сніжинок біля ліхтаря.

Ми йдемо вперед крізь темні шати,

І летять сніжинки нам навстріч.

Ти і я. Не треба поспішати.

Я і ти. Та ще холодна ніч.

Ми йдемо. А все як у тумані.

І довкіл вирує сніговій.

Ти і я. Не треба слів, кохана.

Ми йдемо у казку, в рік новий.

Читець 2. В.Сташук «Давай сьогодні попрощаємось, кохана».

Давай сьогодні попрощаємось, кохана…

Щоб так було, як має завше бути…

Щоб цілу вічність –

 чуєш? – цілу вічність –

Ми не змогли б у Всесвіті забутись.

Ти кажеш, рано?

 Може й справді рано…

Давай сьогодні попрощаємось, кохана.

**Ведучий.**

Романс… Він прийшов до нас з Іспанії. Кожен народ шанує й популяризує свою романсову творчість. У сучасному розумінні романс – це музично-поетичний твір для голосу з інструментальним супроводом, у якому переважають інтимні мотиви. У світі романсу панує кохання: вона – єдина, він – єдиний і їхнє кохання – безмежне, безкінченне. Український романс ніжний, щемливий, хвилюючий. Він впливає на почуття, повертає людину до думки про втрачене кохання, нагадує, що ним треба дорожити.

Звучить романс «Де віднайти такі слова?»(Сл. В. Лісовського, муз. Л.Римарчука).

Кохання непідвладне часу. Це почуття, яке ушляхетнює людину, робить її доброю, лагідною, життєрадісною. Саме кохання є рушієм життя, бо всі вчинки, що не підлягають вимірам здорового глузду, людина завершує в пориві кохання. Воно може тривати від однієї секунди до цілої вічності, але в будь-яких стосунках є кульмінація, яку неможливо повторити. Кохання – це приголомшливе відкриття для здатних любити.

Читець читає вірш В.Сташука «Хіба я знав, що так любити можна».

Хіба я знав, що так любити можна!

Молись, моя надіє, і терпи.

О мій всесильний і коханий Боже,

Врятуй мене від щастя й заступи.

Ти заступи мої слова невдячні

Від суєти, безвір’я і нужди,

Коли вони невтішно й гірко плачуть

На бездоріжжі щастя і біди.

Мій Господе, вділи краплину ласки,

Не пошкодуй хоч трішечки тепла,

Бо на душ і так занадто жасько,

Немов торкнувся згаслого чола.

А на любов мою пощли напасті, -

ЇЇ твоїм я іменем назву…

Мій Господе, врятуй мене від щастя,

І я тоді віки переживу.

Читець 1. Кожен мріє про високе почуття, бо ж хоче уваги, тепла, ніжності. Я вірю, що воно існує, бо непідвладне часу, просто не кожен може усвідомити значущість величного в житті. А цим величним неодмінно є кохання.

Хто з вас не любить танцювати. Напевно, серед вас не знайдеться байдужих до танцю. Жодне свято не обходиться без нього. І хай не все вміють танцювати. Але безумовно одне: краса танцю зрозуміла всім. Вальси… Їх співають, їх танцюють, грають. Вальс – вічно юний танець. Вже понад два століття він користується великою популярністю.

Звучить «Вальс». Читець під звуки музики читає вірш В. Лісовського «Побудьте неземною».

**Ведучий 1**. Запрошуйте швидше один одного на цей чарівний, вічно юний танець – вальс.

Учень роздає папірці з питаннями.

1. Чи існує кохання? (Так/ні)
2. Чи здатне наше покоління на високе почуття?(Так/Ні)

**Ведучий 2.** Кохання – одне з найкращих і найглибших людських почуттів, невичерпне та вічне джерело, як саме життя. Сила кохання облагороджує, робить людину добрішою і кращою, спрямовує на величні діла і героїчні вчинки, а іноді змушує тяжко страждати. Це почуття існує в душі людини доти, поки б’ється серце.

Учень збирає папірці з відповідями.

**Ведучий 1.** Ідіть назустріч коханню - і ви обов’язково зустрінете свою єдину половинку.

**Ведучий 2.**  Оголошує результати відповідей на питання.