**Виховний захід для 6 класу**

**Тема.** Із батьківської криниці . Вишиваний світ Віри Гордівської .

**Мета :** ознайомити учнів із найдавнішим видом ремесла — народною вишивкою , красою , яка віддзеркалює наш внутрішній світ , нашу особистість , робить наше помешкання , одяг індивідуальним ,неповторним , оригінальним ; познайомити учнів із видами орнаментів та їх символікою ; зберігати та примножувати традиції

української вишивки , познайомити учнів із полтавською майстринею — Вірою Гордівською ; виховувати любов до народної культури рідного краю.

**Обладнання :** експонати рушників та вишитих картин ;

 альбом « Вишиті картини» ; пошукова робота учнів .

 **Хід заходу**

**Учениця читає вірш**

(на фоні ліричної музики)

 **Вишиванка**

 Візьму голку , клубок шовку ,

 полотно біленьке

 Та й подамся у садочок , де сонце ясненьке .

 У садочку подумаю , котру квітку рвати .

 Щоб із неї добрий узор на вишивку взяти .

 Вишиванки наші любі , хто вас вишиває ,

 Той про красу і про фарби думки не лишає ,

 Щоб сміялася сорочка гарними квітами ,

 Щоб пишалась Україна дочками – майстрами .

**Учитель.** Історія народної вишивки на Україні сягає корінням у глибину віків. Із покоління в покоління , із віку у вік , від бабусі до онуків , від матері до доньки передавали люди свою шану й повагу до краю , праці й збереження традицій , свій життєвий досвід , пізнання секретів майстерності й розуміння краси .З любові до життя та спроби висловити себе у праці виникали різноманітні ремесла .

 Вишивка — один із давніх найбільш розповсюджених видів народного декоративно-прикладного мистецтва . За допомогою вишивки люди намагалися виразити свій художній світ, розкрити неповторний талант.

Орнаменти в українській вишивці найрізноманітніші .

 Діти , з якою рослиною , деревом , квіткою асоціюється у вас Україна?

 **Асоціативний кущ**

 Калина, дуб, виноград, мак, лілія, ружа, хміль, чорнобривці, полуниця…

**Учитель** . Сьогодні ми поговоримо про різні видами орнаментів та їх символіку в різних площинах.

Оголошую напрямки діяльності нашої роботи:

**1. Рослини України.**

**2. Кольори та їх символіка.**

**3. Вишиваний світ Віри Гордівської.**

**Перший напрямок**

***Рослини України. Плетемо віночок.***

**Учениця.** Калина — дерево нашого українського роду . У сиву давнину вона пов’язувалася з народженням Всесвіту , вогненної трійці : Сонця, Місяця , Зірок. Тому таку назву має від давньої назви Сонця — Коло . А оскільки ягоди калини червоні ,то й стали вони символом крові та невмирущого роду .

Ось через це весільні рушники , дівочі і парубочі сорочки тяжкі цими могутніми гронами .

**Учениця.** Дуб і калина — мотиви , що найчастіше зустрічаються на парубочих сорочках і поєднують у собі символи сили й краси , але сили незвичної , краси невмирущої. Дуб — священне дерево , що уособлювало Перуна, бога сонячної чоловічої енергії , розвитку ,життя .

**Учениця** . Виноград — ця символіка розкриває нам радість і красу створення сім’ї . Сад, виноград — це життєва нива , на якій чоловік є сіячем . а жінка має обов’язок ростити і плекати дерево їхнього роду.

**Учениця.** З давніх-давен на Україні святили мак і ним обсівали людей і худобу , бо вірили , що мак має чарівну силу , яка захищає від усякого зла .

**Учениця.** Лілія. Таємницю життя приховує в собі квітка лілії . У легендах ця квітка символізує дівочі чари , чистоту. Вишита квітка лілії допоможе розгадати таємницю тих чар .

**Учениця.** Ружа. Мотив писаних руж на сорочках і рушниках багатьох областей України вважається не дуже давнім , а деякі дослідники стверджують , що зображення цієї квітки було запозичене або навіть бездушно перенесене з банальних фабричних зразків . Ружа — улюблена квітка українців , її дбайливо плекали під вікнами хати , адже квітка нагадує Сонце.

**Учениця .** Хміль . Узори , що нагадують листя хмелю , відносимо до молодіжної символіки . Хміль дуже близький до символіки води й винограду, бо несе в собі розвиток молодого буяння та любові . Узор хмелю — це весільна символіка.

**Учениця.** Чорнобривці. Дуже тісно пов’язані поетичні образи народної пісні та вишивки . Бо те , що любе й миле народові , завжди знайде своє втілення в мистецтві. Хто не знає,що в кожному українському обійсті має рости ружа і шавлія , любисток і м’ята, чорнобривці і нагідки . Милують вони наше око , лікують наше тіло , а тому й просяться на біле поле рушника чи сорочки.

**Учениця.** Полуниця. І знову співаймо славу життєдайному Сонцю, вишиваючи сестричці , чи донечці сорочку на радість , на здоров’я, адже саме таку силу має Сонце і його втілення — ця наївна полуниця . Слово «полуниця» походить від давньої назви Сонця — Полель. Сонечко до низу — от секрет цього узору-символу.

 **Учитель.** Діти, наш віночок-оберіг буде прикрашати класний куточок.

**Завдання.**

Скласти сенкан до слова *віночок*

Віночок

Гарний, прекрасний

Оберігає, прикрашає, радує

Віночок-оберіг прикрасить будь-яку голівоньку.

В’язанка

**Учитель**. Берегине , хто ти ? Тебе створив народ такою загадковою , багато плинною та могутньою , незнаною квіткою , що тримає в собі материнську силу жінки. Ти сама Мати-природа , яка несе у світ і суть творіння , і суть захисту , а через це — вічне оновлення та гармонію життя. Ось ти ,чарівна квітка – пані, що береже біле , червоне та чорне зерно , зерно духу , крові та землі — плоті , готової в цю мить розлетітися у космосі для зародження нового життя . Твоє віття — руки , обтяжені земним насінням розвитку , але тільки ти знаєш час магічного помаху-завісу . Берегиня — дорогий наш символ , поширений по всій Україні . Вона і життєтворча Мати-природа , яка дарує світові сина , і Дерево життя , що сформувало із мороку космосу чітку систему Всесвіту . І за всієї величності та могутності скромно при коренилося в земному горнятку , аби ще раз нагадати , що кожне живе створіння — часточка неподільна й нерозривна загальної системи буття.

**Учитель.** Особливо багаті на символіку птахів рушники. Птахи — символ людської душі .

***Учениця читає вірш про рушничок***

**Дмитро Мегелик**

**РУШНИЧОК**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Я біленький рушничок Шовком вишивала. Візерунки з ниточок Гарно гаптувала.Щоб вони, немов живі, Квітнули на ньому, Ніби роси на траві Після зливи й грому.Милу пташку — солов'я Вишию малого.Десь йому позичу я Голосу дзвінкого.І повішу на стініРушничок біленький,Заспіває хай меніСоловей маленький. |

**Другий напрямок**

***Кольори та їх символіка***

***(учні створюють квітку-пелюстку)***

* ***Червоний*** — енергійний ,активний ; символ життя , свободи, урочистості.
* ***Синій*** — спокій ,сентиментальний ; символ довіри , нескінченності .
* ***Фіолетовий*** — поєднує емоційний вплив червоного та синього;символ дружби, довіри , гідності.
* ***Зелений*** — спокій ,той ,що об’єднує ;символ миру ,спокою,родючості ,надії.
* ***Блакитний***  — веселий ,життєрадісний вогненний ; символ могутності,

розкошів ,радощів , сонця.

* ***Жовтий***  — теплий, веселий , привабливий ; символ світла ,життя.

**Завдання**

Скласти сенкан до слова *вишиванка*

Вишиванка

Святкова, урочиста

Приваблює, пасує, чарує

Вишиванка — оберіг на щасливу долю.

Сорочка.

**Лунає пісня *«Вишиванка»***

**Третій напрямок**

***Вишиваний світ Віри Гордівської.***

 З роду в рід кладе життя мости

 українська вишивка моя…

 Завітавши до оселі майстрині , із порогу квартири потрапляєш у царство квітів на вишитих картинах. За вікном мороз , а в квартирі Віри Сергіївни буяє « Червоний мак» , привітно хилиться «Нечесана бариня», шелестить «Бузок» , квітнуть «Айстри», радісно вітають різнобарвні «Польові квіти»,

простягають до нас свої голівки « Соняшники» та «Ромашки» , зацвіла «Сакура» , буяють «Півонії та лелеки» походжають , «Троянди та метелики» привітно нас вітають .

 Рушники ви ,мої рушники,

 То моєї бабусі роки.

У Віри Сергіївни зберігаються «Сімейні рушники», сере них «Весільний рушник прабабусі» та і , звісно , як же без «Весільного рушника майстрині» .

 А як же все починалося ? Віра Сергіївна у нас в гостях ,тож попросимо її повідати нам про свою історію життя-буття.

 **Слово майстрині — Вірі Сергіївні Гордівській .**

**Учень.**  Ми багато говорили

 Тут про різне ремесло .

 Мандрівочка закінчилась

 І , здається , все пройшло .

 Ні , це просто не проходить ,

 Бо народне ремесло

 У серця до нас заходить ,

 Воно просто ожило.

 Ми про вишивку дізнались ,

 Що це давнє ремесло,

 Воно наше, українське ,

 Славу краю принесло.

**Учитель.** Повертаючись до вишивки , ми робимо добре діло , бо не даємо загаснути ремеслу . Вишиті речі допомагають зробити наш дім неповторним, індивідуальним . Народне вишивання — живе мистецтво , яке постійно розвивається . Це велике багатство ,створене протягом віків тисячами талановитих народних майстрів . Наше завдання — не розгубити його , а передати це живе диво наступним поколінням .

**Завдання**

Скласти сенкан до слова *вишивання*

Вишивання

Неповторне, індивідуальне

Розвивається, передається, пам’ятається

Вишивання – живе ремесло нашого народу.

Мистецтво