Історичний конкурс за книгою Богдана Лепкого «Мотря».

Цей конкурс є продовженням роботи шкільного клубу знавців історії, які люблять читати художню історичну літературу та систематично збираються на свої засідання, щоб позмагатися.

Мета гри - розвивати зацікавленість учнів до історичної науки та літератури.

Переможці гри одержують символічні призи та «мудрі сови», які на уроці історії можна обміняти на оцінки.Гра починається традиційно з епіграфа до книжки «Мотря», який показують учасники історичного клубу у театралізований формі.

 **ВЕДУЧА.**Привіт, Віталіку!Чи готувався до сьогоднішньої гри? Чи встиг прочитати книгу Богдана Лепкого «Мотря»?

**ВЕДУЧИЙ**.Так.Ніяк не можу збагнути, що гетьман закохався у свою похресницю Мотрю?

**ВЕДУЧА.**Вони обоє хотіли бути щасливими.

**ВЕДУЧИЙ.**  А що таке щастя?

Входять Мотря і Мазепа

 **МОТРЯ**.Щастя, щастя, невловима мріє, хто спіймає тебе, пригорне, у жменю затулить,в серце сховає, щоб ти не втекло?Щастя,падучая зоре, де почин твій і який твій шлях?

 **МАЗЕПА**.Нема щасливого на світі.Щастя триває коротко,бо коли б воно довго тривало – перестало б бути щастям.

**ВЕДУЧИЙ.**Які красномовні незнайомі гості. Хто ви?

**МОТРЯ**.Панночці треба вправлятися у словесному фехтунку, щоб не дала себе переговорити чоловікові. Я – Мотря, а це – Мазепа.

**ВЕДУЧА.**Я так хотіла спитати у Мотрі,а чому ж так сталося, чому не вийшло бути разом із коханим Мазепою?

**МОТРЯ.** Своєї долі навіть кіньми не об'їдеш. Але я хотіла вам сказати, що в житті буває - явиться гадка засяє на твоєму небі,озарить,осліпить тебе і – гасне. Лишається ніч…І як в історії…Прийде момент, пірве людей за собою, розпалить перед ними кольористі огні з тисячами зірок,з широкою луною, з кривавою загравою - і погасне.Люди вертаюсь до своїх турбот, орють, сіють і - забувають минуле.

Тіштеся,тіштеся кольористими огнями.

 **ВЕДУЧИЙ.**А я завжди хотів спитати у Мазепи,які у вас були у житті найзаповітніші бажання?

**МАЗЕПА**.Ніхто не знає, чого другий бажає.В кожному серці є своя cвятая святих, до котрої не радо впускаємо ближніх, навіть найближчих.Кожний чоловік рад хоч один якийсь куток у своєму серці виключно для себе заховати.

Бажаю вам зберегти вашу святую святих, щоб лиха доля і недобрі люди не зневажали її. Бажаю вам щастя.

**ВЕДУЧА.**Які неймовірні гості!Які цікаві розмови!

**ВЕДУЧИЙ**.Але ж кохання закінчилось нещасливо!

 **МОТРЯ**.Я не жалкую ні за чим.А вам хочу сказати, що можна жити коротко, але гарно, бути хвилину щасливою, але дуже, згинути, але славно, щоб про тебе згадували люди, щоб ім’я твоє було, ніби пісня!

( Мотря і Мазепа виходять. Ведучі продовжують конкурс)

**Запитання до гри**

1. Няня говорила Мотрі:

- А тих квіток,Мотренько, не кажи викидати.

- Не люблю я жовтого цвіту.

- Ця квітка - одна з квіток кохання. Пригни її та камінцем приложи і погадай собі,щоб любий приїхав.

А як називалася ця квітка? *(Дівина)*

2. Тітка зачісувала Мотрю. Мотря глянула в дзеркало:

- Та й гарно ж ви мене зачесали, хоч до аналоя ведіть. Та до анолая мені ще далеко.

А що таке аналой?

*(Аналой - в православній церкві– підставка, на яку при богослужінні кладуть церковні книги,ікони і хрест. Тут мається на увазі - вести до шлюбу)*

 3. Нараз гетьман помітив намисто на шиї Мотрі і сказав:

- Margaritaе significant lacrimarum flumen.

Не носи ти їх, Мотре. Вони є потоком сліз.А з яких каменів було намисто Мотрі?*(Із перлів)*

4.А ось Мазепа подарував Мотрі перстень.Цей перстень мав камінь, у якому добрі сили живуть.Він перед чарами, перед отруєю і всякими ворожими затіями свого власника хоронить.А якщо вірити філософії талісману, то камінь цей є також ознакою в любові і приносить славу.

То який камінь мав цей перстень? *(Брильянт)*

 5. Дівчата в Батурині розважали Мотрю і розповідали, що коли копали навесні в городі, то таких там гадюк було, як ніколи.Без чобіт і не виходили копати.

 А ще, старі люди кажуть, що це погана прикмета.

А яка це прикмета?*(Говорять, що буде війна)*

6.Відомо, що в ті часи єдиним засобом пересування були коні.В сани,карети запрягали певну кількість коней.Але найбільше коней могли запрягати тільки для гетьмана. Скільки це мало бути коней? *(Шість)*

 6. У Мазепи була велика бібліотека: кругом кімнати стояли шафи, а в них за мосяжними решітками уставлені в білий пергамент, оправлені книжки. Було тут і декілька особливих книжок, привіз їх гетьман ще давно, з заграниці, як доказ, що й там, де висока культура, трапляються прояви варварства.

 Чим же були особливі ці книжки? *(Переплетені людською шкірою)*

 8.У розмові з Петром І Мазепа сказав таку фразу:

- У мене є свої млини, скільки треба, стільки змелемо сірої муки. Для чого потрібна була ця «сіра мука»?

*(Це порох для гарматних ядер).*

9. Одного разу Мазепа роздумував, що два ковалі появилися в світовій кузні. Один - геніальний варвар, а другий - фантастичний герой.Обидва хочуть підбити весь світ і перетворити його на свій лад.

Про кого йде мова?

*(Про Петра І та Карла ХІІ)*

10.Відомо, що мати Мазепи після смерті батька стала ігуменею жіночого монастиря - Марія Магдалина. У монастирі кожна черниця мала свою кімнату. А як називалися ці кімнати?

*(Келії)*

11.Кочубей розмовляв з Чуйкевичем про Мотрю, сказав що в думках вони їх уже обручили. На що Чуйкевич відповів:«Пане мій добродію! Нічого кращого і ціннішого не могли мені сказати. Я козак, про кохання не вмію гарно говорити,й не такі гарні часи.Стоїмо під прапором Марса, а не Купідона.»

 А хто такий Марс, а хто – Купідон ?

*( Марс - бог війни, а Купідон – любові)*

12. Богдан Лепкий описав святкування Різдва в козацькі часи. Гетьман любив святкувати Різдво в столиці. Там надто шумно буває.Генеральні старшини, урядовці, духовники, полковники, сотники спішать до гетьмана з привітом. А яке місто за часів гетьманування Мазепи було гетьманською столицею?

*( Батурин)*

13. Мазепа святкував з Мотрею Різдво.Розповідав про різдвяні звичаї за кордоном. У Англії прикрашають хату омелою. І, як дівчина забудеться і стане під омелою, то тоді… А що тоді?

*( Тоді хлопець може безкарно її поцілувати, бо такий звичай)*

14.Тітка розповідала Мотрі цікаві історії.Особливо Мотря тривожилася, коли чула розповідь про білі коні. А що ви про це знаєте?

*(Люди розповідали, що нібито, коли щось має статися лихого, то з'являються білі коні.Літом чорний повіз везуть, а зимою з будою сани. І ніби хтось в них сидить. А як підійти то вони зникають).*

15.«А все ж таки Великдень кращий, - казав гетьман, - від Різдва.»

 *А чому Мазепі здавалося що Великдень кращий від Різдва?*

*( Мазепа пояснив свою думку, що на Великдень усі цілуються,а на Різдво ні)*

16.Колядники співали пісню.

- Це найкраща з наших пісень, - сказав гетьман.

- Кращої я у світі не чув.Вона мене дитиною зворушила до сліз і тепер спокійно слухати не можу. Зміст радісний, а музика ніби передбачує його муки і смерть. Такого контрасту я більше ніде в мистецьких творах не зауважував.

Якщо ви уважно читали«Мотрю» Богдана Лепкого, то зможете зараз також заспівати цю колядку.

*(У Богдана Лепкого «Дивнарадість», це відома коляда«Нова радість стала»)*

17.На Різдво до гетьмана прийшли бурсаки.Хтоце – бурсаки?

*(СтудентиКиєво-Могилянської академії)*

18.Бурсаки прийшли з вертепом. А що це таке?

*(Ляльковий театр у двоповерховій скрині)*

19.У вертепі був цар Ірод.На кого він був схожий?

*(На ПетраІ)*

20. Коли прийшли колядники, то перед порогом до гетьмана було поставлено фотель. А що це таке?

*(М'яке крісло)*

21.Гетьман числові листи пише. Що це за такі листи?

*(Зашифровані цифрами)*

22.По Давньому звичаю на три великі церковні свята у гетьмана збиралися старшинська рада. Назвіть ці свята.

*( Різдво, Великдень, Покрова)*

23.І чого тільки не говорили про Мазепу. Мазепа – поляк, Мазепа – католик, Мазепа – зраджує. А тепер ще додали, що Мазепа – умичник.

А що малося на увазі ,коли говорили – умичник?

*(Що він умикнув - вкрав Мотрю)*

24.Відомо, що Мазепа і Мотря хотіли узаконити своє кохання і одружитися.Однак, в ті часи потрібна була згода батьків та ще чиясь згода. Чия?

*(Згода церкви, бо Мотря була хрещениця Мазепи.Церква забороняла такий шлюб)*

25. І. Мазепа послав Пилипа Орлика на переговори до Київської конститорії щодо свого шлюбу з Мотрею. Що це- конститорія?

*(Вищий церковний орган)*

26. У одному з пунктів доносу цареві на Мазепу зазначалося: «Цар заборонив виводити людей з лівого боку на правий, а гетьман указу не дотримується». Що означає зміст цих слів?

*(Перехід населення із Лівобережжя на Правобережжя)*

27.Настільною книгою Мазепи був твір «Князь»,звідки гетьман проводив у життя два принципи:

- вміти зміняти шкіру лиса, що робить засідку на шкіру льва,що примушує тремтіти вовків;

- таємниця - це душа справи.

Автор книги - відомий на той час італійський політичний письменник.Хтовін?

*( Ніколо Макіавеллі)*

28. Мазепа – гетьман, політик, літератор. Він любив музику, співав і грав українські пісні, як це робили козаки.А на якому інструменті грав Мазепа?(На бандурі).

29. Мазепа мав нагороди від різних країн. Крім ордена Андрія Первозванного, гетьман мав іще почесне звання - титул. Яке?

*(Князь Священної Римської імперії)*

30.Після втечі Мазепи зібралася Козацька Рада в Глухові.Було обрано нового гетьмана. Кого?

*( Івана Скоропадського)*

31.Багато козаків висунули кандидатуру іншої людини.Він не був обраний тому, що Петро І про нього сказав так:«Дуже хитрий і може приєднатися до Мазепи» Про кого йдеться?

*( Чернігівський полковник Павло Полуботок)*

32. В Соборній Троїцькій церкві було здійснено обряд прокляття Мазепи, що його склав, вірогідно, сам Петро І. А як відбувався цей обряд?*(Духовенство проспівало над портретом Мазепи тричі анафему.Потім кат поволік портрет вулицею на мотузці і повісив на шибениці)*

33.Духовенство розпорядилося «щоб по всій Малоросії в листопаді 1709 року на церковних дверях було оголошення. А яким був його зміст?

*( Мазепа відлучений від церкви і проклятий)*

34.На похоронах Мазепи грав, так званий духовий оркестр: поперемінно грали шведські фанфари та козацькі…?

*(Сурми)*

35. Помер Мазепа у Бендерах. А де був похоронений?

*(У православному монастирі в Галаці)*