**Берегиня роду нашого**

*Сценарій родинного свята*

 Святково прибрана зала. Білі скатерті , квіти. На дошці написано «Берегиня роду нашого» . Біля надпису картина Рафаеля «Сикстинська мадонна». Поряд фотографії учнів зі своїми матерями.

 На мистецьки оформлених плакатах висловлювання:

Я – жінка,

Я – мати!

Запалена Богом

Одвічна свіча.

Я все-таки сильна,

Я щось-таки значу,

Я світ цей дивую

Красивим дитям.

 Ганна Чубач

 Матусю, добра,

То від тебе світло.

Усе, що маю, - із твоїх плечей,

Якщо я нині щось у світі значу,

То це терпіння неземне.

 Ганна Чубач.

 **Вчитель.**

 Буяє на вулиці травень. Рожевим, білим, розовим, ліловим цвітом вкривається земля. Це одна з найчарівніших пір року. І недаремно, що в травні ми відзначаємо два свята: День сім’ї та День матері.

 Мама, мамочка, матуся – ти одна , найдорожча, наймиліша. « Берегиня роду нашого» , - говоримо ми про жінку.

 Їй жінці, їй матері, їй берегині роду нашого і присвячене це свято.

 **Звучить пісня у виконанні Раїси Кириченко «Жіноча доля».**

 Під ліричну мелодію розпочинається свято сонетом Івана Франка.

 **Вчитель.**

-Жіноче серце! Чи ти лід студений,

Чи запашний, чудовий цвіт весни?

Чи світло місяця? Огонь страшенний,

Що нищить все? Чи ти, як тихі сни

Невинності?..

…Чим б’єшся ти? Яка твоя любов?

В що віриш? Чим живеш? Чого бажаєш?

В чим змінне ти, а в чім постійне? Мов!

 **Мати.**

Нехай мені доля

вготовила муки.

Не камінь на плечі,

А цілий обвал.

Я буду до щастя

Простягувать руки…

Я буду молитись

На свій ідеал.

Нехай моя доля

Знедолено плаче,

Карає і мучить

Нестерпним життям,

Я – все-таки сильна,

Я щось-таки значу,

Я світ цей дивую

Красивим дитям.

Накотяться біди –

Повинна здолати.

Підкотиться туга –

Повинна мовчать.

Немеркнуче світло

Я – жінка, я – мати,

Запалена Богом

Остання свіча.

І хто мене кине –

Покинутим буде.

 Хто словом осудить –

Осудиться сам.

Земна і небесна –

Такою пребуду!

Такою достанусь

Грядущим вікам!

 **Мати.**

Але найсвятіше в жінці - материнство!

Мамою звуть мене діти.

І це найкраще з моїх імен.

Звісно, я ще і дружина, і дочка,

Але справжнє моє ім’я –

Мама!

Я вся у дитячих цілунках, як у зірках,

Я вся в обіймах своїх дітей, як у теплих літніх вітрах.

Мій дім для мене – щоразу інший, інакше освітлений,

Таємна країна несподіваних радощів і чудес.

 **Учень.**

Стоїть матуся світла, мов Великдень,

Як свічечка в каплиці край села.

І все буденне враз стає величним,

Здається, що нема у світі зла.

Стоїть – неначе небо стало вищим,

Цілує промінь лагідно вуста,

Вона за все пробачить, як Всевишній:

За біль і сльози, й за того листа,

Що серце написати не зуміло,

За роки посивілі самоти…

Матусю, із яких джерел та сила,

Що помагає вам свій хрест нести?

 **Учень**.

 Стоїть на землі Мати – вища і святіша від усього сущого на землі.

Слово **мама** входить у наше життя тихо й непомітно. Так тихо ростуть дерева, сходить сонце, тихо гладить дитину по голові рідна рука. Із букви-краплинки та щастя-сльозинки зродиться воно на вустах янгелятка і осяє хатину, як дар Божий. От тільки не дано нам запам’ятати цю мить, як не згадати й того дня, коли над нашою колискою вперше схилилася мати. Це – мить, і це – вічність, бо мама завжди з нами, вона живе в нас і в наших дітях та внуках, оберігає від усього злого. Добра й вічна Берегиня роду нашого. А в найтяжчу годину стогоном вирветься з грудей - як остання надія на порятунок: «Мамо!». І вже в самому звучанні цього слова – наш захисток і прихисток.

 **Мати з сином виконують інсценізований діалог:**

-Розкажіть мені, мамо, про вишні.

Їх було так багато в саду…

-Були, сину, морози невтішні,

А вони кого хочеш зведуть.

-Розкажіть мені, мамо, про зорі,

Чи такими були і колись?

-А той, сину, хто виріс у горі –

Не часто на зорі дививсь.

-Розкажіть мені, мамо, про долю,

Чи людині підвладна вона?

-Наша доля, мій сину, як море –

Той пливе лиш, хто має човна.

-Розкажіть мені, мамо, про роки –

Чи спливають помітно вони?

-Роки, сину, помітні…допоки…

Матерів пам’ятають сини.

 М.Довнич

 **Учень.**

 Мати. Матуся. Материнство. Усе найрідніше, наймиліше, найдорожче увібрали в себе сонячні слова. Задовго до народження дитини і до останньої хвилини власного життя серце матері віддане дітям, сповнене турбот про доню чи сина, навіть коли вони давно дорослі, мають свою родину. Чи не тому матері не мають віку? Молода, в літах чи зовсім старенька – мати все одно залишається найближчою, найріднішою.

  **Учень.**

Ота, що у світі одна,

Ота, що народила тебе на світ.

Ота, що над колискою.

Ота, що годувальниця і страдниця.

Ота, що від порога і до могили.

Ота, що просто Мати.

 **Учень.**

 Мамо! Це ти ніжною колисковою оберігала мій сон у дитинстві. Це ти навчала мене жити за законами любові і правди. Це ти не давала мені спіткнутися на життєвих дорогах, будила совість, берегла від ганьби. Я стаю на коліна перед любов’ю і добротою, перед мужністю і ніжністю твоєю.

 **Учень.**

 Знає мати, як тяжко дається хліб, знає, що таке лихо, то ж тривожить її найбільше доля дітей. Над усе дбає, щоб росли вони чесними й добрими, працьовитими й побожними. Щоб не сміялися з них люди, не показували пальцями, не називали лінюхами та бешкетниками. Якби могла – неба й сонця б їм прихилила, щоб були щасливими!

 Діти сплять…Скільки їм лишилося ще того солодкого безтурботного сну? Мати молиться, тихенько змахує рукою непрошену сльозу, просить у Всевишнього щасливої долі для них, а разом з ними й для свого краю.

 **Звучить пісня у виконанні Надії Шестак «Сину мій»**

 **Учень.**

 Уся гордість і велич світу - від матерів. Земля без сонця не береться квітом, без матері не сіється добро. Усе починається від неї, з ніжної колискової, доброї казки. Саме з материнської пісні приходить усвідомлення добра і зла, осягнення загальнолюдської моралі. З пісні постає історія рідного краю і приходить розуміння праці як найпершої потреби в житті. Під мелодію неньчиної пісні виростають поети й композитори, вчителі й лікарі, хлібороби й захисники рідної Вітчизни.

 **Учень.**

З якої ви, мамо, пісні?

З якої думи, страждань чи болю?

З якого ви, мамо, світу,

Що піднесли нам Україну,

Що од цвіту до первоцвіту –

Бережете свою калину?

Заспівай мені, мамо, моя,

Як, бувало, колись над колискою.

Буду слухати, слухати я

І стояти в замрії берізкою.

 **Звучить пісня. сл.Д.Луценко, муз.А.Пашкевич «Мамина вишня», яку виконує мама.**

 **Учень.**

 Руки матері… Вони ніколи не знають спочинку, завше невсипно працюють: у домі, на подвір’ї, на роботі. Так багато в житті переробивши, вони ніколи не зупиняються, а завжди священнодіють. Начебто увесь світ постійно потребує уваги й роботи материнських рук. І завжди руки моєї матусі пахнуть чимось: або свіжовипраною й щойно випрасуваною білизною, або пшеничним борошном і гарячим хлібом, або яблуками і медом, або шпарким морозцем і снігом, або першими весняними бруньками.

**Учень.**

 На щастя, на долю вишивала мати синові в далеку життєву дорогу рушник і сорочку, заховуючи в хрестиках ні з чим незрівнянну любов свого серця, віру в те, що вона берегтиме її дитину від усього злого.

**Учень з матір’ю.**

Мати білить хату на свято,

Сподіваннями тішить розлуки.

Стіни льоном цвітуть синювато,

Пахнуть квітами мамині руки.

Заховавши у закуток втому,

З рушниками розвішала спокій,

Розмальовує ружами комин,

І дзвенить її голос високий.

Мене кличе з доріг він дитинно
У затишшя до рідної хати,

Де чекає в турботах гостинно

Невгамовна і лагідна мати.

Ще з порога уздрівши: «Синочку!

Ти як сонце із ясного неба.

А я вишила нову сорочку

Із пахучого льону для тебе.»

І вже в хаті матусине свято

Вгамувало всі болі й розлуки,

Пригортаю до уст винувато

В праці зболені мамині руки.

**Звучить пісня у виконанні Наталії Май «Мамина сорочка»**

Мамо, криниченько-казко,

Місяць забрів у ріку,

Змовкла натомлена пташка

В небі і на рушнику.

Мамо, стривожені коні

В осінь забігли сумну,

День ваш приліг на ослоні

І ненадовго заснув.

Мамо, єдина молитво,

Як на початку розлук,

Плаче душа, не сповита

У доброту ваших рук.

 **Учень.**

 Споконвіку в Україні як найвищу святість любили й шанували матір, до неї зверталися на **Ви.** Змалку діти засвоювали правила народної педагогіки: «Зневажиш маму – підеш швидше в яму», «За мамині сльози Бог долю зморозить».

 Теплий спогад про свою неньку залишив відомий український художник Василь Лопата в літературному творі «Десь на дні мого серця»: «У нашій сім’ї соромляться високих слів, стараються приховати емоції. Та я не можу не визначитися в любові, в поклонінні до своєї матері. Вона для мене (а з роками все більше) ідеал. Я бачу її людські недоліки та вади, але не можу оцінювати її з буденних, побутових позицій. Для мене вона символ важкої селянської долі, страждань та сили, терпіння та самовідданості. В моєму сприйманні моя мати – узагальнений образ української жінки, власне, України. Але цей величний образ якось органічно уживається з теплим, рідним домашнім поняттям «мама». Я завжди милуюся нею: її покрите зморшками обличчя, її жилаві руки – все це підіймає в мені велику любов і ніжність.

 **Звучить «Пісня про матір» Бориса Олійника у виконанні Таїсії Повалій.**

 **Учень.**

**Берегиня**

Свята і грішна,

Ніжна і жагуча,

Цнотлива й пристрасна,

І сильна, і слабка,

Ти – жінка неповторна і чарівна,

Ти – жінка вічно мудра й молода.

М’яка і владна,

Віддана і вільна,

Близька й далека,

Світла й потайна,

Ти – жінка, жінка – мати і дружина ,

Безмежне море доброти й тепла.

П’янка і чуйна,

Ліки і отрута,

Земна й небесна,

Горда і проста,

Ти – жінка, королева, Берегиня,

Мінлива, непізнанна, дорога.

 **Вчитель «Сикстинська мадонна»**

 Мабуть, усім знайома репродукція картини Рафаеля «Сикстинська мадонна», що знаходиться у Дрезденській картинній галереї.

 Погляньте, яка надзвичайна цнота, чистота молодої матері з дитячим і разом із тим самовідданим поглядом, не по-дитячому прозорливий погляд малюка, дивовижна натхненність обох – все це робить «Сикстинську мадонну» одним із

 А чи не здається вам, що ця жінка схожа на вашу маму – такий же лагідний, ніжний, добрий погляд, така ж доброта випромінюється у мадонни, як і у ваших рідних матусь? Тому кожен із нас може сказати, що наші нені дійсно ні в чому не поступаються сикстинській мадонні, вони є нашими рідними мадоннами, що плекали і плекають, оберігають нашу юність, вкладають все своє виховання, готують у самостійне життя.

 **Учень.**

 Берегиня – це та, що береже нашу оселю, відвертає лихо й напасті. Це моя і твоя мама. Прокидаючись уранці, ми наспіх снідаємо і біжимо до школи чи до роботи, часто забуваючи подякувати матері. Засинаючи ввечері, бачимо над собою її лагідні очі. Іноді забуваємо казати тим очам лагідне «на добраніч».

Мати ніколи не вимагає від нас ніяких жертв, а саме задля нас жертвує почасти всім – навіть життям!

 **Учень.**

 Мамо! Немає милішого слова,

Ти ж бо життя і творіння основа.

Пензель, перо надихалось тобою,

Вічна ти в пісні – з болем, любов’ю.

 **Учень.**

Земля дочекалась і рясту , і сонця, і цвіту.

Душа, мов калина, росте і цвіте від тепла.

Нічого не треба, нічого не хочу від світу,

Лишень аби мати на білому світі була.

 **Учень.**

Я часто ночами пригадую знов

Дитинства сполохану казку…

Спасибі Вам, мамо, за вічну любов

І щедру незміряну ласку.

 **Учень.**

Схилялось над ліжком привітно чоло,

Дрімали натомлені очі…

Спасибі Вам, мамо, за ваше тепло

І довгі недоспані ночі.

 **Учень.**

Ти нелегке життя прожила, моя мамо,

В мозолях твої чесні, спрацьовані руки.

Скільки ти, моя рідна, не спала ночами,

Аби нас довести до ума, до науки.

 **Учень.**

**Мамі**

То не сивина в моєї мами,

То з черешні цвіт упав на коси

І приріс там просто із роками,

Як бува проростають покоси.

То не сивина, то журавлина

Пісня уплелася, мов печаль далека,

То не сивина, то тополина,

Тополина доля, хоч нелегка…

То не сивина в моєї мами,

То хмаринка сіла срібно-біла,

То стежки, занесені снігами,

І розмести їх уже несила…

 **Учитель.**

 Подивіться у мамині очі.Чи не наша неуважність та байдужість сіють у них смуток? Як рідко задумуємося ми над тим, що необачно зронене слово залишає рубець у душі найріднішої людини, вибілює їй коси, розсипає зморшки на чолі?

Пам’ятаймо завжди про це.

 **Учень.**

Бережіть материнське серце,

 Бо воно, як воскова свічка,

 То на гноті маленьке сонце,

 Ніжне й тепле, але не вічне.

Коли спокій і радість у хаті,

То горить воно рівно і тихо.

Як прикутая пташка крилата

Стрепенеться, віщуючи лихо.

 **Учень.**

Затуліть теє серце ніжне

Од вітрів забуття і тривоги,

Каяття принесіть їй хоч пізнє,

І утріть гіркі сльози знемоги.

Розсипа серце мами проміння

На пелюстки долонь дитячих,

Тихо скапує нам на сумління,

Зазирає, мов совість в очі.

 **Звучить пісня «Спасибі, матінко»**

 **Учень.**

 **Легенда про матір**

 Немає нічого більшого і палкішого ніж любов материнська. Послухайте про це легенду.

 Був у матері єдиний син – добрий і вродливий. Дуже любила його мати. По краплинці збирала йому росу для вмивання, найтоншим шовком вишивала сорочки. Виріс син і одружився з дівчиною небаченої краси. Привів молоду дружину в рідну хату. Не злюбила та свекруху, зненавиділа її. Тож боялася мати показуватись невістці на очі, все сиділа в сінях. А потім у клуню переселилася. Але й це не заспокоїло жорстоку молодицю. Каже вона чоловікові: «Коли хочеш, щоб жила я з тобою, убий матір, вийми з грудей серце». Не здригнулась душа сина: так зачарувала його врода дружини. Каже він матері: «Наказала мені дружина вбити вас, мамо…А не послухаю – піде від мене». Заплакала мати й відповідає: «Ну що ж, синку, роби так, як велить серце». Пішов син з матір’ю в діброву, наламав сухого хмизу, розпалив вогнище. Убив матір, поклав серце в жар. Спалахнув сучок і тріснув, полетіла жаринка, ударила в обличчя синові. Обпекла боляче. Скрикнув той, закрив долонею обпечене місце. Стрепенулося серце материнське, що горіло на повільному вогні, прошепотіло: «Синочку мій рідний, тобі боляче? Зірви листок подорожника, ось росте біля вогнища, приклади до обпеченого місця. А до листочка подорожника приклади серце материнське…Потім у вогонь покладеш…». Заридав син, схопив гаряче материнське серце, уклав його в розкраяні груди, облив пекучими сльозами. Зрозумів він, що ніхто й ніколи не любив його так гаряче й віддано, як рідна матір. І такою величезною і невичерпаною була та любов материнська, таким всесильним було бажання бачити сина радісним і щасливим, що ожило серце, загоїлася рана. Підвелася мати і притисла кучеряву голову сина до грудей. Осоружною стала йому дружина-красуня, не міг він повернутися до неї. Не вернулася додому й мати. Пішли вони удвох степами широкими та й стали могилами високими. Тож недаремно кажуть у народі, що материнська любов найсвятіша.

 **Учень.**

 **Вірш Василя Симоненка «Лебеді материнства».**

 **Учень.**

 Дякую Вам, мамо, за перший скарб – пісні над колискою. За пісні, які Ви добували зі свого серця, які пронесли через усі свої літа й співаєте їх нині чистим, красивим і таким молодим голосом. Дякую Вам, мамо, за невмирущі пісні з глибин народних і вічних. З ними ми сильні. З ними ми горді й красиві. З Вашої пісні й любові, мамо, ми прийшли у світ. Пісня ваша була моїм першим причастям. Доки співає мати, доки буде наша Україна.

 **Звучить пісня у виконанні Зої Слободян «Співай, моя мамо»**

 **Учень**.

 Дякую Вам, мамо, за другий скарб – рідне слово, рідну українську мову. Мені вперше забриніла вона з Ваших вуст, і вже довіку не змовкне в моєму серці. Не зрадимо материнської мови – не зрадимо Матері, не зрадимо України.

 **Учень.**

 Дякую Вам, мамо, за третій скарб – молитву до Бога. У тихому серпанку дитинства бачу Вашу руку, яка благословляє нас, чую молитву. На крилах молитви летіла наша віра попід небеса, кріпила наш дух і тіло. Дякую Вам, мамо, за радість і сльозу, за слово й молитву, за пісню й ласку, за святість думки й таїну любові, за ясний і тихий світ добра в нашій хаті, біла стеля якої вища за всі палаци на світі.

 **Учень.**

Дякую Вам, мамо, за пісні крилаті,

І за щедрі свята в нашій рідній хаті.

Бачу ваші очі в срібно-сивім сумі,

В них світають ночі в сонячній задумі.

Прошу в Вас любові на щасливу днину,

Чую ніжний голос: «Спи, моя дитино».

Скільки ж то тепла у словах маленьких,

Ви такі прекрасні, моя рідна ненько.

 **Учень.**

 У всіх піснях і заклинаннях бачимо матір у зорях – вранішніх і вечірніх. І сама вона давно стала зорею незгасною, немеркнучою, що світить звідусіль – з усіх доріг і відстаней. Адже тільки мати була, є і залишається для нас живим символом рідного дому, рідної землі. Недаремно найсвятіші слова мають жіночій рід – Земля, Україна, Вітчизна.

 **Учень.**

 Молиться велична Мати за своїх синів і дочок, за нас із вами. І перші її молитви : «Пошли, Боже, діткам щастя і здоров’я, віру в завтрашній день, людяності і милосердя, доброти їхньому серцю, світлого розуму голові, пошли їм бажання працювати, примножувати багатство роду, не зазіхати на чуже добро». Чуєте?! Молиться мати не за себе, а за нас, тому що вона Мати!

 **Учень.**

Ви в молитвах Божих бережете світло,

Щоб життя у мирі і в надії квітло –

Щоб світило сонце нашій Україні,

І всміхалось дітям небо синє-синє.

Дякую Вам, мамо, за високу долю,

За зелене жито на веснянім полі,

Дякую Вам, мамо, за прожиті роки,

За турботи серця, за родинний спокій.

 **Учень.**

**Читає молитву.**

Всемилосердний Боже! Дякую Тобі за наших батьків, за все те добре, що Ти нам подав через них. Вони виховують нас, навчають жити за Твоїми святими заповідями, не грішити. Ми любимо їх і хочемо завжди шанувати і слухати. А Ти, Господи, поможи нам у цьому Твоєю ласкою. Благослови їх, Господи, добром, здоров’ям, довгим і щасливим життям; хорони від злого, дай їм силу перемогти всі труднощі, діждатись потіхи від своїх дітей.

 **Звучить пісня у виконанні Надії Шестак «Мамо»./Пісня про матір/**

 **Учень.**

Усі мовчать – щось мати каже,

Цвітуть притишено слова.

Вони із веселкових вражень,

З любові, що в душі жива.

 **Учень.**

Зійшлися діти всі до хати,

Де хліб, як доля на столі…

Усі мовчать: говорить мати

Вустами неба і землі.

 **Учень.**

З далекої тривалої дороги,

Через печалі й гіркоту розлук

Спішу вклонитись отчому порогу

І доторкнутись материнських рук.

Чому мене так вабить рідна хата,

Збадьорює, мов подихом весни?

Бо в хаті тій мене чекають батько й мати

У світлому серпанку сивини.

 **Учень.**

Нагороджений я любов’ю,

Хай святиться повік ім’я!

Зичу доброго вам здоров’я,

Берегине, нене моя.

 **Учень.**

Матусю, рідненька, найкраща, єдина,

Щоб ти не хилилась ніколи в журбі,

І сонце, і зорі, і даль журавлину

Ми, діти й онуки, даруєм тобі.

І осінню й в зимку, весною і влітку,

Щоб щастя, здоров’я у тебе було,

Уклін тобі, рідна,

За молодість нашу,

За ласку, любов і тепло.

Хай ще довгі роки квітнуть веселково,

Серце хай співає радісних пісень.

Щастя Вам людського, радості й здоров’я

Зичимо усі ми в цей весняний день.

**Звучить пісня «Рідна мати моя».**

Діти дарують батькам квіти.