**Людина починається з добра…**

(До 156 – річниці з Дня народження Бориса Дмитровича Грінченка)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Сердюк Любов Олександрівна – викладач методист;  Шкляр Ольга Олександрівна - спеціаліст вищої категорії; Волошина Юлія Миколаївна - спеціаліст вищої категорії.  ВСП «Політехнічний фаховий коледж Криворізького національного університету» місто Кривий Ріг |

**Ошатно вбрана зала**

**Звучить вірш**

Людина починається з добра,  
Із ласки і великої любові.  
Із батьківської хати і двора,  
З поваги, що звучить у кожнім слові.

Людина починається з добра,  
З уміння співчувати, захистити  
Це зрозуміти всім давно пора,  
Бо ми прийшли у світ добро творити.

Людина починається з добра  
Із світла, що серця переповняє.  
Ця істина, як світ, така стара,  
А й досі на добро нас надихає.

Надія Красоткіна

**Викладач 1.** «Він більше працював, ніж жив», – казали про нього сучасники. Серед невтомних діячів української культури Його ім'я пломенить ясною зорею. Доля відміряла Йому короткий шевченківський вік — 47 років.

У Його житті і творчості, у тій напруженій роботі на ниві рідної культури могли бути помилки, але жодного кроку, неосвяченого любов'ю до рідного народу, не було.

**Викладач 2.**Він належить до тих діячів української культури кінця ХІХ –поч. ХХ ст., творча діяльність яких розпочалася у період, коли свідомих культурних українських сил було дуже мало, а “той час, як робитиме загал, ще не прийшов, хоча він не так вже й далеко”.

**Викладач 3**. Його внесок у вітчизняну культуру неоціненний. Не випадково Іван Франко зазначав, що Він “ працює без віддиху, а у всьому, що пише, виявляє окрім знання мови української, також гарячу любов до України”.

**Хто ж Він???** Йому доводилося бути водночас і збирачем народної творчості, і видавцем народно-просвітницьких книжок, письменником, педагогом, літературознавцем і фольклористом, мовознавцем і бібліографом, етнографом та істориком.

 І просто Людиною…

Сцена. Виходять 2 селян.

**Перший селянин.**Куме, а ти чув — нового вчителя до нас прислали.

**Другий селянин.**  Дивний то чоловік… Мабуть, не дуже він вчений.

**Перший селянин.**  А ти чого так гадаєш?

**Другий селянин.** Та і одягнений по-простому, і балакає нашою мовою, а не панською…

**Перший селянин.** А я так вважаю, що він добрий чоловік і зовсім не гордий. Діти його люблять і слухають.

**Другий селянин.**Та і донька його вчиться із нашими дітьми.

**Перший селянин.**Кажуть, він і книжки якісь пише, щоб діти вчилися.

**Другий селянин.** І діти його люблять.

**Перший селянин.** Я ж кажу — добрий чоловік наш Борис Дмитрович.

**Другий селянин.**Отож! Дай йому Боже здоров’я!

**Викладач 1.** Борис Дмитрович Грінченко (псевдоніми Вартовий, Вільхівський, Василь Чайченко, Перекотиполе, Л. Яворенко та ін.) – український письменник, поет, перекладач, видавець, літературознавець, лексикограф, громадсько-політичний діяч, етнограф, музеєзнавець, історик, мовознавець, педагог, публіцист. Його діяльність була покладена на вівтар відродження України та просвіти її народу. Його справедливо вважали “справжнім апостолом українського націоналізму”, “голосом совісти українства”, який вирізнявся “серед другого пошевченківського покоління болісно загостреним чуттям національної і соціальної кривди та невичерпною працьовитістю”.

**Викладач 2.** «Справжня біографія Грінченка — то його невсипуща, безупинна праця задля рідного народу, його повсякчасна готовність душу свою положити за трудящий люд. Замість сухих хронологічних дат бачимо в його біографії довгу низку живих праць, що ними проложив у житті свою путь Грінченко. Стане тут у ряд і його педагогічна робота, і заходи щодо розвитку рідного слова, і студіювання народної словесності, й досліди над життям народним, і популяризаторська робота, і громадська публіцистика, і красне письменство».

**Викладач 3.** «Він більше працював, ніж жив». Саме так характеризують прозаїка. У відомого поета Микити Чернявського були всі підстави. Адже за свої 47 років життя поет проявив себе ще й як талановитий педагог, громадський діяч, перекладач, редактор-видавець, бібліограф, популяризатор дитячої літератури та української історії. А сам Борис Грінченко своє життєве кредо висловив по-іншому: "Ми - воли в ярмі. Але й воли зорють ріллю, прийде сівач, рясно засіє, і запишніють сходи". 

**Тема заходу : Людина починається з добра…**

(До 155 – річниці з Дня народження Бориса Дмитровича Грінченка)

**Мета:** ознайомити студентів з життям і творчим доробком українського мовознавця, лексикографа, педагога Б.Д.Грінченка; ознайомити з поняттям булінг; розвивати вміння сприймати та аналізувати текст; виховувати найкращі людські якості - любов до людей, співчуття, доброту та милосердя.

**Ми спробуємо довести, що твори та педагогічні ідеї Грінченка є актуальними в наш час.**

У нас присутні гості – учні ЗОСШ №115.

**Є люди – зірки, люди – промені. Той, хто знаходиться поряд з такими, ніби запалюється від них світлом, талантом. Вони надихають, окрилюють всіх навколо себе.**

**Він був дуже порядною людиною. Його доброта не знала меж…….**

**Борис Дмитрович Грінченко.**

Звучить вірш Ліни Костенко «Крила» у виконанні Богдана Ступки

**Під звуки музики виконується композиція**

«Я не скажу, щоб розумом я жив,

Я не скажу, щоб серце в мене спало,

Але його я тяжко пригнітив,

Але йому так волі дав я мало.

Повинність я над все ушанував,

Віддав себе я праці без вагання.

Я йшов туди, де розум посилав»

**Пропонується переглянути документальний фільм про Б.Д.Грінченка «Він».**

**Виходять ведучі**.

**Ведучий 1**. Борис Дмитрович Грінченко народився 9 грудня 1863 р. на хуторі Вільховий Яр на Харківщині (тепер Сумської області) у збіднілій дворянській родині.

У 1874 р. вступив до Харківської реальної школи. Саме тоді, під впливом «Кобзаря», він починає збирати та записувати почуті пісні, легенди, казки та інші фольклорні матеріали.

1881–1894 року Борис Грінченко вчителював у народних школах у селах на Харківщині, Сумщині, Катеринославщині. Ці роки остаточно сформували його як педагога, літератора, науковця, громадського діяча.

Тоді були написані його найвідоміші прозові твори, видані поетичні збірки, укладені підручники для дітей з української мови, за якими навчалося не одне покоління українських дітей.

**Ведучий 2.** Як поет Грінченко написав близько 100 віршів.

Назвемо лише деякі книжки: поетична збірка «Під хмарним небом» (1893),

«Байки» (1895).

Для наймолодших читачів він створив «Книгу казок віршом» (1894).

У періодичній пресі він часто виступав як літературознавець та літературний критик, належав до активних дописувачів критико-бібліографічного відділу журналу «Зоря», друкувався у альманахах «Нива», «Квітка», «Розвага», «Для всіх» тощо.

Завдяки його перекладам україномовні читачі мали змогу ознайомитися з творами світової літератури, зокрема: «Робінзон. Оповідання про те, як один чоловік по чужих краях мандрував і як він на острові серед моря жив» (1894).

**Ведучий 3.** Значних результатів Грінченко досяг і на видавничій ниві, організувавши видавництво популярних книжок українською мовою. За період роботи «Видавництва Б. Д. Грінченка» у Чернігові з 1894 по 1900 р.

було видано 46 назв українських книжок для народу загальним накладом понад 170 тисяч примірників.

Володимир Самійленко свідчив про ретельність підготовки книжок видавцем в умовах цензури: «Він міг по 5–6 разів переробляти кожну не дозволену цензурою книжку, переміняти заголовок і таки добитися її друку».

**Ведучий 4.** Такою ж плідною була згодом і подальша його діяльність у Чернігівському земстві як упорядника колекції Музею української старовини Василя Тарновського. Результатом цієї діяльності стала його тритомна праця «Каталог музея украинских древностей В. В. Тарновского» (1903), яка також представлена на виставці.

**Ведучий 5** За національно спрямовану діяльність Б. Д. Грінченка було звільнено із земства, і він з дружиною переїхав до Києва.

Високо оцінивши його енциклопедичну обізнаність та відданість українській культурі, Київська громада у 1902 році запропонувала йому очолити остаточне впорядкування і редагування матеріалів словника української мови. Титанічна праця, якій письменник віддав понад двох років, стала його справжнім громадянським та творчим подвигом.

**У 1906 р. підготовлені матеріали направили до Російської академії наук.**

**Ведучий 1** Словнику було присуджено другу премію Миколи Костомарова.

Чотири томи **«Словаря української мови»** за редакцією, упорядкуванням Бориса Грінченка, з додатком його власних матеріалів, виходили з 1907 по 1909 роки.

«Словарь українськоїмови» є найповнішим і лексикографічно найдосконалішим українським словником початку ХХ ст.

Саме він довгий час залишався джерелом існування в українській мові

літери Ґ, що незаслужено була вилучена з нашого алфавіту на початку 1930-х років і повернена у 1990-х.

**Ведучий 2**. Досвід видавничої роботи, отриманий у Чернігові, став у нагоді Б. Д. Грінченку в період його головування Видавничою комісією Київського товариства «Просвіта», яке він очолював упродовж 1906–1910 років.

Тоді було видано 36 назв книжок накладом близько 164 тисяч примірників.

**Ведучий 3** Вірним помічником та соратником Бориса Грінченка була його дружина письменниця Марія Загірня.

Грінченко зізнавався: «Ще в початку 1884 я оженився і жінка моя з того часу стала мені вірним товаришем у всіх моїх заходах і в багатьох важких і важних працях».

У листі до дружини він писав: «У мене тепер є тільки два кохання: Україна і ти».

Вони разом з дружиною уклали першу книгу для читання в школі українською мовою:

**«Українська грамотка до науки читання й писання» (1907);**

а згодом **«Рідне слово. Українська читанка. Перша після граматки книга для читання» (1912).**

**Ведучий 4** Борис та Марія Грінченки критично ставилися до політичної ситуації в Російській імперії. Як зазначалося на першійсторінці низки номерів газети «Рада», редактором якої був Б. Д. Грінченко, редакція стоїть «За парламентарний лад у державі, за рівне право всім, за волю і права українського народу і всіх інших народів Росії, за землю хліборобам, за інтереси трудящого народу».

Політичні погляди подружжя відбилися в публікаціях Б. Грінченка **«Чого нам треба?» (Програма Української Радикальної партії з поясненням) та «Чому у нас досі нема доброго ладу?» і М. Грінченко «Хто народові ворог?», підготовлені і надруковані за рахунок Радикальної партії у Львові 1905 р.**

**Ведучий 5** У Відділі стародруків та рідкісних видань зберігається багато книжок з приватної бібліотеки Бориса Грінченка, на яких розміщено штамп його бібліотеки, а на деяких примірниках є його власноручний автограф.

Стосовно формування цієї бібліотеки Марія Грінченко, дружина Бориса Дмитровича, згадувала: **«Жив у Харкові дуже вбого, старався витрачати мало, бо з свого мізерного заробітку купував книжки і склав собі чималу бібліотеку».**

**Ведучий 1** Рукописна спадщина Б. Д. Грінченка найповніше зберігається в Інституті рукопису– **понад 16.000 одиниць.**

У цих документах знайшли відбиток творчість та особисте життя. Крім того, там містяться документи його родини, зокрема дружини – Марії Миколаївни Грінченко, яка теж народилася 1863 р.

**Ведучий 2** Серед експонатів Інституту рукопису є документ, який підтверджує спадкове дворянство Б. Д. Грінченка за заслуги його діда, поручика Якова Івановича Грінченка.

**Ведучий 3** Цікавим є «Свідоцтво про присвоєння звання народного вчителя» та про завершення педагогічних курсів.

Перше він отримав у 17 років, і після того поїхав у сільську школу починати нове життя.

**Ведучий 4** Показовими є повідомлення від Головного управління зі справ друку, що надходили «Дворянину Борису Дмитріевичу Гринченко» стосовно публікації його творів.

У фондах містяться і оповідання, що не були допущені цензурою до друку: «Хлопець Санько» та «Як треба прощати», що були написані під псевдонімом Василь Чайченко.

**Ведучий 5** Письменник помер 6 травня 1910 р. у місті Оспедалетті в Італії. Його тіло було перевезене до України й поховане на Байковому кладовищі в Києві.

**Народившись у рік заборони української мови, Борис Грінченко увійшов в історію, літературу, культуру як справжній патріот України.**

Бог дарував йому крила. Б.Д.Грінченко скористався своїм шансом у житті і прожив його гідно, зазнав випробування славою, проте вона його не подолала. Він назавжди залишився Людиною!

Герої його творів – звичайні люди, яких ми можемо зустріти щодня. Хоча не такі й звичайні.

Свої твори Б.Д.Грінченко присвятив «маленькій людині» - дитині - з її недитячими проблемами. Його любов та природна доброта не знали меж.

Одну з його героїнь – Докію - мучило питання: «За що стільки муки, горя та сліз додають людям люди, коли і так життя таке коротке і таке сумне?» (оповідання «Каторжна»).

Інша – Олександра – після скоєння ганебного вчинку виправилась і стала чесною та порядною людиною, хоч і сиділа часто – густо голодною.

**Пропонуємо інсценування уривка оповідання Б.Д.Грінченка «Украла», «Каторжна».**

**ІІ частина.** Психолог Політехнічного коледжу ДВНЗ « КНУ » Шевчук Світлана Валеріївна спробує дати оцінку діям кожного з учасників сценки – учителя та дітей.

Досить часто ми, не знаючи ситуації зсередини, намагаємось когось судити. Спочатку треба розібратись у чому причина такої поведінки. Так робив великий учитель Борис Дмитрович Грінченко.

Аналіз ситуації, що описана у творах «Украла» і «Каторжна», дає психолог.

Тож,

Людина починається з добра  
Із світла, що серця переповняє.  
Ця істина, як світ, така стара,  
А й досі на добро нас надихає.

У будь-якій ситуації завжди залишайтесь людьми!

Дякуємо за увагу!